CONGRESO DE LA REPÚBLICA
Área de Trámite Documentario
12 JUN. 2025
RECIBIDO
Firma: Hora: 18:40h

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

COMISIÓN DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE

PERÍODO ANUAL DE SESIONES 2024 - 2025

Señor presidente:

Ha ingresado para dictamen de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte el **Proyecto de Ley 8419/2023-CR**, presentado por el Grupo Parlamentario Acción Popular, a iniciativa del señor congresista Elvis Hernán Vergara Mendoza, por el que se propone la "LEY QUE CONVIERTE A LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"; **Proyecto de Ley 9227/2024-CR**, presentado por el Grupo Parlamentario Perú Libre, a iniciativa del señor congresista Waldemar José Cerrón Rojas, por el que se propone la "LEY QUE CONVIERTE A LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI A UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, EN EL DISTRITO DE YARINACOCHA - UCAYALI" y el **Proyecto de Ley 11392/2024-CR**, presentado por el Grupo Parlamentario Perú Libre, a iniciativa del señor congresista Segundo Toribio Montalvo Cubas, por el que se propone la LEY DE CONVERSIÓN DE LA "ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI".

I. SITUACIÓN PROCESAL

- El **Proyecto de Ley 8419/2023-CR** ingresó al Área de Trámite y Digitalización de Documentos el 18 de julio de 2024, siendo decretado el 18 de julio de 2024 a la Comisión de Presupuesto y Cuenta General de la República como de primera comisión dictaminadora y a la Comisión de Educación, Juventud y

Deporte, como segunda comisión dictaminadora, para su estudio y dictamen correspondiente.

- El **Proyecto de Ley 9227/2024-CR** ingresó al Área de Trámite y Digitalización de Documentos el 16 de octubre de 2024, siendo decretado el 17 de octubre de 2024 a la Comisión de Presupuesto y Cuenta General de la República como de primera comisión dictaminadora y a la Comisión de Educación, Juventud y Deporte, como segunda comisión dictaminadora, para su estudio y dictamen correspondiente.

- El **Proyecto de Ley 11392/2024-CR** ingresó al Área de Trámite y Digitalización de Documentos el 30 de mayo de 2025, siendo decretado el 3 de junio de 2025 a la Comisión de Educación, Juventud y Deporte, como única comisión dictaminadora.

- Después del análisis y debate correspondientes, la Comisión de Educación, Juventud y Deporte, en la Vigesimocuarta sesión extraordinaria semipresencial, realizada el 10 de junio de 2025, en la Institución Educativa "Las Brisas de Villa 7076", del distrito de Chorrillos, departamento de Lima, aprobó el dictamen favorable, con texto sustitutorio, recaído en los proyectos de ley **8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR**, por MAYORÍA de los presentes al momento de la votación, con la dispensa de la lectura y aprobación del acta para ejecutar los acuerdos tomados en la referida sesión.

  Votaron a favor veinte congresistas: Segundo Toribio Montalvo Cubas, Alex Antonio Paredes Gonzales, Carlos Enrique Alva Rojas, Guido Bellido Ugarte, Roberto Enrique Chiabra León, Hamlet Echevarría Rodríguez, Paul Silvio Gutiérrez Ticona, Jorge Alfonso Marticorena Mendoza, Elizabeth Sara Medina Hermosilla, Juan Carlos Mori Celis, Flor Aidee Pablo Medina, Alfredo Pariona Sinche, José Bernardo Pazo Nunura, Segundo Teodomiro Quiroz Barbosa,

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

Wilson Rusbel Quispe Mamani, Janet Milagros Rivas Chacara, Nivardo Edgar Tello Montes, Rosio Torres Salinas, Lucinda Vásquez Vela y Flavio Cruz Mamani.

Ningún voto en contra.

Votaron en abstención siete señores congresista: Noelia Rossvith Herrera Medina, Eduardo Enrique Castillo Rivas, Víctor Seferino Flores Ruiz, Raúl Huamán Coronado, Mery Eliana Infantes Castañeda, Esdras Ricardo Medina Minaya y Tania Estefany Ramírez García.

II. CONTENIDO DE LA PROPUESTA LEGISLATIVA

✓ El **Proyecto de Ley 8419/2023-CR,** por el que se propone la la "LEY QUE CONVIERTE A LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI", comprende cinco artículos, tres disposiciones transitorias y una disposición complementaria final. Contiene lo siguiente:

- En su artículo primero trata sobre el objeto de la ley.
- En su artículo segundo trata sobre la ceración de la universidad.
- En su artículo tercero tarta sobre la finalidad de la universidad.
- En su artículo cuarto trata sobre la estructura académica.
- En sus artículo quinto trata sobre los recursos y su financiamiento.
- En su primera disposición transitoria trata sobre su adecuación.

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

- En su segunda disposición transitoria trata sobre el funcionamiento y su implementación.
- En su tercera disposición transitoria trata sobre su reglamentación.
- En su única disposición complementaria final trata sobre la vigencia de la ley.

✓ El **Proyecto de Ley 9227/2024-CR,** por el que se propone la "LEY QUE CONVIERTE A LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI A UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, EN EL DISTRITO DE YARINACOCHA - UCAYALI", comprende seis artículos y cuatro disposiciones complementarias finales. Contiene lo siguiente:

- En su artículo primero trata sobre el objeto de la ley.
- En su artículo segundo que trata sobre la conversión en universidad.
- En su artículo tercero trata sobre régimen académico.
- En su artículo cuarto trata sobre carreras profesionales.
- En su artículo quinto trata sobre ambientes institucionales.
- En su artículo sexto trata sobre expedición e inscripción de grados y títulos.
- En su primera disposición complementaria final trata sobre la constitución como pliego presupuestario.
- En su segunda disposición complementaria final trata sobre el financiamiento.

- En su tercera disposición complementaria final trata sobre la comisión organizadora.
- En su cuarta disposición complementaria final trata sobre el estatuto y órganos.

✓ El **Proyecto de Ley 11392/2024-CR,** por el que se propone la "LEY QUE CONVIERTE A LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI", comprende tres artículos, dos disposiciones complementarias transitorias y una disposición complementaria final. Contiene lo siguiente:

- En su artículo primero trata sobre el objeto de la ley.
- En su artículo segundo que trata sobre la adecuación de la ley.
- En su artículo tercero trata sobre los grados y títulos.
- En su primera disposición complementaria transitoria trata sobre el plazo de adecuación de los docentes.
- En su artículo segundo trata sobre la conformación de la Comisión Organizadora.
- En su única disposición complementaria final trata sobre el presupuesto para su funcionamiento.

III. OPINIONES SOLICITADAS E INFORMACIÓN RECIBIDA

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

De conformidad con los artículos 69 y 70 del Reglamento del Congreso de la República, la Comisión de Comisión de Educación, Juventud y Deporte solicitó opinión técnico-legal respecto al referido proyecto de ley a las siguientes entidades:

- **Proyecto de Ley 8419/2023-CR**

3.1 Opiniones solicitadas

- ✓ Con Oficio 036-2024-2025-CEJD/CR, del 5 de setiembre de 2024, solicitando opinión al señor José Berley Arista Arbildo, Ministro de Economía y Finanzas.
- ✓ Con Oficio 037-2024-2025-CEJD/CR, del 5 de setiembre de 2024, solicitando opinión al señor Morgan Niccolo Quero Gaime, Ministro de Educación.
- ✓ Con Oficio 038-2024-2025-CEJD/CR, del 5 de setiembre de 2024, solicitando opinión al señor Manuel Gambini Rupay, Gobernador Regional de Ucayali.

3.2 Opiniones Recibidas

- ✓ Se recibió el Oficio 00242-2025-MINEDU/SG, del 28 de enero de 2025, remitido por la señora Doris Lorena Gavilano Iglesias, Secretaria General del Ministerio de Educación, remitió opinión técnica respecto del Proyecto de Ley 8419/2023-CR.
- ✓ Se recibió el Oficio 2658-2024-EF/10.01, del 22 de octubre de 2024, remitido por el señor José Arista Arbildo, Ministro de Economía y Finanzas, remitió opinión técnica respecto del Proyecto de Ley 8419/2023-CR.

- **Proyecto de Ley 9227/2024-CR**

3.3 Opiniones solicitadas

- ✓ Con Oficio 1395-2024-2025-CEJD/CR, del 8 de noviembre de 2024, solicitando opinión al señor José Berley Arista Arbildo, Ministro de Economía y Finanzas.
- ✓ Con Oficio 1390-2024-2025-CEJD/CR, del 8 de noviembre de 2024, solicitando opinión al señor Morgan Niccolo Quero Gaime, Ministro de Educación.
- ✓ Con Oficio 1391-2024-2025-CEJD/CR, del 8 de noviembre de 2024, solicitando opinión al señor Manuel Enemecio Castillo Venegas, Superintendente Nacional de Educación Superior Universitaria.
- ✓ Con Oficio 1393-2024-2025-CEJD/CR, del 8 de noviembre de 2024, solicitando opinión al señor Manuel Gambini Rupay, Gobernador Regional de Ucayali.

3.4 Opiniones Recibidas

- ✓ Se recibió el Oficio 00878-2024-SUNEDU-DS, del 21 de diciembre de 2024, remitido por el señor Manuel Enemecio Castillo Venegas, Superintendente Nacional de Educación Superior Universitaria, remitió opinión técnica respecto del Proyecto de Ley 9227/2024-CR.
- ✓ Se recibió el Oficio 536-2025-EF/10.01, del 28 de febrero de 2025, remitido por el señor José Salardi Rodríguez, Ministro de Economía y Finanzas, remitió opinión técnica respecto del Proyecto de Ley 9227/2024-CR.

IV. MARCO NORMATIVO

4.1. Constitución Política del Perú. Artículos 13, 14, 16 y 18.

4.2. Reglamento del Congreso de la República. Artículos 67, 75 y 76.

4.3. Ley 30220, Ley Universitaria. Artículo 26 y 27.

4.4. Ley 31521, Ley que declara de interés nacional la creación de universidades públicas y filiales que hayan obtenido el licenciamiento institucional.

4.5. Ley 28044, Ley General de Educación. Artículo 51.

4.6. Ley 28296, Ley que Declara de Interés Nacional le Protección, Preservación, Recuperación y Promoción del Patrimonio Cultural.

4.7. Expediente 03925-2017-PA/TC, Tribunal Constitucional.

V. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

5.1. ANTECEDENTES LEGISLATIVOS

De la verificación del Período Parlamentario 2021-2026, en el Portal del Congreso de la República, se encuentra publicada la Ley 31998, LEY QUE DENOMINA UNIVERSIDAD NACIONAL DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS (UNFJMA) A LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, cuyo objeto es denominar Universidad Nacional de Folklore José María Arguedas (UNFJMA) a la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas (ENSFJMA), la cual contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente ofertan.

5.2. ANÁLISIS TÉCNICO

La Escuela Superior de Formación Artística Pública Eduardo Meza Saravia de Ucayali se creó el 16 de marzo de 1992 a través del Decreto Supremo 0016-92-ED y se autoriza a formar docentes en Arte y Artistas Profesionales en la especialidad de Artes Plásticas, inicia su funcionamiento en el mes de junio de 1992 con un total de 50 alumnos, luego de un peregrinaje de estar en distintos lugares y ante la insistencia de sus directivos y la demanda incesante de su plana docente y alumnado en general en el año 1999, consiguen que se les done un terreno con un área total de 8,645.40 m2.

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

Los nuevos desafíos del siglo XXI y la creciente demanda por una formación especializada en las áreas del arte requieren que las instituciones de Escuela Superior de Formación Artística Pública Eduardo Meza Saravia evolucionen. La transformación de Escuela Superior de Formación Artística Pública Eduardo Meza Saravia en Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali, responde a esta necesidad, buscando expandir sus horizontes académicos y fortalecer su capacidad de generar impacto social y cultural a nivel regional, nacional e internacional.

La Escuela Superior de Formación Artística Pública Eduardo Meza Saravia se encuentra ubicada en el distrito de Yarinacocha, Provincia de Coronel Portillo, Región de Ucayali. En la actualidad cuenta con las carreras de profesor de educación artística con la especialidad de teatro, música y artes visuales; y con la carrera de artística profesional con especialidad de artes plásticas con mención Dibujo y Pintura.

En 2022, en el Perú, el 30.9% de jóvenes transitó satisfactoriamente a la educación superior, en comparación al 2019, que alcanzó el 36.6%, según la Encuesta Nacional de Hogares (Enaho), del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI).

Cabe mencionar que, en 2022, el Perú tuvo una población total de 33 millones 396 mil 698 habitantes, donde se estimó que la población joven fue de 7 millones 858 mil 367, representando el 23.58% del total de peruanos.

Según datos oficiales de la Enaho, existen brechas en cuanto al acceso a la educación para la población joven, aquí algunos datos que precisan:

- 80 de cada 100 jóvenes entre 17 y 18 años lograron concluir su educación secundaria.
- 5 de cada 100 jóvenes entre 13 y 19 años interrumpieron su educación secundaria.
- 21 de cada 100 jóvenes entre 22 y 24 años lograron concluir su educación superior (universitaria y no universitaria)
- 46 de cada 100 jóvenes de 300 menores años interrumpieron su educación superior no universitaria.
- 17 de cada 100 jóvenes menores o iguales a 30 años interrumpieron su educación superior universitaria.

En cuanto al nivel educativo alcanzado por jóvenes de 15 a 29 años: el 4.77% de jóvenes tiene primaria incompleta, el 14.92% cuenta con primaria completa, el 51.37% con secundaria completa, el 12.52% con superior universitaria y el 16.41% con superior no universitaria.

Es importante señalar que existen brechas por área de residencia y género. Los jóvenes hombres, de 15 a 29 años que culminaron la secundaria y transitaron a la educación superior, representaron el 28.9 % de la población joven total y, en cuanto al área de residencia, solo el 20.1% de la población del ámbito rural transitaron a la educación superior.

Los Censos 2017 en Ucayali, revelan que el 68,3% de las personas de 3 a 24 años de edad asisten a una institución educativa, cifra que se incrementó en 6,0 puntos porcentuales con relación al resultado obtenido en el Censo 2007 cuya tasa de asistencia fue de 62,3%.

Según cifras del INEI, de acuerdo con la información de la Oficina General de Admisión de la Universidad Nacional de Ucayali, en el año 2018 postularon

7,719 personas a un total de 1,523 vacantes, ingresando un total de 1,340 personas.

Durante el 2017, postularon 7,095 personas a un total de 1,359 vacantes, ingresando un total de 1,329 personas a la Universidad Nacional de Ucayali, como podemos apreciar el número de vacantes promedio es de 1,500 por año lo cual equivale al 19% de la población que postula anualmente, quedando un 81% de postulantes fuera del alcance de obtener una vacante.

En ese sentido, la presente iniciativa legislativa tiene por objeto la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta, de esa forma como casa superior de estudios, se reflejará en el beneficio a la población abordando aspectos importantes de la educación superior, el desarrollo, formación profesional y el proceso del diseño curricular.

Así mismo, la UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI brindará la oportunidad de formarse profesionalmente con alta calidad académica y de servicios a aquellos jóvenes que no pueden acceder a una formación privada debido a los altos costos que ello representa, convirtiéndose de esta manera tal vez en el único camino para aquellos jóvenes talentosos para alcanzar el desarrollo profesional y, por ende, contribuir con una mejor sociedad.

En ese contexto se busca dar mejor posición y formación académica a los estudiantes los mismos que estarán supervisados por la SUNEDU debiendo en el caso de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, someterse a la Ley 30220, Ley Universitaria.

La necesidad surge de la percepción de que las medidas actuales son restrictivas y no se adaptan a la realidad actual de calidad, pudiendo estos jóvenes egresar con título profesional en las diferentes disciplinas de formación artística.

Asimismo, basado en los principios de realismo, participación y transparencia, la presente iniciativa busca alinear las regulaciones con las necesidades reales del sector educativo, asegurando un acceso equitativo y de calidad a los servicios educativos, que actualmente viene realizando la casa de estudios en el departamento de Ucayali, y donde se refleja una brecha educativa que genera deserción estudiantil y migración a otros departamentos del país en busca de una educación de calidad, cuando con la conversión de la actual Escuela Superior de Formación Artística Pública Eduardo Meza Saravia de Ucayali en la UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, se alinearía los servicios que actualmente oferta con los estándares educativos establecidos en el Ley 30220, Ley Universitaria, para lo cual la SUNEDU y el Ministerio de Educación, deberán de expedir disposiciones regulatorias como la primera se encargara de supervisar y verificar el cumplimiento de estándares de calidad en Educación Superior Universitaria.

5.3 ANÁLISIS DEL MARCO NORMATIVO

Los artículos 13, 14, 16 y 18 de la Constitución Política del Perú, establece que:

"Artículo 13. La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana"

"Artículo 14. La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. *Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la*

solidaridad. Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país (...)"

"Artículo 16. Tanto el sistema como el régimen educativo son descentralizados (...) La educación es un derecho humano fundamental que garantiza el desarrollo de la persona y la sociedad, por lo que el Estado invierte anualmente no menos del 6% del PBI"

"Artículo 18. La educación universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión cultural, la creación intelectual y artística y la investigación científica y tecnológica. El Estado garantiza la libertad de cátedra y rechaza la intolerancia.

(...)

Cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico. Las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes"

El literal a) del artículo 51, de la Ley 28044, Ley General de Educación, modificado por la Ley de Institutos y escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, Ley 30512, establece que:

"Los principales actores de la Educación Superior son las instituciones e instancias de Educación Superior, que pueden ser universidades, escuelas o institutos; públicos o privados; y que gozan de autonomía, conforme a la ley de la materia, y que se rigen por sus estatutos y ley específica; asimismo, el párrafo final del citado artículo establece que la Educación Superior contempla, entre otros, el proceso formativo, el funcionamiento de las instituciones e instancias de Educación Superior y su interrelación con la comunidad, poniendo especial énfasis en el aseguramiento de la calidad, acceso y articulación, en beneficio de los estudiantes".

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

El Expediente 03925-2017-PA/TC, emitido por el Tribunal Constitucional establece que:

"La educación es un derecho fundamental constitucionalmente protegido. No obstante, ello, y sobre todo en situaciones como las propias del presente caso, su contenido requiere ser delimitado por ley, con lo cual nos encontramos frente a leyes de configuración de derechos fundamentales. Ciertamente, el legislador cumple su rol al definir mediante ley la política social dentro de un Estado Constitucional, así como el Gobierno cuando elabora las normas que le corresponden (directivas y reglamentos) con las políticas públicas, y siempre bajo los márgenes legales o constitucionales".

El articulo 3 de la Ley 28296, Ley que Declara de Interés Nacional la Protección, Preservación, recuperación y Promoción del Patrimonio Cultural, establece que:

"Protege y promueve el patrimonio cultural del Perú, tanto material como inmaterial. Esta ley es crucial para la Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali, ya que su misión incluye la preservación y difusión de las Artes Plásticas, Dibujo y Pintura, considerado patrimonio cultural inmaterial".

De otro lado, se advierte el Tribunal Constitucional establece un mandato dirigido al legislador a fin de adoptar determinar medidas sobre la educación universitaria, conforme se indicia en el fundamento 7 de la Sentencia recaída en el Expediente 00019-2011-PI/TC:

"7. Por consiguiente, ***el Congreso debe adoptar determinadas medidas vinculadas con el régimen universitario y la educación en este nivel, en***

la búsqueda de promover ciertos fines de la educación universitaria constitucionalmente impuestos, *tales como "**el desarrollo integral de la persona humana" (artículo 13°)** y "**la formación profesional, la difusión cultural, la creación intelectual y artística y la investigación científica y tecnológica" (artículo 18°)**. También debe ejercer ciertas competencias y cumplir ciertos deberes que la Constitución establece, tales como "reconoce[r] y garantiza[r] la libertad de enseñanza" (artículo 13°), "promover el desarrollo científico y tecnológico del país" (artículo 14°), "coordina[r] la política educativa", "[f]ormula[r] (...) los requisitos mínimos de la organización de los centros educativos", "[s]upervisa[r] su cumplimiento y la calidad de la educación" (artículo 16°), "garantiza[r] [en el caso de la universidades públicas] el derecho a educarse gratuitamente a los alumnos que mantengan un rendimiento satisfactorio y no cuenten con los recursos económicos necesarios para cubrir los costos de educación" (artículo 17°) y "promover] la creación de centros de educación donde la población lo requiera" (artículo 17°)".*
(Resaltado nuestro)

Al respecto, que advierte que constituye una intervención válida del legislador en la educación universitaria establecer medidas destinadas a alcanzar el "desarrollo integral de la persona humana", en virtud que actualmente está condicionada a la economía del estudiante, estadística que es más evidente si comparamos la oferta educativa superior, pues los institutos y universidades particulares a nivel nacional es mucho más amplia que la oferta pública.

En ese sentido, el Estado debe permitir que los jóvenes estudiantes que egresen o se titulen de los institutos superiores puedan ser egresados de una universidad nacional, puesto que la presente propuesta legislativa busca únicamente la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en UNIVERSIDAD NACIONAL DE

FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta, para lo cual utilizará el presupuesto institucional que cuenta la escuela superior en mención, muy por el contrario la conversión de escuela superior en universidad nacional, se actualiza y fortalece el sistema de la educativo peruana, en afirmar la acreditación y calidad de la Educación Superior Universitaria con instituciones acreditadas y certificadas de la cultura peruana, ya que una formación profesional brindará mayores oportunidades laborales en el país, basado en una política de trato igualitario.

Adicionalmente, debe considerarse que la Ley 31097, que reformó el artículo 16 de la Constitución Política del Perú para fortalecer el sector educativo y garantizar la calidad de la educación universitaria. Esta ley estableció que la educación es un derecho fundamental y que el Estado tiene la responsabilidad de garantizar una educación de calidad para todos los ciudadanos.

5.4 ANÁLISIS DE LAS OPINIONES RECIBIDAS

✓ **PROYECTO DE LEY 8419/2023-CR:**

5.4.1 Ministerio de Educación:

✓ Se recibió el Oficio 00242-2024-MINEDU/SG, de fecha 28 de enero de 2025, remitido por la Señora Doris Lorena Gavilano Iglesias, secretaria general del Ministerio de Educación, remitiendo copia del Informe 01360-2024-MINEDU/SG-OGAJ, elaborado por la Oficina General de Asesoría Jurídica de dicha entidad, refiriendo que:

"(...)

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

(i) *El artículo 1 del Proyecto de Ley que dispone la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Eduardo Meza Saravia en la Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali, no se encuentra acorde con lo dispuesto en los artículos 26 y 27 de la Ley Universitaria, que disponen que para la creación de una universidad pública se debe contar con la opinión técnica favorable del Ministerio de Economía y del Ministerio de Educación, para lo cual, previamente, es necesario contar con la información y los estudios que sustenten: (i) la pertinencia de su creación con relación a la demanda educativa y laboral del área de influencia; (ii) la vinculación de la oferta educativa que se pretende crear para cubrir la brecha identificada; y, (iii) la disponibilidad de recursos humanos y económicos para el inicio y sostenibilidad de las actividades proyectadas.*

En esa lógica, los artículos 2 y 3 referidos a la creación y finalidad de la referida universidad, respectivamente, no corresponden toda vez que la iniciativa legislativa no ha contemplado los requisitos para la creación de una universidad pública antes mencionados, además que, el marco normativo vigente no regula la figura de la conversión y/o transformación de este tipo de institución educativa.

(ii) *En lo que respecta al artículo 5 referido a los recursos y financiamiento, es preciso indicar que, la conversión de la ESFAP Eduardo Meza Saravia en Universidad implicaría un costo no previsto en el presupuesto asignado al Pliego 010: M. de Educación para el Año Fiscal 2024 al no estar considerados los créditos presupuestarios necesarios para financiar su implementación, lo que no garantiza su sostenibilidad en los periodos subsiguientes. Asimismo, se advierte que el Proyecto de Ley en cuestión no incluye una evaluación costo-beneficio en términos cuantitativos que permita dimensionar el nivel de financiamiento requerido, ni su impacto en el presupuesto del sector público en el presente Año Fiscal 2024, por tanto se incurriría en un incumplimiento de las reglas de estabilidad presupuestaria reguladas en los incisos 3 y 4 del numeral 2.2 del artículo2 de la Ley N° 31954, Ley de Equilibrio Financiero del Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024. Además, en el marco de la Programación Multianual Presupuestaria y Formulación Presupuestaria 2025-2027, tampoco se ha contemplado una asignación de recursos para los Años Fiscales 2025, 2026 y*

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

2027 en el Pliego 010: M. de Educación. En tal sentido, de implementarse el Proyecto de Ley se estaria contraviniendo el Principio de equilibrio Presupuestario recogido por el inciso 1 del numeral 2.1 del artículo 2 del Decreto Legislativo N° 1440 y por el artículo 78 de la Constitución Política del Perú.

En adición, conforme con lo dispuesto en el numeral 6.2 del artículo 6 del Decreto Legislativo N° 1440, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Presupuesto, en el ámbito de la educación superior, las universidades públicas deben constituirse como pliegos presupuestarios, aspecto que no ha sido considerado por la iniciativa, más aún cuando, su implementación implicaría la asignación de recursos, para lo cual, previamente, debe crearse el correspondiente pliego presupuesta.

(iii) Respecto de la Primera Disposición Transitoria debe indicarse que no se Encuentra acorde con el artículo 27 de la Ley Universitaria, en tanto que se prevé los requisitos básicos que deben contemplarse para la creación de una nueva institución universitaria a fin de garantizar su pertinencia con las políticas nacionales y regionales, la pertinencia de su oferta académica y la disponibilidad de los recursos humanos y económicos para el inicio y sostenibilidad de sus actividades, todo ello, sin perjuicio del licenciamiento institucional que deberá obtener de la Sunedu para la prestación del servicio educativo.

(iv) En lo que respecta a la Segunda Disposición Transitoria, si bien la ESFAP Eduardo Meza Saravia de Ucayali puede continuar prestando el servicio educativo como escuela superior de formación artística, transitoriamente, en tanto que se encuentre en proceso de implementación como universidad, corresponde que el Proyecto de Ley regula disposiciones transitorias que faciliten dicho proceso a fin de asegurar la protección de los derechos de los estudiantes y otros actores."

Al respecto, la Comisión de Educación, Juventud y Deporte refiere que el proyecto de ley tiene por objeto la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en UNIVERSIDAD

NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta, sin embargo, el ministerio de Educación observa que la propuesta legislativa no cumple con los requisitos para la creación de una universidad púbica como se establece en la Ley Universitaria 30220, en términos de financiamiento, sostenibilidad y alineación con la demanda laboral. Sin embargo, dado que el objeto de la norma no contempla la creación de una universidad sino la conversión de la actual Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali, estos argumentos no son pertinentes en este contexto y no implica la asignación inmediata de recursos o la planificación de infraestructura y programas académicos.

Por otra parte, respecto a un posible impacto presupuestario por parte del Ministerio de Educación resulta superflua por cuanto la actual Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali, viene realizando actividades académicas y cuenta con autonomía académica, administrativa, económica y financiera, por lo que la conversión a UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, no implica compromisos financieros concretos par parte del Estado y no requiere automáticamente la asignación de fondos, sino que establece un marco para futuras evaluaciones y planificaciones que se realizaran conforme a los procedimientos legales y financieros ordinarios. Por lo tanto, la preocupación sobre el equilibrio presupuestario y la disponibilidad de recursos financieros no debería ser un impedimento en esta etapa.

Cabe precisar que de conformidad con el *ejercicio del deber de resguardar la calidad de la educación (artículo 16° de la Constitución),* ***el Estado tiene la obligación de garantizar que la educación universitaria y la***

institucionalización de carreras que las universidades formalicen, guarden correspondencia con la demanda del mercado laboral.

En ese sentido, en virtud que muchos de los jóvenes trabajadores provienen en su mayoría de institutos y escuelas de educación superior, el Estado debe garantizar la continuidad del servicio educativo mediante la conversión universitaria en aras de un trato igualitario y sin discriminación conforme a la política 11 referida a la PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES SIN DISCRIMINACIÓN.

RAZÓN POR LA CUAL, SE CONCLUYE EN SU RECOMENDACIÓN DE EMITIR OPINIÓN FAVORABLE A LA APROBACIÓN DE LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, EN VIRTUD DE LOS CUALES SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA "ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI".

5.4.2 Ministerio de Economía y Finanzas

Se recibió el Oficio 2658-2024-EF/10.01, de fecha 22 de octubre de 2024, remitido por el señor José Arista Arbildo, Ministro de Economía y Finanzas, remitiendo copia del Informe 0614-2024-EF/50.04, elaborado por la Dirección de Normatividad de dicha entidad, refiriendo que:

> *"(...) La implementación del Proyecto de Ley podría contravenir el Principio de Equilibrio Presupuestario contemplado en el artículo 78 de la Constitución Política del Perú y en el inciso 1 del numeral 2.1 del artículo 2 del Decreto Legislativo N° 1440, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Presupuesto Público.*

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

La propuesta normativa no cumple con las reglas para la estabilidad presupuestaria reguladas por los incisos 3 y 4 del numeral 2.2 del artículo 2 de la Ley N° 31954, Ley de Equilibrio Financiero del Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024.

Contraviene la prohibición de iniciativa de gasto congresal contemplada en el artículo 79 de la Constitución Política del Perú.

La propuesta normativa no es técnicamente viable debido a que la aplicación de lo señalado en el artículo 2, en el numeral 1 del artículo 5 conllevará a una asignación predeterminada de recursos en el Presupuesto del Sector Público, Asimismo, no toma en cuenta lo dispuesto en los artículos 45 y 46 del Decreto Legislativo N° 1440.

Se opone a la facultad de priorización que tiene el Titular de la entidad, en el marco de lo establecido en el numeral 7.3 del artículo 7 del Decreto Legislativo N° 1440, al disponer acciones a cargo de las entidades públicas.

No se evidencia en la Exposición de Motivos que se cuenta con las opiniones técnicas favorables previas a la propuesta legislativa, en cumplimiento del artículo 26 de la Ley N° 30220, Ley Universitaria."

Al respecto, la Comisión de Educación, Juventud y Deporte refiere que, la iniciativa legislativa vulnera el principio de Equilibrio Presupuestario, al respecto con relación al contenido del referido principio presupuestal, entre otros, el Tribunal Constitucional en la Sentencia 193/2024, del 24 de julio de 2024, emitida en el **Expediente 00026-2021-PI/TC**[1], ha señalado lo siguiente:

[1] Disponible en: https://www.tc.gob.pe/jurisprudencia/2024/00026-2021-AI.html

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

*"218. El **primer párrafo del artículo 79 de la Constitución** preceptúa que "los representantes ante el Congreso no tienen iniciativa para crear ni aumentar gastos públicos, salvo en lo que se refiere a su presupuesto".*

*219. Como ya ha sido resaltado por este Tribunal (Sentencia 0027-2021-PI/TC, fundamento 166), se trata de un mandato que tiene como destinatarios a los legisladores y, en virtud del cual, **las iniciativas legislativas que aquéllos presenten y que luego aprueben como leyes no pueden**:*

*i. **Crear gastos públicos**.*

*ii. **Aumentar gastos públicos**.*

220. La excepción a los dos supuestos indicados se refiere a la aprobación del presupuesto del propio Congreso.

*221. Ahora bien, de **la Constitución no fluye explícitamente en qué consiste un gasto público;** en cambio, sí se desprende del texto constitucional un marco delimitador que expresa su naturaleza presupuestaria. Esto se ve reflejado también en la ubicación que se ha conferido a dicho mandato en el texto constitucional, pues se encuentra junto a diversos artículos constitucionales relacionados con el presupuesto público, como los artículos 77 y 78.*

*222. **El artículo 77 establece, entre otras cosas, los principios de legalidad y anualidad presupuestaria**, al precisar que "la administración económica y financiera del Estado se rige por el presupuesto que anualmente aprueba el Congreso", y que la asignación equitativa de los recursos públicos, su programación y ejecución "responden a los criterios de eficiencia de necesidades sociales básicas y de descentralización". De esta forma, **sin ley no hay gasto público**.*

*223. Por su parte, **el artículo 78 contempla reglas para el procedimiento de aprobación del presupuesto público**, que inicia con el proyecto de ley de presupuesto que envía anualmente al Congreso el presidente de la república (quien administra a su vez la hacienda pública, conforme a lo dispuesto en el artículo 118, inciso 17 de la Constitución). **Establece también que el proyecto presupuestal "debe estar efectivamente equilibrado"**.*

*224. **De este artículo se deriva el llamado principio de equilibrio financiero, según el cual el presupuesto debe contener todos los ingresos y gastos del Estado debidamente balanceados, a efectos de***

evitar que el déficit fiscal genere un proceso perturbador en la normal marcha económica del país.

(...)

228. En ese marco, este Colegiado ha interpretado que el grado de exigencia del artículo 79 de la Constitución se orienta a que las iniciativas legislativas no generen nuevos desembolsos o erogaciones no previstos en el presupuesto del correspondiente año fiscal, y que tampoco pueden incrementar los gastos públicos ya incluidos en dicho presupuesto público.

229. En consecuencia, ***tal prohibición "no impide que una iniciativa legislativa, presentada por los Congresistas, pueda constituir una fuente jurídica para que, posteriormente, y en el ámbito de las atribuciones del Poder Ejecutivo, este determine o considere la inclusión de las partidas necesarias en la Ley de Presupuesto anual para atender los gastos que eventualmente requiera su materialización"*** *conforme a la jurisprudencia de este Colegiado (sentencia emitida en el Expediente 00018-2021-PI/TC, fundamento 179).*

230. El Estado puede asumir diversas obligaciones, según la fuente jurídica de la que estas emanan. Como ya ha precisado este Tribunal en la aludida sentencia expedida en el Expediente 00018-2021-PI/TC, entre las fuentes jurídicas de las obligaciones del Estado se encuentra la propia ley, pero también incluyen los acuerdos o tratados internacionales, los actos administrativos, las sentencias judiciales, los contratos, entre otros (Cfr. fundamento 186).

231. De lo expuesto se deriva que ***las fuentes de las obligaciones del Estado no pueden ser confundidas con las previsiones, consignaciones presupuestarias, autorizaciones o habilitaciones de la ley del presupuesto anual.***

232. ***Resulta, pues, indispensable distinguir entre leyes que generen obligaciones para el Estado y leyes que expresamente irroguen gasto público que, como tales, pretendan ser imputables a la Ley de Presupuesto anual.***

233. En todo caso, ***según la jurisprudencia de este Tribunal, lo determinante del vicio de inconstitucionalidad, por vulneración del marco constitucional y, en concreto, de los artículos 77, 78 , 79 y 118.17 de la Norma Fundamental, radica en habilitar un gasto público no considerado previamente en la ley de presupuesto vigente,***

*por la sencilla razón de que, en tal supuesto, **dicho gasto escaparía del balance general de ingresos y egresos, previamente establecido para el correspondiente año fiscal**, que es aquello a lo que se refiere el principio de equilibrio presupuestal al que ya se hiciera referencia. Queda claro entonces que **la finalidad constitucional subyacente es la no afectación de dicho balance general establecido para cada año fiscal** (sentencia recaída en el Expediente 00018-2021-PI/TC, fundamento 192). En consecuencia, esta línea jurisprudencial no se aparta del paradigma del equilibrio financiero anual.*

234. De esto se sigue que, en tanto una ley, tramitada a iniciativa del legislador democrático, no genere un gasto público que, como tal, sea inmediatamente imputable a la ley de presupuesto anual vigente, afectando el balance general de ingresos y egresos previamente establecido para dicho año fiscal, no vulnerará lo dispuesto en el artículo 79 de la Constitución, en la medida en que se respete un marco fiscal prudente, responsable, transparente y predecible.

*235. Así, **este Colegiado ha resaltado que "sería a todas luces irrazonable considerar que el artículo 79 impide que el legislador plasme en su labor legislativa la necesaria realización de los derechos fundamentales, entre los que se encuentran los derechos sociales, por mandato de la propia Constitución o de las obligaciones internacionales en materia de derechos humanos que ha asumido provenientes del PIDESC, de la CADH o del Protocolo San Salvador entre otros** (sentencia emitida en el Expediente 000018-2021-PI/TC, fundamento 182).*
(...)".
(Resaltado nuestro)

En buena cuenta, conforme la jurisprudencia del Tribunal Constitucional, solo se vulnera el **Principio de Equilibrio Presupuestario** cuando las iniciativas legislativas afecten el equilibrio presupuestal del año en curso o generen de modo inmediato un gasto público imputable al ejercicio presupuestario al momento de la entrada en vigor de la ley.

De esta forma, las iniciativas legislativas pueden contener una obligación financiera futura del Estado que deberá ser considerada por el Poder Ejecutivo en un siguiente ejercicio anual o incluso en otros posteriores, con sujeción al

principio de progresividad o de cumplimiento paulatino establecido en la disposición undécima de la Constitución. Cabe señalar que, esta posibilidad exige una coordinación con el Poder Ejecutivo en el marco de la cooperación entre poderes, pero respetando el equilibrio presupuestal y la sanidad de las finanzas públicas.

En el presente caso el objeto de la ley establece la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta, para lo cual utilizará el presupuesto institucional que cuenta la escuela superior en mención y el cual es proporcionado por anualmente por el Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Economía y Finanzas, al corresponder a su competencia, en ese sentido, no puede afirmarse que la presente iniciativa legislativa afecte el equilibrio fiscal de años venideros si la competencia de asignar recursos cuidando del equilibrio fiscal corresponde, únicamente, al Poder Ejecutivo.

Por lo tanto, la propuesta legislativa no desnaturalizaría, el Equilibrio Presupuestario y únicamente solo busca la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta, para lo cual utilizará el presupuesto institucional que cuenta la escuela superior en mención, muy por el contrario la conversión de escuela superior en universidad nacional, se actualiza y fortalece el sistema de la educativo peruana , en afirmar la acreditación y calidad de la Educación Superior Universitaria con instituciones acreditadas y certificadas de la cultura peruana.

✓ **PROYECTO DE LEY 9227/2024-CR:**

5.4.3 <u>Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria:</u>

✓ Se recibió el Oficio 00878-2024-SUNEDU-DS, de fecha 21 de diciembre de 2024, remitido por el señor Manuel Enemecio Castillo Venegas, Superintendente Nacional de Educación Superior Universitaria, remitiendo copia del Informe 01130-2024-SUNEDU-SG-OAJ, elaborado por la Oficina de Asesoría Jurídica de dicha entidad, refiriendo que:

> *"(...)*
> *Sobre el particular, cabe considerar que, de acuerdo con el artículo 12 de la Ley Universitaria, la Sunedu es un ente autónomo, que tiene entre sus funciones, el aprobar o denegar las solicitudes de licenciamiento de universidades y filiales, así como supervisar, en el ámbito de su competencia, la calidad de la prestación del servicio educativo. En este sentido, esta Superintendencia no es competente para intervenir en la creación y/o adecuación de una universidad o escuela.*
>
> *Por el contrario, conforme se ha desarrollado en los numerales previos, de acuerdo con los artículos 26 y 27 de la Ley Universitaria, los proyectos de ley de creación de universidades públicas deben contar con opinión técnica previa favorable del Minedu y del MEF, a fin de asegurar su pertinencia, financiamiento y sostenibilidad".*

Al respecto, la Comisión de Educación, Juventud y Deporte refiere que el proyecto de ley tiene por objeto la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta, al respecto la SUNEDU manifiesta que *"no es competente para intervenir en la creación y/o adecuación de una universidad o escuela"*, en eses sentido no corresponde realizar análisis de la opinión recibida por dicha entidad.

RAZÓN POR LA CUAL, SE CONCLUYE EN SU RECOMENDACIÓN DE EMITIR OPINIÓN FAVORABLE A LA APROBACIÓN DE LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, EN VIRTUD DE LOS CUALES SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA "ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI".

5.4.4 Ministerio de Economía y Finanzas

Se recibió el Oficio 536-2025-EF/10.01, de fecha 28 de febrero de 2025, remitido por el señor José Salardi Rodríguez, Ministro de Economía y Finanzas, remitiendo copia del Informe 0123-2025-EF/50.04, elaborado por la Dirección de Normatividad de dicha entidad, refiriendo que:

> *"(...) La implementación del Proyecto de Ley podría contravenir el Principio de Equilibrio Presupuestario contemplado en el artículo 78 de la Constitución Política del Perú y en el inciso 1 del numeral 2.1 del artículo 2 del Decreto Legislativo N° 1440, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Presupuesto Público.*

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

No cumple con las reglas para la estabilidad presupuestaria reguladas por los incisos 3 y 4 del numeral 2.2 del artículo 2 de la Ley N° 32186, Ley de Equilibrio Financiero del Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2025.

La propuesta normativa no es técnicamente viable debido a que la aplicación de lo señalado en la Segunda Disposición Complementaria Final del Proyecto de Ley conllevará a una asignación predeterminada de recursos en el Presupuesto del Sector Público, asimismo se opone a la facultad de priorización que tiene el Titular de la entidad, en el marco de lo establecido en el numeral 7.3 del artículo 7 del Decreto Legislativo N° 1440, al disponer acciones a cargo de las entidades públicas.

No es técnicamente viable lo señalado en la Segunda Disposición Complementaria Final del Proyecto de Ley, sobre la reorientación de los recursos generados por el canon como fuente de financiamiento para la creación e implementación de la Universidad Nacional Autónoma de Formación Artística de Ucayali, debido a que ello implicará una demanda de recursos al Tesoro Público que no ha sido prevista.

No se evidencia en la Exposición de Motivos que se cuenta con las opiniones técnicas favorables previas a la propuesta legislativa, en cumplimiento del artículo 26 de la Ley N° 30220, Ley Universitaria."

Al respecto, la Comisión de Educación, Juventud y Deporte refiere que, la iniciativa legislativa vulnera el principio de Equilibrio Presupuestario, al respecto con relación al contenido del referido principio presupuestal, entre otros, el Tribunal Constitucional en la Sentencia 193/2024, del 24 de julio de 2024, emitida en el **Expediente 00026-2021-PI/TC[2],** ha señalado lo siguiente:

[2] Disponible en: https://www.tc.gob.pe/jurisprudencia/2024/00026-2021-AI.html

*"218. El **primer párrafo del artículo 79 de la Constitución** preceptúa que "los representantes ante el Congreso no tienen iniciativa para crear ni aumentar gastos públicos, salvo en lo que se refiere a su presupuesto".*

*219. Como ya ha sido resaltado por este Tribunal (Sentencia 0027-2021-PI/TC, fundamento 166), se trata de un mandato que tiene como destinatarios a los legisladores y, en virtud del cual, **las iniciativas legislativas que aquéllos presenten y que luego aprueben como leyes no pueden**:*

*iii. **Crear gastos públicos**.*

*iv. **Aumentar gastos públicos**.*

220. La excepción a los dos supuestos indicados se refiere a la aprobación del presupuesto del propio Congreso.

*221. Ahora bien, de **la Constitución no fluye explícitamente en qué consiste un gasto público;** en cambio, sí se desprende del texto constitucional un marco delimitador que expresa su naturaleza presupuestaria. Esto se ve reflejado también en la ubicación que se ha conferido a dicho mandato en el texto constitucional, pues se encuentra junto a diversos artículos constitucionales relacionados con el presupuesto público, como los artículos 77 y 78.*

*222. **El artículo 77 establece, entre otras cosas, los principios de legalidad y anualidad presupuestaria**, al precisar que "la administración económica y financiera del Estado se rige por el presupuesto que anualmente aprueba el Congreso", y que la asignación equitativa de los recursos públicos, su programación y ejecución "responden a los criterios de eficiencia de necesidades sociales básicas y de descentralización". De esta forma, **sin ley no hay gasto público**.*

*223. Por su parte, **el artículo 78 contempla reglas para el procedimiento de aprobación del presupuesto público**, que inicia con el proyecto de ley de presupuesto que envía anualmente al Congreso el presidente de la república (quien administra a su vez la hacienda pública, conforme a lo dispuesto en el artículo 118, inciso 17 de la Constitución). **Establece también que el proyecto presupuestal "debe estar efectivamente equilibrado"**.*

*224. **De este artículo se deriva el llamado principio de equilibrio financiero, según el cual el presupuesto debe contener todos los ingresos y gastos del Estado debidamente balanceados, a efectos de***

evitar que el déficit fiscal genere un proceso perturbador en la normal marcha económica del país.

(...)

228. En ese marco, este Colegiado ha interpretado que el grado de exigencia del artículo 79 de la Constitución se orienta a que las iniciativas legislativas no generen nuevos desembolsos o erogaciones no previstos en el presupuesto del correspondiente año fiscal, y que tampoco pueden incrementar los gastos públicos ya incluidos en dicho presupuesto público.

229. En consecuencia, ***tal prohibición "no impide que una iniciativa legislativa, presentada por los Congresistas, pueda constituir una fuente jurídica para que, posteriormente, y en el ámbito de las atribuciones del Poder Ejecutivo, este determine o considere la inclusión de las partidas necesarias en la Ley de Presupuesto anual para atender los gastos que eventualmente requiera su materialización"*** *conforme a la jurisprudencia de este Colegiado (sentencia emitida en el Expediente 00018-2021-PI/TC, fundamento 179).*

230. El Estado puede asumir diversas obligaciones, según la fuente jurídica de la que estas emanan. Como ya ha precisado este Tribunal en la aludida sentencia expedida en el Expediente 00018-2021-PI/TC, entre las fuentes jurídicas de las obligaciones del Estado se encuentra la propia ley, pero también incluyen los acuerdos o tratados internacionales, los actos administrativos, las sentencias judiciales, los contratos, entre otros (Cfr. fundamento 186).

231. De lo expuesto se deriva que ***las fuentes de las obligaciones del Estado no pueden ser confundidas con las previsiones, consignaciones presupuestarias, autorizaciones o habilitaciones de la ley del presupuesto anual.***

232. ***Resulta, pues, indispensable distinguir entre leyes que generen obligaciones para el Estado y leyes que expresamente irroguen gasto público que, como tales, pretendan ser imputables a la Ley de Presupuesto anual.***

233. En todo caso, ***según la jurisprudencia de este Tribunal, lo determinante del vicio de inconstitucionalidad, por vulneración del marco constitucional y, en concreto, de los artículos 77, 78 , 79 y 118.17 de la Norma Fundamental, radica en habilitar un gasto público no considerado previamente en la ley de presupuesto vigente***,

*por la sencilla razón de que, en tal supuesto, **dicho gasto escaparía del balance general de ingresos y egresos, previamente establecido para el correspondiente año fiscal**, que es aquello a lo que se refiere el principio de equilibrio presupuestal al que ya se hiciera referencia. Queda claro entonces que **la finalidad constitucional subyacente es la no afectación de dicho balance general establecido para cada año fiscal** (sentencia recaída en el Expediente 00018-2021-PI/TC, fundamento 192). En consecuencia, esta línea jurisprudencial no se aparta del paradigma del equilibrio financiero anual.*

234. De esto se sigue que, en tanto una ley, tramitada a iniciativa del legislador democrático, no genere un gasto público que, como tal, sea inmediatamente imputable a la ley de presupuesto anual vigente, afectando el balance general de ingresos y egresos previamente establecido para dicho año fiscal, no vulnerará lo dispuesto en el artículo 79 de la Constitución, en la medida en que se respete un marco fiscal prudente, responsable, transparente y predecible.

*235. Así, **este Colegiado ha resaltado que "sería a todas luces irrazonable considerar que el artículo 79 impide que el legislador plasme en su labor legislativa la necesaria realización de los derechos fundamentales, entre los que se encuentran los derechos sociales, por mandato de la propia Constitución o de las obligaciones internacionales en materia de derechos humanos que ha asumido provenientes del PIDESC, de la CADH o del Protocolo San Salvador entre otros** (sentencia emitida en el Expediente 000018-2021-PI/TC, fundamento 182).*
(...)".
(Resaltado nuestro)

En buena cuenta, conforme la jurisprudencia del Tribunal Constitucional, solo se vulnera el **Principio de Equilibrio Presupuestario** cuando las iniciativas legislativas afecten el equilibrio presupuestal del año en curso o generen de modo inmediato un gasto público imputable al ejercicio presupuestario al momento de la entrada en vigor de la ley.

De esta forma, las iniciativas legislativas pueden contener una obligación financiera futura del Estado que deberá ser considerada por el Poder Ejecutivo en un siguiente ejercicio anual o incluso en otros posteriores, con sujeción al

principio de progresividad o de cumplimiento paulatino establecido en la disposición undécima de la Constitución. Cabe señalar que, esta posibilidad exige una coordinación con el Poder Ejecutivo en el marco de la cooperación entre poderes, pero respetando el equilibrio presupuestal y la sanidad de las finanzas públicas.

En el presente caso el objeto de la ley establece la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta, para lo cual utilizará el presupuesto institucional que cuenta la escuela superior en mención y el cual es proporcionado por anualmente por el Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Economía y Finanzas, al corresponder a su competencia, en ese sentido, no puede afirmarse que la presente iniciativa legislativa afecte el equilibrio fiscal de años venideros si la competencia de asignar recursos cuidando del equilibrio fiscal corresponde, únicamente, al Poder Ejecutivo.

Por lo tanto, la propuesta legislativa no desnaturalizaría, el Equilibrio Presupuestario y únicamente solo busca la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta, para lo cual utilizará el presupuesto institucional que cuenta la escuela superior en mención, muy por el contrario la conversión de escuela superior en universidad nacional, se actualiza y fortalece el sistema de la educativo peruana , en afirmar la acreditación y calidad de la Educación Superior Universitaria con instituciones acreditadas y certificadas de la cultura peruana.

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

RAZÓN POR LA CUAL, SE CONCLUYE EN SU RECOMENDACIÓN DE EMITIR OPINIÓN FAVORABLE A LA APROBACIÓN DE LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA LEY DE CONVERSIÓN DE LA "ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI".

5.5 ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA NORMA PROPUESTA EN LA LEGISLACIÓN VIGENTE

Del análisis y revisión de la normatividad vigente se evidencia que, con la aprobación de la presente propuesta legislativa no se contraviene ninguna disposición legal de nuestro ordenamiento jurídico, sino, más bien se guarda concordancia y se complementa lo normado por la Constitución Política del Perú y por los dispositivos legales nacionales, en virtud que únicamente se busca mejorar la equidad y la inclusión en el acceso a la educación superior universitaria, reconociendo y valorando la calidad de los estudios realizados en institutos y escuelas de educación superior. Además, busca fortalecer la relación entre los distintos niveles educativos y promover la formación integral de los estudiantes.

De aprobar la presente iniciativa legislativa no colisiona con ninguna norma vigente, no contraviene ninguna disposición legal del ordenamiento jurídico peruano, puesto que versa exclusivamente en realizar la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta.

Asimismo, la Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali, continuará expidiendo grados académicos de bachiller, licenciado y título profesional de acuerdo a las carreras profesionales con las que actualmente cuenta, las mismas continuarán el proceso regular de inscripción ante el Registro Nacional de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU) y adecuará su Estatuto y órganos de gobierno conforme a lo dispuesto en la Ley 30220, Ley Universitaria, su reglamento y modificatorias correspondientes, bajo el respeto irrestricto de las disposiciones legales que le confiere la autonomía y rango de universidad.

5.6 ANÁLISIS COSTO - BENEFICIO

La presente iniciativa legislativa no genera gasto público, ni contraviene el principio de equilibrio presupuestario y la prohibición de iniciativa de gasto, contemplados en el artículo 79 de la Constitución Política del Perú; debido a que se trata de una propuesta que únicamente busca la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en la UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI, la misma que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta, con la utilización el presupuesto institucional que viene utilizando hasta el momento, muy por el contrario la conversión de escuela superior en universidad nacional, se actualiza y fortalece el sistema de la educativo peruana.

Lo dispuesto en la presente Ley no le genera gasto adicional al estado ni modificatoria del presupuesto del Estado peruano, por el contrario, tiene como objetivos:

1) Mayor Acceso a la Educación Superior: Esta ley permitirá que más personas accedan a la educación superior y obtener títulos profesionales, ya que permitiría la convalidación de estudios realizados en institutos y escuelas de educación superior.
2) Calidad de la Educación: La ley podría tener un impacto en la calidad de la educación, ya que las universidades tendrían que asegurarse de que los estudios realizados en institutos y escuelas de educación superior cumplen con sus estándares académicos.
3) Regulación de Institutos y Escuelas de Educación Superior: La ley podría llevar a una mayor regulación de los institutos y escuelas de educación superior, ya que sus estudios tendrían que ser convalidados por las universidades.
4) Reconocimiento de Títulos Profesionales: La ley podría llevar a un mayor reconocimiento de los títulos profesionales obtenidos a través de la convalidación de estudios, lo que podría tener un impacto en el mercado laboral.

Finalmente, es importante tener en cuenta que la calidad educativa es un tema multisectorial que existen diversos factores que influyen en ella, tanto dentro como fuera del sistema educativo. La presente iniciativa tendrá un impacto positivo en la calidad de la educación para los jóvenes estudiantes del departamento de Ucayali y de todo el país.

VI. CONCLUSIÓN

Por las consideraciones expuestas y de conformidad con lo establecido en el artículo 70, literal b) del Reglamento del Congreso de la República, la Comisión de Educación, Juventud y Deporte recomienda la **APROBACIÓN** del dictamen favorable recaído en los **Proyectos de Ley 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR**, con el siguiente texto sustitutorio:

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

TEXTO SUSTITUTORIO

LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI

Artículo 1. Objeto de la ley

La presente ley tiene por objeto la conversión de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Eduardo Meza Saravia de Ucayali en Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali, la que contará con las carreras profesionales y especialidades que actualmente oferta dicha Escuela.

Artículo 2. Adecuación

La Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali adecua su estatuto y órganos de gobierno conforme a lo dispuesto en la Ley 30220, Ley Universitaria, bajo el respeto irrestricto de las disposiciones legales que le confiere la autonomía y rango de universidad.

Artículo 3. De los grados y títulos

La Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali continúa expidiendo grados académicos de bachiller, licenciado y título profesional de acuerdo con las carreras profesionales con las que actualmente cuenta la Escuela Superior de Formación Artística Pública Eduardo Meza Saravia de Ucayali, los mismos que continúan con el proceso regular de inscripción ante el Registro Nacional de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU).

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS FINALES

PRIMERA. Presupuesto

La Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali continúa funcionando con el presupuesto que le asigna actualmente el Estado a la Escuela Superior de Formación Artística Pública Eduardo Meza Saravia de Ucayali.

SEGUNDA. Plazo de adecuación de los docentes

Se dispone un plazo de cinco años establecido en la tercera disposición complementaria transitoria de la Ley 30220, Ley Universitaria, para la adecuación de los docentes de la La Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali, el cual será contabilizado a partir de la entrada en vigor de la presente ley.

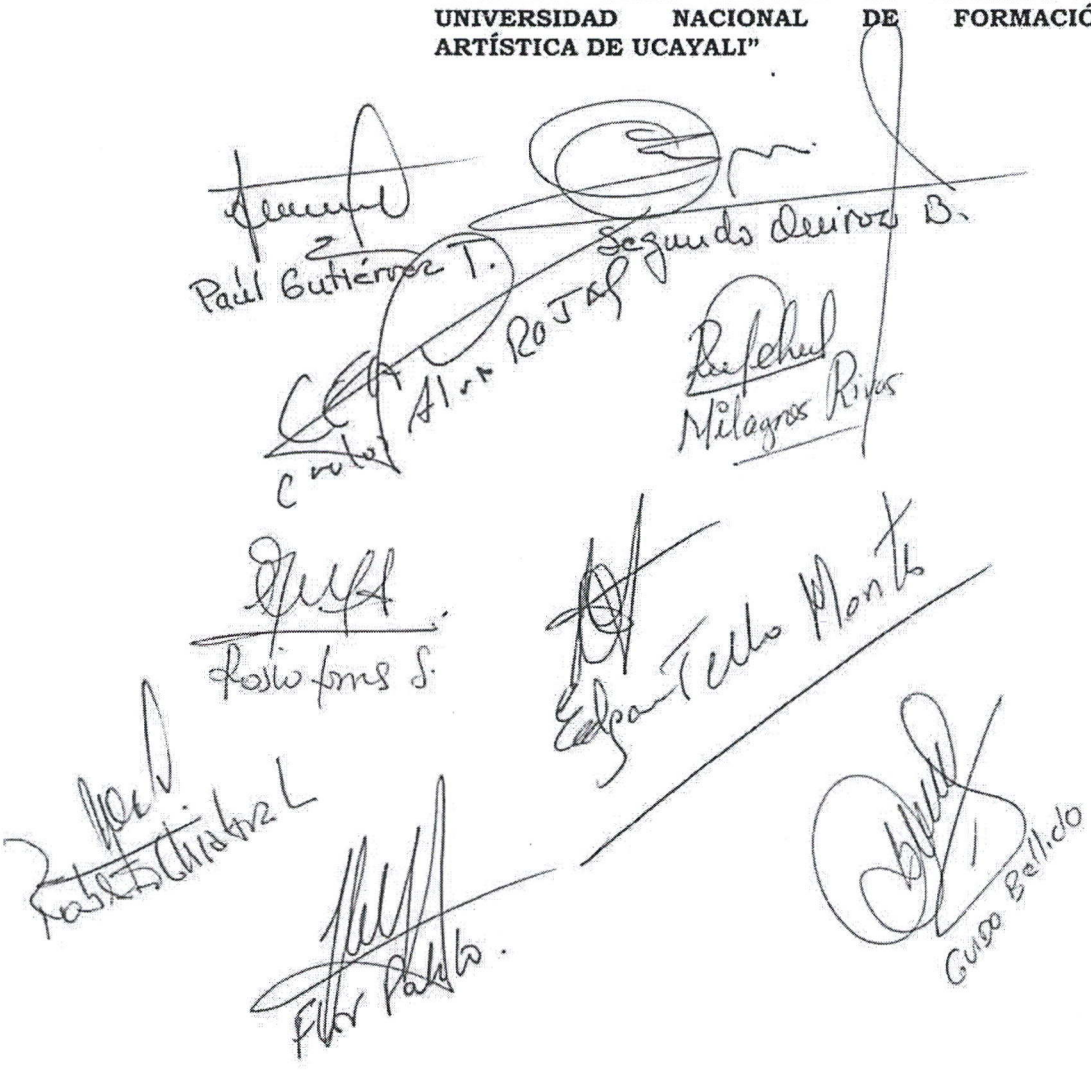
TERCERA. Conformación de la Comisión Organizadora

El Ministerio de Educación, en un plazo no mayor a sesenta días contados a partir de la entrada en vigor de la presente ley, designa a los integrantes de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali, la cual está conformada por seis miembros elegidos por la comunidad académica, integrada por docentes y estudiantes de la mencionada universidad, de los cuales dos de sus integrantes se encuentran exceptuados de lo dispuesto en los numerales 61.2 y 61.3 del artículo 61 de la Ley 30220, Ley Universitaria.

Lima, 10 de junio de 2025

SEGUNDO TORIBIO MONTALVO CUBAS
Presidente
Comisión de Educación, Juventud y Deporte

DICTAMEN RECAÍDO EN LOS PROYECTOS DE LEY 8419/2023-CR, 9227/2024-CR Y 11392/2024-CR, POR EL QUE, CON TEXTO SUSTITUTORIO, SE PROPONE LA "LEY DE CONVERSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA EDUARDO MEZA SARAVIA DE UCAYALI EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UCAYALI"



ACTA DE LA VIGESIMOCUARTA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE

Periodo Anual de Sesiones 2024-2025 (Segunda Legislatura)
Institución Educativa Las Brisas de Villa 7076, autopista Panamericana Sur km. 16.5, distrito de Chorrillos / Plataforma Microsoft Teams
Lunes, 10 de junio de 2025

Resumen de acuerdos:

- **Se aprobó por mayoría el dictamen de los proyectos de ley 447/2021-CR, 915/2021-CR, 2034/2021-CR, 2690/2021-CR, 3909/2022-CR, 4471/2022-CR, 4488/2022-CR, 5287/2022-CR, 5743/2023-CR, 5919/2023-CR, 6128/2023-CR, 6152/2023-CR, 6378/2023-CR, 6619/2023-CR, 6661/2023-CR, 6697/2023-CR, 6915/2023-CR, 7329/2023-CR, 7659/2023-CR, 7772/2023-CR, 8105/2023-CR, 8473/2023-CR, 9168/2024-CR, 9174/2024-CR, 9237/2024-CR, 9750/2024-CR, 10220/2024-CR, 10273/2024-CR, 10615/2024-CR, 11078/2024-CR, 11232/2024-CR y 11453/2024-CR que, con texto sustitutorio, propone la "Ley que dispone la conformación de una Comisión de Alto Nivel de Revisión, Actualización y Elaboración del Nuevo Currículo Nacional de la Educación Básica".**

- **Se aprobó por mayoría el dictamen de Insistencia de la Autógrafa de la "Ley que fortalece el funcionamiento de las unidades de gestión educativa local disponiendo la meritocracia en los cargos directivos y la conversión de unidades operativas en unidades ejecutoras en el departamento de Amazonas" (proyectos de ley 9647/2024-CR, 5589/2022-CR, 8492/2024-CR y 4680/2022-CR).**

- **Se aprobó por mayoría el dictamen que, con texto sustitutorio, propone la "Ley de conversión de la "Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali" (proyectos de ley 8419/2023-CR, 9227/2024-CR y 11392/2024-CR).**

- **Se aprobó por mayoría el dictamen que, con texto sustitutorio, propone la "Ley que modifica la ley 30220, Ley Universitaria para exonerar del requisito de idioma extranjero a las personas en condición de discapacidad en el área de comunicación, en la obtención de grados o títulos" (proyectos de ley 8725/2024-CR, 9288/2024-CR, 11074/2024-CR y 11314/2024-CR)**

- **Se aprobó por mayoría el dictamen que, con texto sustitutorio, propone la "Ley que modifica la Ley 29837, Ley que crea el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo, para incorporar la Beca Permanencia de Estudios Nacional y precisar facultades y obligaciones del referido programa" (proyectos de ley 6743/2023-CR, 8283/2023-CR, 8695/2024-CR, 9568/2024-CR, 10116/2024-CR, 10181/2024-CR y 10258/2024-CR)**

- **Se aprobó por mayoría el dictamen que, con texto sustitutorio, propone la "Ley que crea la Universidad Nacional del Centro de Ayacucho – UNACEA" (proyectos de ley 11219/2024-CR, acumulado al proyecto 11451/2024-CR)**

- **Se aprobó por unanimidad, la dispensa del trámite de lectura y aprobación del acta, para ejecutar los acuerdos.**

En Chorrillos siendo las 10 horas con 02 minutos, en la Institución Educativa Las Brisas de Villa 7076, autopista Panamericana Sur km. 16.5, distrito de Chorrillos, Lima y a través de la plataforma virtual "Microsoft Teams", bajo la presidencia del señor congresista **Segundo Toribio Montalvo Cubas, Alex Paredes González vicepresidente; Noelia Herrera Medina** secretaria; y los señores congresistas titulares: **Carlos Enrique Alva Rojas, Guido Bellido Ugarte, Eduardo Enrique Castillo Rivas, Roberto Enrique Chiabra León, Hamlet Echeverría Rodríguez, Víctor Seferino Flores Ruíz, Paul Silvio Gutiérrez Ticona, Raúl Huamán Coronado, Mery Eliana Infantes Castañeda, Jorge Alfonso Marticorena Mendoza, Elizabeth Sara Medina Hermosilla, Esdras Ricardo Medina Minaya, Juan Carlos Mori Celis, Flor Aideé Pablo Medina, Alfredo Pariona Sinche, José Bernardo Pazo Nunura, Segundo Teodomiro Quiroz Barboza, Wilson Rusbel Quispe Mamani, Tania Estefany Ramírez García, Janet Milagros Rivas Chacara, Nivardo Edgar Tello Montes, Rosio Torres Salinas y Lucinda Vásquez Vela,** se inicia, de manera semipresencial, la vigesimotercera sesión extraordinaria de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte.

Participa como congresista accesitario: **Flavio Cruz Mamani.**

Se dio cuenta de la licencia de los congresistas **José María Balcázar Zelada, Gladys Margot Echaiz De Nuñez Izaga y Carlos Javier Zeballos Madariaga.**

Así, de ese modo el **presidente** de la comisión **Segundo Toribio Montalvo Cubas**, dio inicio a la vigesimocuarta sesión extraordinaria, saludando a los congresistas presentes tanto de manera presencial como virtual, así como a los comunicadores sociales que acompañaban la sesión. Con la presencia de los congresistas constatada, se verificó el quórum reglamentario para iniciar la sesión. Luego de la verificación del quórum, **el presidente** solicitó a los congresistas mantener apagados sus micrófonos para evitar interferencias en la grabación, recordando además que quienes asistían de forma presencial podían solicitar el uso de la palabra levantando la mano, mientras que los virtuales debían registrarse a través del chat de la plataforma Microsoft Teams.

El presidente señaló que pasamos a la estación del Orden del Día.

I. ORDEN DEL DIA

1. PREDICTAMENES

1.1. Predictamen de los proyectos de ley 447/2021-CR, 915/2021-CR, 2034/2021-CR, 2690/2021-CR, 3909/2022-CR, 4471/2022-CR, 4488/2022-CR, 5287/2022-CR, 5743/2023-CR, 5919/2023-CR, 6128/2023-CR, 6152/2023-CR, 6378/2023-CR, 6619/2023-CR, 6661/2023-CR, 6697/2023-CR, 6915/2023-CR, 7329/2023-CR, 7659/2023-CR, 7772/2023-CR, 8105/2023-CR, 8473/2023-CR, 9168/2024-CR, 9174/2024-CR, 9237/2024-CR, 9750/2024-CR, 10220/2024-CR, 10273/2024-CR, 10615/2024-CR, 11078/2024-CR, 11232/2024-CR y 11453/2024-CR que, con texto sustitutorio, propone la "Ley que dispone la conformación de una Comisión de Alto Nivel de Revisión, Actualización y Elaboración del Nuevo Currículo Nacional de la Educación Básica".

El presidente dispuso que la secretaria técnica de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte brinde un informe al respecto y asimismo de lectura a dicho texto sustitutorio.

La secretaria técnica dio lectura al primer predictamen del orden del día, que acumula los Proyectos de Ley 447/2021-CR, 915/2021-CR, 2034/2021-CR, 2690/2021-CR, 3909/2022-CR, 4471/2022-CR, 4488/2022-CR, 5287/2022-CR, 5743/2023-CR, 5919/2023-CR, 6128/2023-CR, 6152/2023-CR, 6378/2023-CR, 6619/2023-CR, 6661/2023-CR, 6697/2023-CR, 6915/2023-CR, 7329/2023-CR, 7659/2023-CR, 7772/2023-CR, 8105/2023-CR, 8473/2023-CR, 9168/2024-CR, 9174/2024-CR, 9237/2024-CR, 9750/2024-CR, 10220/2024-CR, 10273/2024-CR, 10615/2024-CR, 11078/2024-CR, 11232/2024-CR y 11453/2024-CR, proponiendo la Ley que dispone la conformación de una Comisión de Alto Nivel de Revisión, Actualización y Elaboración del Nuevo Currículo Nacional de la Educación Básica.

El presidente señalo que esta iniciativa surge como respuesta a una profunda reflexión frente a los alarmantes resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales de logros de aprendizaje, como la evaluación censal de estudiantes (ECE) y el informe pisa (programa para la evaluación internacional de estudiantes), que evidencian una seria crisis en la calidad educativa del país.

Además, el objetivo es diseñar un nuevo currículo que responda a los desafíos de un país diverso, globalizado y en constante transformación, pero que a su vez sea contextualizado y pertinente a las realidades locales.

Se requiere un currículo que incluya contenidos estratégicos como educación cívica, prevención de la violencia, salud mental, inteligencia artificial, emprendimiento, pensamiento crítico, historia regional, educación emocional, y que promueva una cultura de paz. estos temas no son opcionales, sino indispensables y urgentes.

Esta situación ha generado una marcada desigualdad educativa, obligando a miles de jóvenes a migrar a otras regiones para continuar sus estudios, con el consiguiente costo económico y social para sus familias.

El presidente cedió el uso de la palabra a congresistas quienes participaron en el debate con sus reflexiones quienes se mostraron sus opiniones en relación con el predictamen.

(El detalle de estas participaciones no puede ser consignado debidamente por cuanto no se cuenta con la transcripción del Departamento de Transcripciones, y asimismo debido a las dificultades que muestra el audio no oficial por lo que este punto se redacta en base a los documentos de apoyo.)

Finalizado el debate, el presidente ofreció la palabra a los señores congresistas, al no haber participaciones, se procedió a la votación del Predictamen de los proyectos de ley 447/2021-CR, 915/2021-CR, 2034/2021-CR, 2690/2021-CR, 3909/2022-CR, 4471/2022-CR, 4488/2022-CR, 5287/2022-CR, 5743/2023-CR, 5919/2023-CR, 6128/2023-CR, 6152/2023-CR, 6378/2023-CR, 6619/2023-CR, 6661/2023-CR, 6697/2023-CR, 6915/2023-CR, 7329/2023-CR, 7659/2023-CR, 7772/2023-CR, 8105/2023-CR, 8473/2023-CR, 9168/2024-CR, 9174/2024-CR, 9237/2024-CR, 9750/2024-CR, 10220/2024-CR, 10273/2024-CR, 10615/2024-CR, 11078/2024-CR, 11232/2024-CR y 11453/2024-CR que, con texto sustitutorio, propone la "Ley que dispone la conformación de una Comisión de Alto Nivel de Revisión, Actualización y Elaboración del Nuevo Currículo Nacional de la Educación Básica", siendo aprobado por mayoría de los presentes con 24 votos a favor, 0 votos en contra, y 3 abstenciones.

Votaron a favor: Segundo Montalvo Cubas, Alex Paredes González, Noelia Herrera Medina, Carlos Enrique Alva Rojas, Guido Bellido Ugarte, Eduardo Enrique Castillo Rivas, Hamlet Echevarría Rodríguez, Víctor Flores Ruiz, Paul Gutiérrez Ticona, Raul Huamán Coronado, Mery Infantes Castañeda, Jorge Alfonso Marticorena Mendoza, Elizabeth Sara Medina Hermosilla, Juan Carlos Mori Celis, Alfredo Pariona Sinche, José Bernardo Pazo Nunura, Segundo Teodomiro Quiroz Barboza, Wilson Rusbel Quispe Mamani, Tania Ramírez García, Janet Rivas Chacara, Nivardo Edgar Tello Montes, Rosio Torres Salinas, Lucinda Vásquez Vela y Flavio Cruz Mamani.

Ningún voto en contra.

Votaron en abstención: Roberto Chiabra León, Esdras Medina Minaya y Flor Aidee Pablo Medina.

1.2. Predictamen de Insistencia de la Autógrafa de la "Ley que fortalece el funcionamiento de las unidades de gestión educativa local disponiendo la meritocracia en los cargos directivos y la conversión de unidades operativas en unidades ejecutoras en el departamento de Amazonas" (proyectos de ley 9647/2024-CR, 5589/2022-CR, 8492/2024-CR y 4680/2022-CR)".

El presidente dispuso que la secretaria técnica de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte brinde un informe al respecto y asimismo de lectura a dicho texto sustitutorio.

La secretaria técnica dio lectura al segundo predictamen de Insistencia de orden del día de la Autógrafa de la "Ley que fortalece el funcionamiento de las unidades de gestión educativa local disponiendo la meritocracia en los cargos directivos y la conversión de unidades operativas en unidades ejecutoras en el departamento de Amazonas" (proyectos de ley 9647/2024-CR, 5589/2022-CR, 8492/2024-CR y 4680/2022-CR)".

El presidente señalo que el objetivo principal de este dictamen es establecer que el acceso a los cargos de directores de UGEL a nivel nacional se realice mediante concursos públicos, garantizando así el principio de meritocracia y eliminando las designaciones discrecionales (comúnmente conocidas como "de confianza").

Asimismo, se busca fortalecer la institucionalidad de las ugel, como en el caso del departamento de amazonas, a través de su transformación en unidades ejecutoras, con autonomía administrativa y financiera.

Consideramos que, para avanzar de manera efectiva en la progresividad del derecho fundamental a la educación, especialmente en regiones como amazonas, es necesaria la creación de más unidades ejecutoras que permitan una distribución más eficiente de los recursos, mejorando así la calidad del servicio educativo.

Resulta preocupante que el ejecutivo haya manifestado, entre sus observaciones, que "una selección meritocrática del director de la ugel podría generar que el docente seleccionado no comparta el proyecto educativo regional de la dre".

En ese contexto, la presidencia de la comisión de educación, juventud y deporte recomienda aprobar por insistencia el presente predictamen, en la medida que las observaciones del poder ejecutivo carecen de sustento fáctico y jurídico suficiente.

El presidente cedió el uso de la palabra a congresistas quienes participaron en el debate con sus reflexiones quienes se mostraron sus opiniones en relación con el predictamen.

(El detalle de estas participaciones no puede ser consignado debidamente por cuanto no se cuenta con la transcripción del Departamento de Transcripciones, y asimismo debido a las dificultades que muestra el audio no oficial por lo que este punto se redacta en base a los documentos de apoyo.)

Finalizado el debate, el presidente ofreció la palabra a los señores congresistas, al no haber participaciones, se procedió a la votación del Predictamen de los proyectos de ley proyectos de ley 9647/2024-CR, 5589/2022-CR, 8492/2024-CR y 4680/2022-CR que, propone la Insistencia de la Autógrafa de la "Ley que fortalece el funcionamiento de las unidades de gestión educativa local disponiendo la meritocracia en los cargos directivos y la conversión de unidades operativas en unidades ejecutoras en el departamento de Amazonas", siendo aprobado por mayoría de los presentes con 21 votos a favor, 5 votos en contra, y 1 abstención.

Votaron a favor: Segundo Montalvo Cubas, Alex Paredes González, Noelia Herrera Medina, Carlos Enrique Alva Rojas, Guido Bellido Ugarte, Roberto Chiabra León, Hamlet Echevarría Rodríguez, Paul Gutiérrez Ticona, Jorge Alfonso Marticorena Mendoza, Elizabeth Sara Medina Hermosilla, Juan Carlos Mori Celis, Flor Aidee Pablo Medina, Alfredo Pariona Sinche, José Bernardo Pazo Nunura, Segundo Teodomiro Quiroz Barboza, Wilson Rusbel Quispe Mamani, Janet Rivas Chacara, Nivardo Edgar Tello Montes, Rosio Torres Salinas, Lucinda Vásquez Vela y Flavio Cruz Mamani.

Votaron en contra: Eduardo Enrique Castillo Rivas, Víctor Flores Ruiz, Raúl Huaman Coronado, Mery Infantes Castañeda y Tania Ramírez García.

Votó en abstención: Esdras Medina Minaya.

1.3. Predictamen que, con texto sustitutorio, propone la "Ley que establece el modelo de Instituciones Educativas Integradas de Educación Básica Regular y dispone su implementación a nivel nacional" (proyectos de ley 8586/2024-CR Y 9711/2024-CR).

El presidente dispuso que la secretaria técnica de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte brinde un informe al respecto y asimismo de lectura a dicho texto sustitutorio.

La secretaria técnica dio lectura al tercer predictamen del orden del día, que acumula los Proyectos de Ley 8586/2024-CR Y 9711/2024-CR, proponiendo la "Ley que modifica la Ley 28044, Ley General de Educación, para integrar el nivel de Educación Integrada dentro de la Educación Básica Regular".

El presidente actualmente, el sistema educativo nacional enfrenta un deterioro progresivo en la calidad del servicio educativo y en las condiciones de infraestructura de los locales escolares.
esta realidad ha sido evidenciada a través de nuestras labores de representación y fiscalización desde que asumimos la presidencia de esta comisión.

Consideramos que la integración de los niveles de inicial, primaria y secundaria en una misma institución educativa permitirá una gestión más eficiente de los recursos, un acompañamiento pedagógico articulado y permanente, así como una experiencia educativa coherente y continua para los estudiantes, sin importar su ubicación geográfica.

Finalmente, con la aprobación del texto sustitutorio de la "ley que establece el modelo de instituciones educativas integradas de educación básica regular y dispone su implementación a nivel nacional", se logrará optimizar el uso de los recursos humanos, materiales y financieros.

El presidente cedió el uso de la palabra a congresistas quienes participaron en el debate con sus reflexiones quienes se mostraron sus opiniones en relación al predictamen.

Durante el debate, el congresista Cruz Mamani solicitó un cuarto intermedio para que el predictamen sea objeto de mayor análisis. Finalmente, el presidente aceptó dicho pedido, quedando el debate del predictamen en un cuarto intermedio.

(El detalle de estas participaciones no puede ser consignado debidamente por cuanto no se cuenta con la transcripción del Departamento de Transcripciones, y asimismo debido a las dificultades que muestra el audio no oficial por lo que este punto se redacta en base a los documentos de apoyo.)

Durante el debate uno de los congresistas solicitó someter el presente predictamen a un cuarto intermedio.

1.4. Predictamen recaído en los proyectos de ley 8725/2024-CR, 9288/2024-CR, 11047/2024-CR y 11314/2024-CR, que con texto sustitutorio propone la "Ley que modifica la ley 30220, Ley Universitaria para exonerar del requisito de idioma extranjero a las personas en condición de discapacidad en el área de comunicación, en la obtención de grados o títulos".

El presidente dispuso que la secretaria técnica de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte brinde un informe al respecto y asimismo de lectura a dicho texto sustitutorio.

La secretaria técnica dio lectura al cuarto predictamen de orden del día de la "Ley que modifica la ley 30220, Ley Universitaria para exonerar del requisito de idioma extranjero a las personas en condición de discapacidad en el área de comunicación, en la obtención de grados o títulos" (proyectos de ley 8725/2024-CR, 9288/2024-CR, 11047/2024-CR y 11314/2024-CR).

El presidente señalo que la ley universitaria, establece como requisito para la obtención de un grado académico o título profesional el dominio de un idioma extranjero.

Si bien este requisito tiene como finalidad fortalecer la formación profesional, en la práctica se convierte en una barrera injusta e insuperable para estudiantes en condición de discapacidad en la comunicación, quienes enfrentan retos estructurales a lo largo de su trayectoria educativa.
estos estudiantes ya deben superar múltiples dificultades: desde la escasez de intérpretes en lengua de señas, hasta materiales de estudio poco accesibles o entornos educativos que no contemplan sus necesidades específicas.

Exigirles, además, el dominio de un idioma extranjero sin considerar su condición representa una carga desproporcionada que vulnera sus derechos fundamentales.

El presidente cedió el uso de la palabra a congresistas quienes participaron en el debate con sus reflexiones quienes se mostraron sus opiniones en relación al predictamen.

(El detalle de estas participaciones no puede ser consignado debidamente por cuanto no se cuenta con la transcripción del Departamento de Transcripciones, y asimismo debido a las dificultades que muestra el audio no oficial por lo que este punto se redacta en base a los documentos de apoyo.)

Finalizado el debate, el presidente ofreció la palabra a los señores congresistas, al no haber participaciones, se procedió a la votación del Predictamen de los proyectos de ley proyectos de ley 8725/2024-CR, 9288/2024-CR, 11047/2024-CR y 11314/2024-CR que, propone la "Ley que modifica la ley 30220, Ley Universitaria para exonerar del requisito de idioma extranjero a las personas en condición de discapacidad en el área de comunicación, en la obtención de grados o títulos", siendo aprobado por mayoría de los presentes con 24 votos a favor, 0 votos en contra, y 2 abstenciones.

Votaron a favor: Segundo Montalvo Cubas, Alex Paredes González, Noelia Herrera Medina, Carlos Enrique Alva Rojas, Guido Bellido Ugarte, Eduardo Rivas Castillo, Roberto Chiabra León, Hamlet Echevarría Rodríguez, Victor Flores Ruiz, Paul Gutiérrez Ticona, Raul Huaman Coronado, Mery Infantes Castañeda, Jorge Alfonso Marticorena Mendoza, Elizabeth Sara Medina Hermosilla, Juan Carlos Mori Celis, Alfredo Pariona Sinche, José Bernardo Pazo Nunura, Segundo Teodomiro Quiroz Barboza, Wilson Rusbel Quispe Mamani, Tania Ramírez García, Nivardo Edgar Tello Montes, Rosio Torres Salinas, Lucinda Vásquez Vela y Flavio Cruz Mamani.

Ningún voto en contra.

Votaron en abstención: Esdras Medina Minaya y Flor Aidee Pablo Medina.

1.5. Predictamen recaído en los proyectos de ley 8419/2023-CR, 9227/2024-CR y 11392/2024-CR, que con texto sustitutorio propone la **"Ley de conversión de la "Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali".**

El presidente dispuso que la secretaria técnica de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte brinde un informe al respecto y asimismo de lectura a dicho texto sustitutorio.

La secretaria técnica dio lectura al quinto predictamen de orden del día de la "Ley de conversión de la "Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali" (proyectos de ley 8419/2023-CR, 9227/2024-CR y 11392/2024-CR).

El presidente señalo que la presente iniciativa legislativa tiene por objeto la conversión de la escuela superior de formación artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en la universidad nacional de formación artística de Ucayali, la cual mantendrá las carreras profesionales y especialidades que actualmente ofrece.

Esta conversión permitirá brindar oportunidades a cientos de jóvenes de la región de Ucayali y del país para formarse profesionalmente con alta calidad académica, especialmente a quienes no pueden acceder a la educación privada debido a los elevados costos.

El presidente cedió el uso de la palabra a congresistas quienes participaron en el debate con sus reflexiones quienes se mostraron sus opiniones en relación con el predictamen.

(El detalle de estas participaciones no puede ser consignado debidamente por cuanto no se cuenta con la transcripción del Departamento de Transcripciones, y asimismo debido a las dificultades que muestra el audio no oficial por lo que este punto se redacta en base a los documentos de apoyo.)

Finalizado el debate, el presidente ofreció la palabra a los señores congresistas, al no haber participaciones, se procedió a la votación del Predictamen de los proyectos de ley proyectos de ley 8419/2023-CR, 9227/2024-CR y 11392/2024-CR que, propone la "Ley de conversión de la "Escuela Superior de Formación Artística Eduardo Meza Saravia de Ucayali en Universidad Nacional de Formación Artística de Ucayali", siendo aprobado por mayoría de los presentes con 20 votos a favor, 0 votos en contra, y 7 abstenciones.

Votaron a favor: Segundo Montalvo Cubas, Alex Paredes González, Carlos Enrique Alva Rojas, Guido Bellido Ugarte, Roberto Chiabra León, Hamlet Echevarría Rodríguez, Paul Gutiérrez Ticona, Jorge Alfonso Marticorena Mendoza, Elizabeth Sara Medina Hermosilla, Juan Carlos Mori Celis, Flor Aidee Pablo Medina, Alfredo Pariona Sinche, José Bernardo Pazo Nunura, Segundo Teodomiro Quiroz Barboza, Wilson Rusbel Quispe Mamani, Nivardo Edgar Tello Montes, Rosio Torres Salinas, Lucinda Vásquez Vela y Flavio Cruz Mamani.

Ningún voto en contra.

Votaron en abstención: Noelia Herrera Medina, Eduardo Castillo Rivas, Victor Flores Ruiz, Raúl Huamán Coronado, Mery Infantes Castañeda, Esdras Medina Minaya y Tania Ramírez García.

1.6. Predictamen que, con texto sustitutorio, propone la "Ley que autoriza el nombramiento de auxiliares de educación que laboran en las instituciones y programas públicos de Educación Básica Regular y Educación Básica Especial" (proyecto de ley 10222/2024CR).

El presidente dispuso que la secretaria técnica de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte brinde un informe al respecto y asimismo de lectura a dicho texto sustitutorio.

La secretaria técnica dio lectura al sexto predictamen del orden del día, que acumula el Proyecto de Ley 10222/2024-CR, proponiendo la "Ley que autoriza el nombramiento de auxiliares de educación que laboran en las instituciones y programas públicos de Educación Básica Regular y Educación Básica Especial".

El presidente señaló que esta iniciativa responde a una necesidad urgente de justicia laboral en nuestro sistema educativo. actualmente, más de nueve mil auxiliares desempeñan funciones permanentes y esenciales para el desarrollo integral de nuestros estudiantes, pero lo hacen bajo modalidades contractuales temporales, muchas veces renovadas año tras año, sin estabilidad ni reconocimiento institucional.

Asimismo, objetivo de esta ley es claro y legítimo: formalizar la situación laboral de estos auxiliares mediante su nombramiento, resultado de un concurso público de méritos, tal como lo establecen la ley 29944 (ley de reforma magisterial) y la ley 30493. con ello se garantizará estabilidad laboral, equidad en el trato y profesionalización del personal auxiliar.

El presidente cedió el uso de la palabra a congresistas quienes participaron en el debate con sus reflexiones quienes se mostraron sus opiniones en relación al predictamen.

(El detalle de estas participaciones no puede ser consignado debidamente por cuanto no se cuenta con la transcripción del Departamento de Transcripciones, y asimismo debido a las dificultades que muestra el audio no oficial por lo que este punto se redacta en base a los documentos de apoyo.)

Durante el debate, el congresista Paredes Gonzales solicito una cuestión previa para que el predictamen sea objeto de mayor análisis; asimismo, el congresista Quispe Mamani solicitó un cuarto intermedio. Finalmente, el presidente propuso que se acepte el cuarto intermedio e instó al congresista Paredes Gonzales a retirar su cuestión previa, lo que fue aceptado, quedando el debate del predictamen en un cuarto intermedio.

1.7. **Predictamen recaído en los proyectos de ley 6743/2023-CR, 8283/2023-CR, 8695/2024-CR, 9568/2024-CR, 10116/2024-CR, 10181/2024-CR y 10258/2024-CR**, que con texto sustitutorio propone la **"Ley que modifica la Ley 29837, Ley que crea el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo, para incorporar la Beca Permanencia de Estudios Nacional y precisar facultades y obligaciones del referido programa".**

El presidente dispuso que la secretaria técnica de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte brinde un informe al respecto y asimismo de lectura a dicho texto sustitutorio.

La secretaria técnica dio lectura al séptimo predictamen de orden del día de la "Ley que modifica la Ley 29837, Ley que crea el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo, para incorporar la Beca Permanencia de Estudios Nacional y precisar facultades y obligaciones del referido programa" (proyectos de ley 6743/2023-CR, 8283/2023-CR, 8695/2024-CR, 9568/2024-CR, 10116/2024-CR, 10181/2024-CR y 10258/2024-CR).

El presidente señalo que reconocemos que el PRONABEC constituye un programa esencial para garantizar el acceso a la educación superior de jóvenes con alto rendimiento académico y limitados recursos económicos.

sin embargo, es necesario fortalecer su ley de creación, no solo para mejorar los mecanismos de apoyo que aseguren la permanencia y culminación de los estudios de pregrado y posgrado —tanto a nivel nacional como internacional—, sino también para establecer un compromiso claro de retribución al estado por parte de los beneficiarios, mediante la prestación temporal de servicios en cualquiera de los niveles de gobierno, contribuyendo así al desarrollo del país.

En ese sentido, resulta indispensable que el PRONABEC cuente con mayores precisiones respecto a las obligaciones de sus beneficiarios, así como con mecanismos más eficaces de control, seguimiento y fiscalización sobre el uso de los recursos públicos que administra, con el fin de garantizar su correcta ejecución y maximizar el impacto de las becas otorgadas.

Terminada su alocución, el presidente cedió el uso de la palabra a los congresistas que solicitaron intervenir en el debate con sus reflexiones quienes versaron distintas opiniones en relación al predictamen.

A continuación, el congresista Paredes Gonzales manifestó que había presentado un oficio a través del STD de la comisión conteniendo algunas modificaciones al texto sustitutorio del predictamen. Al respecto, el presidente solicitó a la señora secretaria técnica que de lectura a las modificaciones que se aceptaban.

La secretaria técnica procedió a dar lectura de cada una de las modificaciones aceptadas, indicando con precisión el párrafo o artículo modificado.

(El detalle de estas participaciones no puede ser consignado debidamente por cuanto no se cuenta con la transcripción del Departamento de Transcripciones, y asimismo debido a las dificultades que muestra el audio no oficial por lo que este punto se redacta en base a los documentos de apoyo.)

Finalizado el debate, el presidente ofreció la palabra a los señores congresistas, al no haber participaciones, se procedió a la votación del Predictamen de los proyectos de ley proyectos de ley 6743/2023-CR, 8283/2023-CR, 8695/2024-CR, 9568/2024-CR, 10116/2024-CR, 10181/2024-CR y 10258/2024-CR que, propone la "Ley que modifica la Ley 29837, Ley que crea el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo, para incorporar la Beca Permanencia de Estudios Nacional y precisar facultades y obligaciones del referido programa", siendo aprobado por mayoría de los presentes con 17 votos a favor, 0 votos en contra, y 7 abstenciones.

Votaron a favor: Segundo Montalvo Cubas, Alex Paredes González, Noelia Herrera Medina, Carlos Enrique Alva Rojas, Guido Bellido Ugarte, Hamlet Echevarría Rodríguez, Paul Gutiérrez Ticona, Jorge Alfonso Marticorena Mendoza, Elizabeth Sara Medina Hermosilla, Juan Carlos Mori Celis, Alfredo Pariona Sinche, José Pazo Nunura, Segundo Teodomiro Quiroz Barboza, Wilson Rusbel Quispe Mamani, Nivardo Edgar Tello Montes, Rosio Torres Salinas y Lucinda Vásquez Vela.

Ningún voto en contra.

Votaron en abstención: Eduardo Castillo Rivas, Roberto Chiabra León, Victor Flores Ruiz, Raúl Huamán Coronado, Esdras Medina Minaya, Flor Aidee Pablo Medina y Tania Ramírez García.

1.8. Predictamen recaído en los proyectos de ley 11219/2024-CR y 11451/2024-CR, que con texto sustitutorio propone la "Ley que crea la Universidad Nacional del Centro de Ayacucho – UNACEA".

El presidente dispuso que la secretaria técnica de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte brinde un informe al respecto y asimismo de lectura a dicho texto sustitutorio.

La secretaria técnica dio lectura al octavo predictamen de orden del día de la "Ley que crea la Universidad Nacional del Centro de Ayacucho – UNACEA" (proyectos de ley 11219/2024-CR y 11451/2024-CR).

El presidente señalo que UNACEA nace con la firme misión de formar profesionales competentes, innovadores y comprometidos, que contribuyan al progreso económico, social y cultural de ayacucho y del país.

La estructura académica contemplada incluye facultades estratégicas en ciencias de la salud, ingeniería y ciencias empresariales, áreas con alta demanda laboral y capacidad para generar impacto positivo en la región y más allá, asimismo, la universidad tendrá la flexibilidad para ampliar su oferta educativa conforme a las necesidades locales, garantizando la pertinencia y calidad de sus programas, en estricta observancia de la ley universitaria.

En materia financiera, la UNACEA será un pliego presupuestal independiente, asegurando su sostenibilidad mediante recursos públicos, canon, regalías mineras y aportes de diversas entidades públicas, lo cual garantiza un desarrollo institucional sólido y progresivo, además, su organización estará bajo la supervisión de una comisión designada por el ministerio de educación, que velará por la correcta implementación administrativa y académica conforme a los estándares nacionales.

El presidente cedió el uso de la palabra a congresistas quienes participaron en el debate con sus reflexiones quienes se mostraron sus opiniones en relación al predictamen.

(El detalle de estas participaciones no puede ser consignado debidamente por cuanto no se cuenta con la transcripción del Departamento de Transcripciones, y asimismo debido a las dificultades que muestra el audio no oficial por lo que este punto se redacta en base a los documentos de apoyo.)

Finalizado el debate, el presidente ofreció la palabra a los señores congresistas, al no haber participaciones, se procedió a la votación del Predictamen de los proyectos de ley proyectos de ley 11219/2024-CR y 11451/2024-CR que, propone la "Ley que crea la Universidad Nacional del Centro de Ayacucho – UNACEA", siendo aprobado por mayoría de los presentes con 19 votos a favor, 0 votos en contra, y 4 abstenciones.

Votaron a favor: Segundo Montalvo Cubas, Alex Paredes González, Noelia Herrera Medina, Carlos Enrique Alva Rojas, Guido Bellido Ugarte, Roberto Chiabra León, Hamlet Echevarría Rodríguez, Paul Gutiérrez Ticona, Jorge Alfonso Marticorena Mendoza, Elizabeth Sara Medina Hermosilla, Juan Carlos Mori Celis, Alfredo Pariona Sinche, José Pazo Nunura, Wilson Rusbel Quispe Mamani, Janet Rivas Chacara, Nivardo Edgar Tello Montes, Rosio Torres Salinas, Lucinda Vásquez Vela y Flavio Cruz Mamani.

Ningún voto en contra.

Votaron en abstención: Victor Flores Ruiz, Raúl Huamán Coronado, Esdras Medina Minaya y Tania Ramírez García.

Finalmente, **el presidente** solicitó la dispensa del trámite de lectura y aprobación del acta para ejecutar los acuerdos, al no haber ninguna oposición se aprobó por unanimidad de los presentes. Se dejó constancia que la transcripción oficial de la presente sesión forma parte del acta.
(Al momento de elaboración del acta, no se contó con la transcripción que remite el departamento de transcripciones, por lo que esta acta ha sido elaborada en lo posible con un audio no oficial y con los documentos de apoyo de la misma.)

En este estado, **el presidente** levantó la Vigesimocuarta Sesión Extraordinaria de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte, siendo las 2 h. 40 min del Lunes 9 de junio de 2025.

Segundo Toribio Montalvo Cubas
Presidente

Noelia Herrera Medina
Secretaria