



PROYECTO DE LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PUBLICA LA PROMOCIÓN DE LA PRODUCCIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DEL ALGODÓN PERUANO.

El Señor Congresista de la República que suscribe, **WALDEMAR JOSÉ CERRÓN ROJAS**, integrante del **Grupo Parlamentario PERÚ LIBRE**, en ejercicio del derecho de iniciativa legislativa que le confiere el artículo 107° de la Constitución Política del Estado y conforme lo establecen los artículos 22°, 75° y 76° del Reglamento del Congreso de la República, propone el siguiente PROYECTO DE LEY:

FÓRMULA LEGAL

LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PUBLICA LA PROMOCIÓN DE LA PRODUCCIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DEL ALGODÓN PERUANO.

Artículo Único. Declarar de necesidad publica e interés nacional.

Declárase de necesidad pública e interés nacional la promoción, el fortalecimiento y la sostenibilidad de la producción del algodón peruano, así como el fomento de su internacionalización y posicionamiento en los mercados extranjeros, con el fin de impulsar el sector algodonero, promover la competitividad y el valor agregado de su cadena productiva, y contribuir a la generación de empleo y al incremento de las exportaciones del país.

DISPOSICIÓN COMPLEMENTARIA FINAL.

Única. El Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, lidera la articulación de esfuerzos con el Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego y con los Gobiernos Regionales e implementa acciones orientadas a impulsar la

producción y el comercio del algodón peruano. Para tal efecto, promueve campañas de alcance local, regional, nacionales e internacionales, así como proyectos de inversión destinados a fortalecer la oferta del algodón peruano.

Lima, agosto de 2025.



Firmado digitalmente por:
CRUZ MAMANI Flavio FAU
20181749126 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 01/09/2025 12:45:45-0500



Firmado digitalmente por:
CRUZ MAMANI Flavio FAU
20181749126 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 01/09/2025 12:46:03-0500



Firmado digitalmente por:
MITA ALANOCA Isaac FAU
20181749126 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 01/09/2025 14:22:39-0500



Firmado digitalmente por:
TAIPE CORONADO Maria
Elizabeth FAU 20181749126 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 01/09/2025 16:42:23-0500



Firmado digitalmente por:
GONZA CASTILLO Américo
FAU 20181749126 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 02/09/2025 12:04:14-0500



Firmado digitalmente por:
MONTALVO CUBAS Segundo
Toribio FAU 20181749126 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 02/09/2025 19:33:33-0500



Firmado digitalmente por:
CERRON ROJAS Waldemar
Jose FAU 20181749126 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 01/09/2025 11:17:08-0500

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

I. ANTECEDENTES

1. Los Orígenes de y la evolución.

El algodón ha sido cultivado en el Perú desde hace siglos, donde era conocido como “gamuza”. Estudios de hallazgos arqueológicos revelan fragmentos de algodón Pima en territorio peruano con una antigüedad aproximada de 3100 antes de Cristo.¹

El algodón peruano posee una extensa tradición, cuyos orígenes se remontan a civilizaciones precolombinas como Paracas, Moche, Nazca, Wari y Chavín, las cuales florecieron utilizando el algodón para elaborar prendas y objetos rituales, constituyéndose en una materia prima fundamental para la producción de sus textiles. En la actualidad, el país goza de reconocimiento internacional por la alta calidad del algodón Pima, variedad de fibra larga y suave, cultivada principalmente en los departamentos de la costa.

El algodón peruano tiene un reconocimiento internacional destacando por su suavidad, resistencia, brillo y de su calidad fina, cualidades que lo han posicionado como una de las fibras más apreciadas en la industria textil a nivel global.

Según fuentes históricas, en la época grecorromana el algodón era considerado un tejido exótico, obtenido a través del comercio con la India. Hacia el siglo XII, fue introducido en Europa por los árabes. En el continente americano, su cultivo se remonta a unos 8 000 años, practicado por los incas, y a partir del siglo XVIII se inició su producción masiva, principalmente en plantaciones de la India y el Caribe².

En conclusión, el algodón ha formado parte esencial de la historia del Perú desde la

¹ <https://spiritoftheandes.co.uk/learn-about-pima-cotton/#:~:text=Pima%20cotton%20has%20been%20cultivated,for%20back%20as%203100%20B.C.&text=Hero%20Banner%20Title-Add%20a%20description%20for%20this%20hero%20banner.,place%20to%20highlight%20a%20promotion.>

² [https://agraria.pe/noticias/peru-sembró-6-945-hectareas-de-algodon-en-la-campana-2022-20-33438#:~:text=%C3%97-Per%C3%BA%20sembr%C3%B3%206.945%20hect%C3%A1reas%20de%20algod%C3%B3n%20en%20la%20campana%C3%B1a%202022,Agrario%20y%20Riego%20\(Midagri\).](https://agraria.pe/noticias/peru-sembró-6-945-hectareas-de-algodon-en-la-campana-2022-20-33438#:~:text=%C3%97-Per%C3%BA%20sembr%C3%B3%206.945%20hect%C3%A1reas%20de%20algod%C3%B3n%20en%20la%20campana%C3%B1a%202022,Agrario%20y%20Riego%20(Midagri).)

época precolombina, especialmente la variedad Pima, cultivada en los departamentos de la costa, donde las condiciones óptimas resultan de la combinación de la tierra, la semilla y el microclima del norte peruano. Esto convierte al país en un lugar idóneo para su producción y ha dado origen a una fibra de excelencia y reconocido prestigio internacional, por lo que resulta indispensable su promoción en los mercados internacionales.

Clasificación del algodón

Aunque existen diversas formas de clasificar el algodón a nivel global, pues según sus características, una manera de identificar los tipos de tela que se fabrica con el apreciado algodón en las variedades más comunes que destacan:

- **Algodón puro.** Elaborado con fibra 100 % algodón, sin aditivos, se caracteriza por su suavidad, durabilidad y comodidad, aunque suele tener un costo más elevado.
- **Viyela.** Tejido con una textura cálido y suave, ideal para prendas de invierno por su capacidad de abrigo y su elegancia al vestir la suave.
- **Sarga.** Utilizada principalmente en pantalones y chaquetas; por su resistencia, fácil de limpiar y se puede realizar diversos acabados como tintes, pedrerías y aplicaciones.
- **Chambray.** Es una tela de algodón puro de aspecto arrugado, empleado en ropa casual con diseños a rayas, cuadros o estampados.
- **Tejido voile.** Es la Combinación de algodón con lino o poliéster, muy suave al tacto, empleada en camisas, blusas y prendas para niños por su delicadeza sobre la piel.
- **Satén.** Es la mezcla de algodón con viscosa, que permite colores intensos y acabado brillante; se plancha con facilidad o, en muchos casos, no requiere planchado.
- **Percal.** Es un tejido de algodón percal puro o mezclado con poliéster, muy resistente, suave y fácil de lavar, común en sábanas y, sobre todo, la suavidad al tacto con la piel.
- **Oxford.** Esta tela fue creada en el siglo XIX, con textura suave y patrón similar a

un tablero de ajedrez; inicialmente para ropa masculina, hoy se usa también en camisas femeninas.

- **Drill.** Este tipo de tela elegante pero sensible a la luz solar, lo que exige un uso y lavado cuidadoso.
- **Popelín.** Este es uno de los más comunes, es una tela ligera, brillante y muy suave al tacto, muy usada en ropa para usar en verano, ya que con el calor intenso esta es una opción fresca.

II. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA.

El término *algodón* proviene del árabe *al-qutun* y está formado por un biopolímero compuesto de moléculas de glucosa, lo que le otorga una alta capacidad de absorción de humedad. Su origen con registros de cultivo se remonta a las culturas antiguas de Persia y Babilonia, importantes en la historia y han tenido una actividad tubo influencia en diversas regiones de América, África, Asia y Oriente.

En tal sentido nuestro algodón peruano a trascendido fronteras ampliamente reconocido como uno de los mejores insumos para la industria textil, gracias a su excepcional calidad, suavidad y textura única, lo que lo convierte en una de las principales materias primas de exportación del país.

Su superioridad se debe a las condiciones óptimas de la costa peruana, donde la combinación de suelo y clima favorece su cultivo de alta calidad, dando como resultado una fibra más suave, resistente y con un menor contenido de impurezas en comparación con otros algodones. Esto la posiciona al algodón peruano en el mercado internacional como la opción preferida para la confección de prendas de alta gama y sostiene su creciente demanda a nivel global.

El algodón peruano es uno de los materiales textiles más utilizados a nivel mundial, apreciado por su suavidad, resistencia y adaptabilidad. Se distingue por propiedades superiores que mejoran tanto la comodidad como la durabilidad del producto final. Entre sus características más importantes destaca la longitud de sus fibras, generalmente mayor que la del algodón de otros países. Esta cualidad permite obtener hilos más finos y resistentes, lo que se traduce en tejidos más suaves y duraderos,

altamente apreciados por su finura y solidez, cualidades esenciales en la elaboración de textiles de lujo.

La característica clave de este tipo de algodón peruano ofrece sus fibras largas, suavidad y finas, y que con ello se logra un tejido más compacto y uniforme, que ofrece una textura especialmente suave y agradable al tacto, siendo esta cualidad no solo incrementa la comodidad, sino que también atrae a quienes priorizan la calidad y el confort en sus prendas.

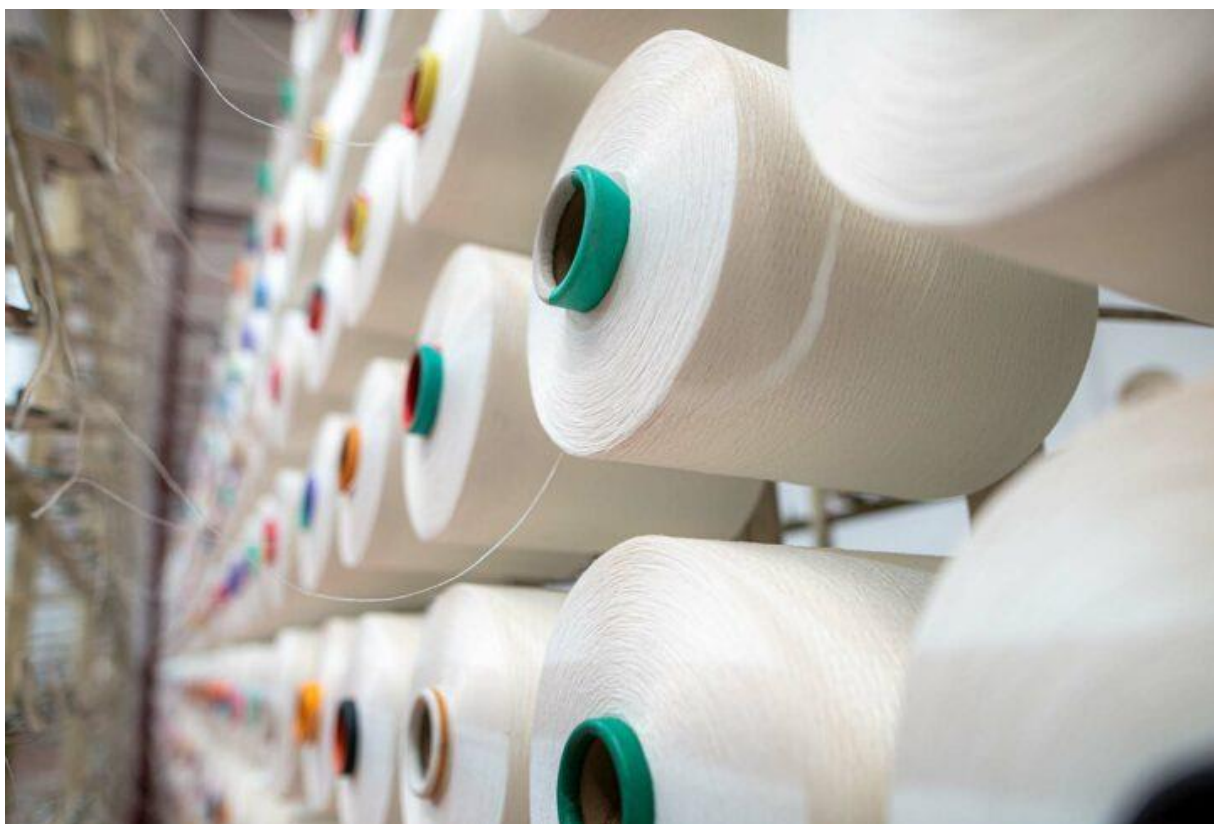
El algodón de alta calidad no es solo un concepto publicitario, sino una descripción fiel de un material algodón prima, que aporta beneficios reales en cuanto a textura, comodidad y resistencia. Aunque su costo inicial pueda ser mayor, su durabilidad y el alto nivel de satisfacción que brinda compensan la inversión. Tanto en la moda como en los textiles para el hogar y otros productos, sigue siendo la elección preferida para quienes buscan materiales de excelencia.

- **Suavidad natural:** El algodón se caracteriza por su textura suave, lo que lo hace muy cómodo para el contacto directo con la piel, siendo ideal en prendas como camisetas y ropa interior, donde la comodidad es prioritaria.
- **Alta transpirabilidad:** Su capacidad para permitir la circulación del aire lo convierte en un tejido fresco, que ayuda a evitar la acumulación de calor y humedad.
- **Propiedades hipoalergénicas:** Es apto para pieles sensibles, ya que reduce el riesgo de irritaciones o reacciones alérgicas.
- **Resistencia y durabilidad:** Aunque es suave, el algodón mantiene su firmeza y soporta lavados frecuentes sin deteriorarse.
- **Mantenimiento sencillo:** Se lava y cuida con facilidad, lo que lo hace práctico para el uso diario.

*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”*



Fuente: <https://www.abanderado.es/blog/que-es-el-algodon-de-alta-calidad/>



Fuente: <https://www.abanderado.es/blog/tejidos-nobles/>

En el ámbito de la moda y la confección, existen materiales que sobresalen por sus propiedades superiores, denominados tejidos nobles. Estos se distinguen por su alta calidad, resistencia y confort, lo que los convierte en una opción de gama alta para múltiples usos, incluida la confección de ropa interior masculina.

Así, el **algodón**, considerado uno de los tejidos nobles más prestigiosos, desempeña un papel esencial en la elaboración de prendas que priorizan tanto la comodidad como el cuidado del medio ambiente y la salud de la piel, y como la elección óptima para la fabricación de ropa de alto nivel.

Los **tejidos nobles** suelen destacarse por cualidades como su suavidad, capacidad de transpiración, resistencia y una apariencia estética refinada, que los convierten en una opción preferente dentro de la moda y el diseño:

- **Calidad superior.** Los tejidos nobles conocidos por su alta calidad, destacan por su notable suavidad, resistencia y apariencia refinada.
- **Durabilidad.** ofrecen su suavidad, duraderos y capaces de soportar el desgaste del uso diario y a los lavados repetidos
- **Máximo confort:** Son transpirables y delicados con la piel, lo que los convierte en una opción ideal para ropa interior y prendas que están en contacto directo con el cuerpo.

En año 2022, la producción nacional de algodón alcanzó las 38.000 toneladas, mostrando un incremento de 158% respecto a las 15.000 toneladas de los años anteriores, **Perú sembró 6.945 hectáreas de algodón en la campaña 2022/2023, mostrando un incremento de +11% respecto a la campaña anterior.**



Fuente: [https://agraria.pe/noticias/peru-sembró-6-945-hectareas-de-algodón-en-la-campaña-2022-20-33438#:~:text=%C3%97-Per%C3%BA%20sembr%C3%B3%206.945%20hect%C3%A1reas%20de%20algod%C3%B3n%20en%20la%20campa%C3%B1a%202022,Agrario%20y%20Riego%20\(Midagri\).](https://agraria.pe/noticias/peru-sembró-6-945-hectareas-de-algodón-en-la-campaña-2022-20-33438#:~:text=%C3%97-Per%C3%BA%20sembr%C3%B3%206.945%20hect%C3%A1reas%20de%20algod%C3%B3n%20en%20la%20campa%C3%B1a%202022,Agrario%20y%20Riego%20(Midagri).)

Producción nacional de algodón sólo abastece el 30% de la demanda textilera

El presidente del Instituto Peruano del Algodón (IPA), Alfredo Lira Chirif, manifestó que la producción nacional de algodón cubre únicamente el 30 % de la demanda del sector textil en el país. No obstante, señaló que persiste la falta de mecanismos que permitan desarrollar esta actividad con precios estables, incentivando así a los agricultores a incrementar la siembra y obtener una rentabilidad sostenible. Agregó que, en la actualidad, esta actividad se desarrolla de manera informal y carente de orden. En el Perú, el cultivo de algodón se concentra principalmente en las zonas costeras, donde el clima cálido y seco ofrece condiciones óptimas para su desarrollo. Los valles de Piura, Ica y Lambayeque destacan como las principales áreas productoras, reconocidas por variedades de alta calidad, como el **algodón Pima** y el **algodón Tangüis**.³

³ <https://peru.info/es-pe/comercio-exterior/bloggeru/7/32/la-creciente-industria-textil-peruana#:~:text=El%20desarrollo%20de%20la%20industria,la%20apertura%20a%20mercados%20internacionales.>

El algodón peruano, en especial el Pima, goza de prestigio internacional por su notable suavidad, brillo natural, resistencia y durabilidad. Estas cualidades lo convierten en un material altamente valorado en la industria textil, siendo elegido por reconocidas marcas de lujo en todo el mundo.⁴

Algodón peruano fue el protagonista de un concurso de diseño realizado en Buenos Aires⁵

ALGODÓN PERUANO

La producción del algodón Pima, reconocido como el de mayor calidad a nivel mundial, destaca por su excepcional suavidad, resistencia y durabilidad, ello gracias a su fibra extra larga, con una longitud de entre 38 y 41 mm —superior a los 32 mm de otras variedades; por ello el mercado mundial las prefiere, siendo que permite la elaboración de prendas de mayor calidad y prolongada vida útil.

Asimismo, su color blanco del algodón facilita el teñido o estampado, otorgándole gran versatilidad en la industria textil, especialmente en el sector exportador. Así en su versión orgánica, el algodón Pima es naturalmente hipoalergénico, lo que lo convierte en un insumo altamente demandado por marcas especializadas en prendas para bebés, niños y adultos, lo que ofrece es suavidad y resistencia.

Estas propiedades han posicionado al algodón Pima peruano como materia prima preferida por reconocidas marcas internacionales, entre ellas Carolina Herrera, Lacoste, Hugo Boss, Adidas, Calvin Klein, Polo Ralph Lauren, Tommy Hilfiger, Desigual, Armani Exchange y DKNY. En Argentina, la firma Vitamina también lo emplea en su producción.

III. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

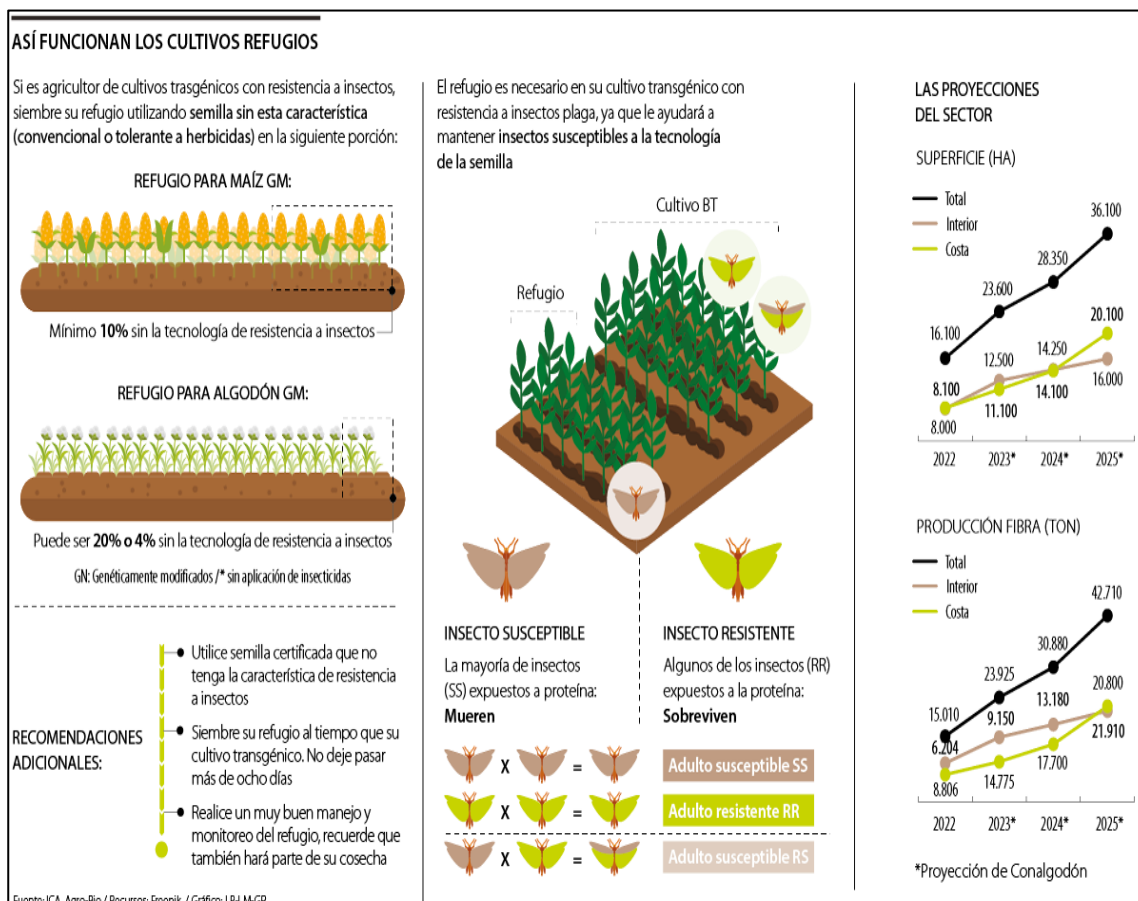
El comercio internacional de algodón mueve alrededor de US\$ 18.000 millones de dólares, al año y representa una fuente clave de ingresos para agricultores, trabajadores rurales y sus familias, con un papel relevante de las mujeres en su producción de algodón.

⁴ <https://pe.perupima.com/pages/peruvian-pima-cotton#:~:text=El%20algod%C3%B3n%20Pima%20peruano%2C%20considerado,absorbe%20colores%20con%20intensidad%20%C3%BAnica.>

⁵ <https://peru.info/es-pe/comercio-exterior/blogperu/7/32/algodon-peruano-fue-el-protagonista-de-un-concurso-de-diseno-realizado-en-buenos-aires#:~:text=El%20algod%C3%B3n%20pima%20es%20considerado,algod%C3%B3n%20peruano%20pima%20es%20Vitamina.>

La reducción de las áreas de cultivo ha estado ligada a la volatilidad de los precios, ya que el sector depende de costos inestables, lo que ocasiona que en algunos períodos los productores obtengan ganancias y en otros enfrenten pérdidas. Así en la década de 1970, el algodón fue un cultivo emblemático en el Perú, alcanzando más de 350.000 hectáreas; sin embargo, la baja productividad y los elevados costos de control de plagas hicieron que su siembra dejara de ser sostenible.

Actualmente, la producción algodonnara peruana abarca desde la preparación del terreno hasta la cosecha y el procesamiento de la fibra, concentrándose principalmente en la costa, sobre todo en Ica, Piura, Lima, Áncash, Lambayeque, y en la selva. La cadena productiva incluye siembra, manejo del cultivo, cosecha, desmote y comercialización. Pese a sus altibajos, los agricultores o productores requieren de un mercado nacional e internacional, y promover en la industria textil, buscando recuperar competitividad y valor agregado mediante políticas públicas y la coordinación entre distintos actores del sector.



Fuente: <https://www.agronegocios.co/agricultura/cultivos-transgenicos-de-algodon-3711613#:~:text=El%20algod%C3%B3n%2C%20el%20cultivo%20local%20de%20ciclo,la%20permanencia%20de%20la%20tecnolog%C3%ADa%20a%20futuro.>

Los objetivos planteados incluyen: difundir la relevancia del algodón; reconocer a quienes participan en su cultivo, producción, transformación y comercialización; reforzar la asistencia para su desarrollo; incentivar la participación del sector privado e inversionistas en la creación de industrias y en la producción de algodón en países en desarrollo; impulsar la investigación, la innovación tecnológica y el desarrollo en torno a este cultivo; y promover políticas públicas y comerciales sostenibles.

En resumen, el principal objetivo es promover el impulso, producción y comercialización nacional e internacional del algodón peruano, a fin de combatir su baja rentabilidad y productividad, agravada por la competencia de cultivos más lucrativos y la presencia de productos importados a precios desleales. Esta situación ha provocado una drástica reducción en la producción nacional y una creciente dependencia de algodón importado para abastecer a la industria textil del país y del mundo.

IV. ANÁLISIS DE NECESIDAD, VIABILIDAD Y OPORTUNIDAD.

El algodón peruano, es una fibra natural, suave, resistente y transpirable, utilizada desde hace siglos en la confección de prendas. En el caso de la ropas para niños, adultos, varones y mujeres, en todo tipo de prendas, destaca como uno de los materiales más apreciados por su suavidad al contacto con la piel, su capacidad de absorción de la humedad y sus múltiples beneficios.

- **La Suavidad:** ello es ideal para pieles sensibles o para uso prolongado.
- **Transpirabilidad:** siendo que permite que el aire circule, ayudando a mantener la piel seca y fresca.
- **Durabilidad:** las prendas de algodón peruano son resistentes ante los lavados frecuentes.
- **Confort térmico:** se adapta tanto al frío como al calor, regulando la temperatura corporal del ser humano⁶.

⁶ <https://sydney.pe/blog/beneficios-usar-algodon-peruano-en-prendas/#:~:text=El%20algod%C3%B3n%20viene%20de%20un%20cultivo%20del,debido%20a%20que%20su%20nascencia%20es%20d%C3%A9bil.>

El reconocimiento y la alta valoración que recibe el algodón peruano por su calidad superior frente a otras fibras, su demanda mantiene una tendencia creciente. Entre los principales destinos de exportación textil se encuentra Estados Unidos; por ello, y considerando la información histórica y estadística del producto, la empresa Fashion Peruvian S.A.C. ha definido como mercado objetivo a adolescentes y jóvenes de California, específicamente de la ciudad de Los Ángeles, con la propuesta de ofrecer un producto innovador, 100 % peruano, con diseños creativos y garantizando la calidad del algodón peruano.

El algodón, además de ser uno de los tejidos más utilizados, es una fibra vegetal que trasciende su valor comercial, ya que representa el sustento para los miles de agricultores algodoneiros —casi la mitad mujeres— y más de 100 millones de familias en 80 países de los cinco continentes.

Beneficios del algodón peruano

El algodón peruano es reconocido a nivel mundial por su calidad excepcional, al ser producido en condiciones climáticas óptimas, mediante las prácticas de cultivo sostenibles y un riguroso proceso de selección, lo que lo distingue de otras fibras textiles.

Se tiene que en la temporada algodoneira 2022 y 2023, los precios registraron una caída significativa del 38 %, perjudicando directamente a los agricultores algodoneiros de nuestro país, a causa influenciada por las altas expectativas de inflación y los riesgos en el mercado financiero global 2023, según El Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE, sigla en inglés). Por lo que, a nivel mundial, se cultivaron 32,6 millones de hectáreas de algodón, de las cuales 2,1 millones se ubicaron en América Latina y el Caribe, con una producción superior a 3 millones de toneladas de fibra de algodón, equivalente al 12 % del total mundial, ello según el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC, 2023). Aproximadamente el 80 % de esta producción regional corresponde a algodón sostenible (BCI, 2023).



Fuente: <https://www.facebook.com/midagriperu/posts/algod%C3%B3n-del-per%C3%BA-m%C3%A1s-de-8000-familias-se-dedican-al-cultivo-de-algod%C3%B3n-en-nuestro/474940764679777/>

V. MARCO NORMATIVO.

- Constitución Política del Estado.
- **Ley 26821** protege el uso responsable de recursos naturales.
- **Ley 28611** impulsa el desarrollo sostenible desde la conservación ambiental.
- **Ley 31339** promueve la transformación productiva para reducir la dependencia de materias primas y fortalecer la agroindustria.

VI. EFECTO EN LA LEGISLACIÓN NACIONAL.

La propuesta legislativa se encuentra plenamente acorde con la Constitución Política y el marco jurídico vigente. Su finalidad es impulsar la producción y dinamizar el comercio del

algodón peruano a nivel nacional e internacional, fomentando su cultivo y garantizando el abastecimiento de esta materia prima, producida por los agricultores peruanos, a los mercados internos y externos.

VII. ANÁLISIS - COSTO BENEFICIO.

La propuesta legislativa no genera gasto adicional al erario nacional, siendo que lo que se pretende es promover la producción y su comercialización en los mercados nacionales e internacionales, del algodón peruano.

Beneficio, se busca promover tanto la producción del algodón, ello con la finalidad de que los agricultores que lo cultivan, a las empresas textiles y de confección que lo utilizan como materia prima, y a los consumidores que adquieren productos de alta calidad. Además, este auge impulsa la economía local y nacional, generando empleo y divisas. Y tengan un mercado acorde a la calidad y cantidad de la producción.

Agricultores:

La demanda creciente asegura precios justos y rentabilidad para los productores de algodón, especialmente aquellos que cultivan algodón Pima y Tangüis, permitiéndoles mejorar su calidad de vida y desarrollar sus actividades de manera sostenible

La industria textil y de confecciones es un sector importante en la economía, dedicado a la producción de fibras, telas, hilados y prendas de vestir. En Perú, este sector es dinámico y tiene un gran potencial, destacándose por la calidad de sus materias primas y la innovación en sus procesos.

Economía Nacional:

El sector textil y de confecciones, impulsado por la demanda del algodón peruano, genera empleo, divisas y contribuye al crecimiento económico del país.

VIII. RELACIÓN CON LA AGENDA LEGISLATIVA Y ACUERDO NACIONAL

La presente iniciativa legislativa se alinea a las siguientes políticas del Acuerdo Nacional⁷, pacto político y social más trascendental del Perú, cuyos compromisos son fundamentales

⁷ <https://acuerdonacional.pe/>

para el desarrollo del país en diversas áreas:

PRIMER OBJETIVO: DEMOCRACIA Y ESTADO DE DERECHO:

- **Políticas de Estado 6.** Política exterior para la paz, la democracia, el desarrollo y la integración.

SEGUNDO OBJETIVO: EQUIDAD Y JUSTICIA SOCIAL

- **Políticas de Estado 10.** Reducción de la Pobreza.

TERCER OBJETIVO: COMPETITIVIDAD EN EL PAÍS

- **Políticas de Estado 18.** Búsqueda de la competitividad, productividad y formalización de la actividad económica.
- **Políticas de Estado 23.** Políticas de Desarrollo Agrario y Rural

La presente iniciativa se encuentra alineado con la **Agenda Legislativa 2024-2025**, promulgada con Resolución Legislativa del Congreso N°006- 2024-2025-CR, específicamente con los siguientes objetivos⁸:

OBJETIVO I.- DEMOCRACIA Y ESTADO DE DERECHO:

Políticas de Estado 6. Política exterior para la paz, la democracia, el desarrollo y la integración.

Tema15. Planeamiento estratégico.

Tema 16. Convenios internacionales.

OBJETIVO II.- EQUIDAD Y JUSTICIA SOCIAL

Políticas de Estado 10. Reducción de la Pobreza.

Tema 30. Lucha contra la pobreza.

OBJETIVO III.- COMPETITIVIDAD EN EL PAÍS

Políticas de Estado 18. Búsqueda de la competitividad, productividad y formalización de la actividad económica.

Tema 72. Medidas para promover la productividad, la competitividad y el desarrollo económico.

Políticas de Estado 23. Políticas de Desarrollo Agrario y Rural

Tema 89. Promoción de determinados cultivos Agrícolas.

Tema 91. Impulso, modernización y financiamiento de la agricultura y acuicultura.

⁸ <https://www.congreso.gob.pe/Docs/DGP/DIDP/agenda2024/files/rlc-06-24-25.pdf>