Proyecto de Ley N° 367/2021-CR

LUIS REYMUNDO DIOSES GUZMAN

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Proyecto de Ley N° 6004/2020-CR

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
ÁREA DE TRÁMITE Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS
17 AGO 2020
RECIBIDO
Firma.....Hora 16:30

PROYECTO DE LEY QUE CREA LA UNIVERSAD NACIONAL DE LAS ARTES DE PIURA SOBRE LA BASE DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA "IGNACIO MERINO" DE PIURA.

Los Congresistas de la República, integrantes del Grupo Parlamentario **"Somos Perú"**, a iniciativa del Congresista, **LUIS REYMUNDO DIOSES GUZMAN,** ejerciendo el derecho de iniciativa legislativa que le confiere el artículo 107° de la Constitución Política del Perú, y en cumplimiento de lo establecido en los artículos 22°, 67°, 74°, 75° y 76° del Reglamento del Congreso de la República, proponen la siguiente propuesta de Ley:

PROYECTO DE LEY

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
ÁREA DE TRÁMITE Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS
01 OCT 2021
RECIBIDO
Firma.....Hora 9:22 a.m.

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Ha dado la Ley siguiente:

LEY QUE CREA LA UNVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES DE PIURA SOBRE LA BASE DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA "IGNACIO MERINO" DE PIURA

Artículo 1°.- Creación de la Universidad
Créase la Universidad Nacional de las Artes de Piura (UNARP), como persona jurídica de derecho público interno, con sede en el distrito de Paita, provincia de Paita, departamento de Piura, sobre la base de la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" de Piura y constituye pliego presupuestal.

Artículo 2°.- Fines de la Universidad
Son fines de la Universidad Nacional de las Artes de Piura (UNARP) los establecidos en el artículo 18º de la Constitución, en la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y en la Ley No. 28044, Ley General de Educación.

Artículo 3°.- Carreras Profesionales
La Universidad Nacional de las Artes de Piura (UNARP) ofrece los programas académicos que prevé su Proyecto de Desarrollo Institucional (PDI), de acuerdo con la demanda laboral, las necesidades regionales y nacionales.

Artículo 4°.- Financiamiento
Son recursos de la Universidad Nacional de las Artes de Piura (UNARP) las siguientes:

a) Los recursos ordinarios y asignaciones provenientes del Tesoro Público.

b) Los recursos directamente recaudados obtenidos por la universidad, en razón de sus bienes y servicios.
c) Las donaciones de cualquier naturaleza y de fuente lícita, siempre que sean aceptadas por la universidad pública.
d) Los recursos por operaciones oficiales de crédito, en el marco de la normatividad vigente.
e) Los recursos provenientes por distribución anual del canon petrolero y los ingresos regulados por leyes especiales.
f) Las transferencias que reciba de los gobiernos regionales y locales y otras entidades públicas.
g) Los recursos provenientes de la cooperación técnica y económica-financiera, nacional e internacional, en el marco de la normatividad vigente; y
h) Las demás previstas en las disposiciones legales vigentes.

Artículo 5°.- Comisión organizadora
Universidad Nacional de las Artes de Piura (UNARP) es conducida y dirigida por una Comisión Organizadora designada de conformidad con la Ley N° 30220, Ley Universitaria, hasta la conformación de sus órganos de gobierno.

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS Y FINALES

Primera.- Presupuesto Inicial
El Presupuesto inicial de la Universidad Nacional de las Artes de Piura (UNARP) proviene de los recursos presupuestales asignados a la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Ignacio Merino" de Piura.

Segunda.- Autorización presupuestal
Autorizase al Ministerio de Economía y Finanzas para que apruebe las modificaciones presupuestales que resulten necesarias para el cumplimiento de la presente ley sin irrogar recursos adicionales al Tesoro Público.

Tercera.- Régimen académico de los actuales alumnos
La Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de las Artes de Piura (UNARP) adoptará las medidas necesarias para que los alumnos y egresados de Escuela Superior de Formación Artística Pública "Ignacio Merino" de Piura puedan continuar sus estudios y obtener el grado de Bachiller o el título de licenciado, según corresponde, conforme a la Tercera Disposición Complementaria y Final de la Ley N° 30220, Ley Universitaria.

PERÚ
CONGRESO de la REPÚBLICA

CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Lima, **06** de **octubre** del **2021**
Según la consulta realizada, de conformidad con el Artículo 77° del Reglamento del Congreso de la República: pase la Proposición **N° 367** para su estudio y dictamen, a la (s) Comisión (es) de:

1. **EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE.**

HUGO ROVIRA ZAGAL
Oficial Mayor
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

I.- FUNDAMENTOS:

1.1.- Marco Constitucional

La Constitución Política del Perú de 1993, en su artículo 2, inciso 8, establece que el Estado propicia el acceso a la cultura y fomenta su desarrollo y difusión. Es decir, nuestro ordenamiento constitucional busca preservar y fomentar la valorización de la cultura, la identidad étnica y cultural de todos los peruanos. En tal sentido, los artículos 13° y 16° de la Carta Magna, establece que la educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana, correspondiéndole al Estado coordinar la política educativa y formular los lineamientos generales de los planes de estudios, así como los requisitos mínimos de la organización de los centros educativos. Asimismo, el artículo 18° de la Constitución de 1993 establece que dentro de los fines de la educación universitaria se encuentra la creación intelectual y artística.

Dicho esto, el desarrollo y la creación artística en sus diversas expresiones constituyen uno de los fines más importantes que nuestra Constitución prevé para la Universidad Peruana, tan igual como lo es el desarrollo de las ciencias y las tecnologías, implicando ello que la formación, la creación y la investigación en arte es un deber todavía pendiente en el Sistema Universitario Peruano. De allí que, es injustificable que a la fecha no exista en nuestro país una sola universidad pública que esté dedicada a la formación de profesionales del arte.

1.2.- Antecedentes

1.2.1. La Escuela Regional de Bellas Artes de Piura, se crea por R. M. Nº 4336 del 13 de abril 1956, a inquietud de personas e instituciones de la sociedad piurana, iniciando sus actividades el 27 de abril del mismo año. Posteriormente, mediante Resolución Ministerial Nº 19176 del 28 de septiembre de 1961 se le designa a la Escuela Regional de Bellas Artes de Piura el nombre de "Ignacio Merino", en homenaje al insigne pintor piurano fallecido. Posteriormente, se crea la Sección Normal, a través de la Resolución Suprema Nº 819 del 24 de julio de 1964, con la finalidad de formar profesionales de la educación en la especialidad de Artes Plásticas y fomentar la Educación Artística en las escuelas, y paralelamente funcionaba el Área de Formación Artística Profesional. Sin embargo, luego en el contexto de la desaparición de la desaparición de las Escuelas Normales en el Perú, se suprime el ingreso a la Sección Normal en la Escuela de Bellas Artes de Piura mediante R. M. Nº 885-71-ED.

1.2.2. Durante el funcionamiento de la Escuela de Bella de Piura ha dependido administrativamente de diferentes entidades: La Primera Región de Educación – Chiclayo (D. L. 14209 y 14374 – D. S. 574), Zona de Educación Nº 13 – Piura y el Instituto Nacional de Cultural (creada por Ley Nº 19 del año 1973 como organismo

descentralizado del Ministerio de Educación Pública.). En este contexto la referida Escuela, sufrió dos reorganizaciones: la primera por R. M. Nº 5409 del 27 de noviembre de 1967 de carácter administrativo y técnico- pedagógico; y la segunda por R. M. Nº 000054 del 29 enero de 1973 de carácter normativo.

1.2.3. En el año 1973, cuando la Escuela de Bellas Artes de Piura estaba bajo el ámbito del Instituto Nacional de Cultura, se experimentó problemas en el aspecto curricular, pues se cambiaban anualmente los planes de estudio. Además, el Instituto Nacional de Cultura no cumplía en su oportunidad con expedir los títulos de Bachiller Profesional a nombre de la Nación en la especialidad de Dibujo, Pintura y Escultura. Esta negativa situación pretendió ser revertida dando categorías "A", "B", "C" y "D" a los diferentes planes curriculares. Sin embargo, muchos egresados encontraron trabas que impidieron alcanzar la categoría deseada. Adicionalmente a esto, otro inconveniente surgió, cuando la Zona Departamental de Educación de Piura, no daba oportunidad a los egresados para que trabajaran como profesores de Educación Artística, por no contar con el Título Profesional de Artes Plásticas.

1.2.4. En 1975, continúa la problemática académica, cuando se implanta un sistema de créditos, adaptándose a los alumnos que ingresaron en 1974 y reduciendo después los años de estudios, suscitando con estas medidas nuevamente una serie de problemas por los cambios continuos de programas curriculares. Por esta razón, no se otorgaba ningún tipo de títulos hasta el año 1978, cuando se aprueba el Reglamento Transitorio de Otorgamiento de Títulos de Bachiller Profesional a nombre de la Nación, en las especialidades de Dibujo – Pintura – Escultura

1.2.5. Posteriormente, en el año 1985, se hicieron las gestiones para solicitar al gobierno se devuelva el nivel pedagógico que tuvo en 1964, lo cual se logró mediante Resolución Suprema, que transfiere la Escuela Regional de Bellas Artes de Piura al Ministerio de Educación Pública, cuando era Presidente de la República, el Arquitecto Fernando Belaunde Terry. En ese año, mediante Decreto Supremo 088 – 85 – ED, se convierte la Escuela a Instituto Superior de Arte "Ignacio Merino" siendo la primera institución a nivel nacional que imparte la Formación Docente, Artística Profesional y el Programa de Profesionalización Pedagógica en ciclos regulares y no regulares, pero este programa luego fue suspendido a nivel nacional. Después de esto, el 01 de diciembre de 1986, mediante R. D. Nº 6653 – 86 – ED, se aprueba el Reglamento para el Otorgamiento, Expedición e Inscripción de títulos, a los egresados de los Institutos y Escuelas Superiores de Formación Artística.

1.2.6. Luego, según Decreto Supremo Nº 023 – 2001 – ED, se aprueba el Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; la Escuela pasa a denominarse Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino"

1.2.7. A partir del año 2006, la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" fue incluida en el Programa de Educación en Áreas Rurales (PEAR), por lo cual,

la práctica de los estudiantes del Área Profesional Docente se desarrolla en Instituciones educativas de ámbitos rurales. Para tal efecto, la referida Escuela ha celebrado convenios y/o alianzas con las Instituciones Educativas y Organizaciones no gubernamentales (ONG). Asimismo, en esta Escuela se ejecuta el Programa Institucional de Alfabetización, a cargo de los formadores de la sub-área de Práctica y de los estudiantes de los ciclos VII, IX y X del Área profesional Docente; y el Proyecto de Desarrollo de habilidades comunicativas y lógico- matemáticas, a cargo de los formadores de las áreas curriculares de Comunicación y Matemática. Esto programas son ejecutados por Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" de acuerdo a las normas emitidas por el Ministerio de Educación. Pero, adicionalmente, debemos destacar que, en las dos áreas profesionales de esta Escuela, se ejecutó los proyectos referidos a los Círculos de Calidad Académica cuyos objetivos principales se orientan a fortalecer los aspectos técnico pedagógico para la elaboración de los Proyectos Curriculares de cada una de estas profesionales.

1.2.8. Con la aprobación de la anterior Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior, Ley N° 29394, la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Ignacio Merino" – Piura realiza una adecuación institucional, la misma que se materializa a través de la Resolución Directoral Regional N° 2142 de fecha 03 de mayo del año 2010.

1.2.15. Es en el año 2011, con la promulgación de la Ley N° 29696, Escuela Superior de Formación Artística Pública "Ignacio Merino" de Piura adquiere **rango universitario** y logra autonomía académica para la elaboración de su Estatuto, Plan Curricular, Programas de estudio y su Reglamento de Grados y Títulos. El rango universitario de los servicios educativos que brinda esta Escuela han sido ratificados por la por la Ley N° 30220, La nueva Ley Universitaria, y por la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.

1.2.16. Finalmente, Escuela Superior de Formación Artística Pública "Ignacio Merino" de Piura cuenta con recursos provenientes del canon y sobre canon del petróleo, los cuales han permitido mejorar el equipamiento de esta Casa de Estudio.

1.3.- Situación actual Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino"

1.3.1. Las Leyes Nros. 29696, 29853 y 30174 que modificaron el artículo 99° la Ley N° 23733, La antigua Ley Universitaria, y la Tercera Disposición Complementaria y Final de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y la Sexta Disposición Complementaria y Final de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, reconocen a la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino de Piura **los deberes y derechos que confiere la ley universitaria para otorgar a nombre de la Nación el grado de bachiller y los títulos de licenciados respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades y que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de**

maestría y doctorado. Esto significa, que la referida Escuela Superior de Arte goza de rango universitario respecto a los servicios educativos que brinda a sus estudiantes.

1.3.2. Sin embargo, no obstante que la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino, tiene reconocido su rango universitario en el ámbito académico, tiene dificultades siguientes:

- La Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino se encuentra en una situación legal atípica, puesto que no está al ámbito de la Ley Universitaria ni a la Ley de Institutos y Escuelas Superiores. En efecto, por mandato de las sucesivas leyes que reconocen el rango universitario a la referida Escuela Superior de Arte, está mantiene su régimen académico gobierno y económico de su ley de creación.
- La Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino no puede solicitar su proceso de licenciamiento en el marco de la Ley Universitaria ni conforme a la Ley de Institutos y Escuelas Superiores. De allí que, es necesario definir su status legal conforme a los servicios educativos universitarios que brinda, lo cual supone que se convierta en una universidad pública en base a las condiciones que establece la legislación universitaria.
- La Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino no obstante tener el rango universitario en el ámbito académico, dicho estatus no es completo, puesto que no puede brindar estudios conducentes al grado de Maestro o Doctor conforme a la Ley Universitaria.

Por estas consideraciones, está totalmente justificada la necesidad de crear sobre la Universidad de las Artes de Piura (UNARP) en base de la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino".

1.4. Principios de la educación universal universitaria que rigen en la escuela superior de arte publica "Ignacio Merino"

- **Democracia Institucional**

La Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" aprobó su Estatuto conforme a la Ley N° 29692, bajo el Principio de Democracia Interna en la elección de autoridades, las cuales se reflejan en sus distintos Estamentos en sus más importantes órganos de Gobierno como son: la Asamblea General y el Consejo Directivo.

- **Calidad Académica**

La Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" desarrolla un proceso de formación académica del más alto nivel, basado en su Plan de Estudios de rango universitario, aprobado el año 2012 por la entonces Asociación Nacional de Rectores (ANR). En este marco, la referida Escuela Superior, forma profesionales artistas y docentes en artes plásticas y visuales a lo largo de diez semestres académicos; brindándoles conceptos y teorías científicas, adecuado manejo de materiales, dominio de técnicas y tecnologías artísticas, para la construcción de

proyectos artísticos y educativos fortaleciendo: la investigación, el desarrollo de un pensamiento crítico , la experimentación y la generación de una propuesta personal o colectiva autentica, representativa y valiosa para el arte y la sociedad. Dicha formación, propicia en el alumno la conciencia crítica del propio proceso creativo, y el pensamiento artístico y cultural centrado en la relación del arte con el ser humano y su entorno.

Finalmente, el perfil actual del egresado de la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" se define en la construcción de un artista investigador, con un perfil académico destacado que complementa sus facultades artísticas y técnicas; para ubicarlo en el contexto de la realidad dinámica que vivimos y, actualizar permanentemente el autoaprendizaje logrando perfeccionar los conocimientos de carácter histórico, cultural y social. Como parte de su constante preocupación por nuestro patrimonio cultural, la Escuela cuenta con las carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional a través de las cuales los estudiantes terminan sus estudios y luego de sustentar sus respectivos trabajos de investigación, obtienen el grado de Bachiller en Bachiller y el Título de Licenciado en cada una de sus carreras.

- **Interés superior del estudiante**

Este principio se materializa en las acciones y procesos que se adoptan en la Escuela a fin de otorgar al estudiante una mejor calidad educativa acorde a las exigencias del mundo laboral. En este sentido, le corresponde al estudiante contar con un sistema educativo eficiente, con instituciones y profesores responsables de su aprendizaje y desarrollo integral; recibir un buen trato y adecuada orientación e **ingresar oportunamente y de manera total al sistema universitario que le corresponde y disponer de alternativas para culminar su educación.** Sin embargo, estos derechos de los estudiantes no se cumplen a cabalidad en la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino", pues si bien tiene rango universitario por ley, no puede ofrecerles una segunda especialidad, ni una maestría en Artes, teniendo que los estudiantes buscar otras universidades para estudiar, otras segundas especialidades y maestrías lejanas a su formación artística.

1.5. Pertinencia y compromiso con el desarrollo del país

El Perú se caracteriza por poseer un patrimonio artístico valorado por la UNESCO y por distintas investigaciones y publicaciones de investigadores y conocedores de todo el mundo. Esta condición de país poseedor de arquitecturas prehispánicas, coloniales y republicanas innegables, tiene en el arte un proceso dinámico muy valioso que no se queda en el pasado, sino que se construye de generación en generación. Por ello, uno de los principales aportes al mundo, es el conocimiento artístico y cultural, lo cual nos obliga a valorar el rol de Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino", máxime teniendo cuenta que es la única institución con formación académica exclusiva para las artes, pues ninguna Universidad en la región Piura cuenta con Facultad de Arte. De allí que, la referida Escuela tiene la capacidad de desarrollar conocimiento e investigación en artes y educación artística, garantizando el patrimonio de talento para que la vena

creativa continúe contribuyendo de la mejor manera a nivel regional, nacional e internacional.

Finalmente, la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino", forma parte de un sistema cultural más amplio, contribuyendo al talento artístico y cultural, fomentando y desarrollando los valores humanísticos, morales y éticos requeridos por la sociedad, y de esta manera apoyar a la construcción de una sociedad intercultural y democrática.

1.6. Principales Universidades dedicadas exclusivamente a la formación Artística en el Mundo

En la actualidad además existen prestigiosas universidades cuya principal actividad está dedicada a la enseñanza del arte tales como las siguientes:

- Universidad de las Artes de Berlín (Universitt der Künste Berlín) Berlín Alemania
- Kunst Universitat Linz, Linz Alemania
- Universitat of the Arts Brernen, Brernen Alemania
- Universidad de las Artes de Londres (University of Art5 London) Londres Inglaterra
- Royal College of Arts
- University Art Sacramento, Sacramento California
- Universidad Nacional de las Artes (UNA) de Buenos Aires Argentina
- Universidad de las Artes de Ecuador de Guayaquil Ecuador
- Universidad de las Artes de Philadeldia de Estados Unidos
- Miarni International University of Arts and Design de Estados Unidos
- Universidad de Arte de Helsinki (University of the Arts Helsinki) Helsinkí Finlandia
- University of Art Teherán, Teherán Irán
- Emily Carr University of Art + Desígn, Vancouver Canadá.
- Kyoto University of Art and Design.

En el Perú la oferta pública Universitaria para la enseñanza de las profesiones vinculadas al arte es mínima y está centralizada en Lima y al Sur del País, mientras que la oferta privada es imposible de alcanzar por sus altos costos, siendo el ejemplo más conocido la enseñanza artística en la Pontificia Universidad Católica de Perú, PUCP quién lidera esta enseñanza, direccionada a las clases A y B de nuestra sociedad.

1.7. Contenido de la Propuesta

1.7.1 El proyecto de Ley está proponiendo la creación de una universidad pública de las Artes en la Región Piura s obre la base de la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" de Piura, teniendo en cuenta que dicha Escuela Superior desde el año 2011 conforme a la Ley N° 29696 tiene rango universitario los

servicios educativos que brinda a sus estudiantes. De allí que, es necesario que se apruebe una Ley que permita a esta Escuela Superior convertirse en una universidad pública como tal.

1.7.2.- El proyecto de ley establece los fines de la nueva universidad en el marco de la Ley Universitaria y la Ley General de Educación. Asimismo, se establece que las carreras profesionales estarán en función al Proyecto de Desarrollo Institucional que deberá elaborar la Comisión Organizadora, y a la demanda laboral, las necesidades regionales y nacionales.

1.7.3.- El proyecto de ley establece las fuentes de financiamiento que contará esta nueva universidad pública, debiendo precisar que, en este caso específico, no se requerirá los recursos públicos adicionales, puesto que esta universidad operará con los recursos presupuestales asignados a la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" de Piura. Para cuyo efecto, se autoriza al Ministerio de Economía y Finanzas para que realice las modificaciones presupuestales necesarias.

1.7.4. El proyecto de Ley establece que la Comisión Organizadora de la futura universidad pública se constituirá conforme a la Ley Universitaria y que deberá adoptar las medidas necesarias para que los estudiantes y egresados del Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" de Piura puedan acceder al grado académico Bachiller y al título de Licenciado, conforme a la Tercera Disposición Complementaria de la Ley N° 30220, Ley Universitaria.

1.7.5. Finalmente, debemos señalar, que el presente proyecto ley, recoge la propuesta legislativa y su respectiva fundamentación, alcanzada al Despacho del suscrito, por la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino, la Municipalidad Provincial de Paita y la Asociación de Artistas Egresados de dicha Escuela Superior.

II.- EFECTO DE LA VIGENCIA DE LA NORMASOBRE LA LEGISLACIÓN NACIONAL

El presente proyecto de ley propone la creación de la Universidad Nacional de las Artes de Piura (UNARP) sobre la base de la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" de Piura.

Este proyecto de ley busca complementar la Ley N° 29696 y las sucesivas leyes que le reconocen rango universitario la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" dotándole la calidad de universidad pública a la referida Escuela Superior conforme a la normatividad universitaria. En efecto, La Ley N° 30220, Ley Universitaria, establece la creación y requisitos para la creación de universidades, el proceso de licenciamiento, evolución e incentivo de la calidad educativa universitaria, los cuales están regulados en los artículos 26°, 27°, 28° y 30° de dicha ley, y en concordancia con lo establecido en el Decreto Supremo 016-2015-MINEDU, que aprueba la Política de Aseguramiento de la Calidad de Educación Superior Universitaria, publicada el 26 de setiembre de 2015.

Asimismo, el proyecto de ley complementaría la Tercera Disposición Complementaria Final de la Ley 30220, Ley Universitaria, que reconoce a la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" rango universitarios respecto a los servicios educativos que brinda, sin embargo, es necesario que se encuentre dicha Escuela bajo los alcances de la Ley Universitaria, para cuyo efecto, es necesario que la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" se convierte una Universidad Pública a través de un Ley.

III.- ANÁLISIS COSTO - BENEFICIO

El presente proyecto de ley no irroga gasto al tesoro público, puesto que la conversión de la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" en una universidad público se financiera con cargo al presupuesto institucional que está asignado a dicha Escuela Superior.

Debiendo precisar, que conforme al Tribunal Constitucional el informe previo del Ministerio de Economía y Finanzas forma parte del procedimiento legislativo que antecede a la expedición de una Ley que crea una universidad, conforme al **Fundamento N° 32 de la Sentencia del Tribunal Constitucional recaído en el Expediente N° 015-2015-PI/TC.** Adicionalmente, conforme al artículo 26° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, modificado por el Decreto Legislativo N° 1451, establece adicionalmente el Informe previo del Ministerio de Educación. Sin embargo, en el presente caso, el presupuesto que contará la futura universidad pública será el que anualmente se asigna a la Escuela Superior del Arte Pública "Ignacio Merino" en las leyes de presupuesto.

Por otro lado, el proyecto de ley ofrece un beneficio cualitativo, puesto que permitirá a los jóvenes de la región Piura que podrán acceder a estudios artísticos en una universidad pública, teniendo en cuenta que es la única institución educativa que brinda está oferta educativa en esta Región. Esta norma beneficiará a toda la comunidad educativa de la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino", conforme se aprecia en el cuadro siguiente.

EDUCACION SUPERIOR ARTISTICA EN LA REGION PIURA - 2018	
TIPO DE GESTION	**PUBLICA** (NO HAY OFERTA PRIVADA)
N° DE ESTUDIANTES	**485** (HOMBRES: 364 Y MUJERES:121)
N° DE DOCENTES	**40**
N° DE PERSONAL NO DOCENTE	**15**

Fuente: ESCALE - Ministerio de Educación – Censo Educativo. Elaboración propia.

IV. RELACIÓN DEL PROYECTO DE REFORMA CONSTITUCIONAL CON LAS POLÍTICAS DE ESTADO DEL ACUERDO NACIONAL

La presente iniciativa legislativa se encuentra enmarcada en el contexto en la Décimo Segunda Política de Estado establecida en el Acuerdo Nacional, tal como se muestra en el siguiente cuadro:

Política de Estado	Propuesta Legislativa
12. Acceso universal a una educación pública gratuita y de calidad y promoción y defensa de la cultura y el deporte El Estado se compromete a garantizar el acceso universal e irrestricto a una educación integral, publica, gratuita y de calidad que promueva la equidad entre hombres y mujeres, afiance los valores democráticos y prepare ciudadanos y ciudadanas para su incorporación activa a la vida social. Asimismo, el Estado reconoce la autonomía en la gestión de cada escuela en el marco de un modelo educativo nacional y descentralizado, inclusivo y de salidas múltiples. La educación peruana pondrá énfasis en valores éticos, sociales y culturales (..)	El presente proyecto de ley tiene por objeto elevar a la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú a la categoría de universidad, incorporándolo al Sistema Universitario. Con ello se pretende beneficiar tanto a los estudiantes como a los profesionales artistas de todo el país alcanzando estándares internacionales de competitividad en la formación artística.

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: VASQUEZ CHAMANA Fir 33431657 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 10/08/2020 08:47:10-0500

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: ESPINOZA ROSALES Rennan Samuel FAU 20161749126 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 10/08/2020 16:54:55-0500

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: DIOSES GUZMAN Luis Reymundo FIR 03483584 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 08/08/2020 12:49:30-0500

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: PEREZ FLORES Jorge Luis FAU 20161749126 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 12/08/2020 14:26:55-0500

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: ESPINOZA ROSALES Rennan Samuel FAU 20161749126 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 10/08/2020 16:55:23-0500

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: DIOSES GUZMAN Luis Reymundo FIR 03483584 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 11/08/2020 19:55:25-0500

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: FERNANDEZ FLOREZ Matilde FAU 20161749126 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 12/08/2020 14:07:57-0500

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: YUPANQUI MIÑANO Mariano Andres FAU 20161749126 soft
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 13/08/2020 13:51:01-0500

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: BARRIONUEVO ROMERO BETT FIR 33243617 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 14/08/2020 19:31:12-0500

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: ALIAGA PAJARES GUIL ALEJANDRO ANTONIO FIR 44078565 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 17/08/2020 15:17:45-0500

CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Lima, 19 de Agosto del 2020

Según la consulta realizada, de conformidad con e Artículo 77º del Reglamento del Congreso de la República: pase la Proposición Nº 6004 para su estudio y dictamen, a la (s) Comisión (es) de Educación, Juventud y Deporte. -

.....

.....

.....

JAVIER ANGELES ILLMANN
Oficial Mayor
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Lima, **01** de **octubre** del **2021**

De conformidad con lo acordado por el Consejo Directivo en su sesión realizada el 28 de setiembre de 2021, actualícese el proyecto de ley N°6004/2020-CR **asignándole el N°367/2021-CR**

HUGO ROVIRA ZAGAL
Oficial Mayor
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

CONGRESO de la REPÚBLICA

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 10 de setiembre del 2021.

OFICIO N° 101-2021-AAPG-CR

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
PRESIDENCIA
10 SEP 2021
RECIBIDO
Firma ..... Hora 16:30

Señora:
MARÍA DEL CARMEN ALVA PRIETO
Presidente del Congreso de la República.
Ciudad.-

ATENCION: Abg. Hugo Rovira Zagal
Oficial Mayor del Congreso de la República.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
RECIBIDO
10 SET. 2021
Hora: 17:00 H.
Firma: .....
Secretaría de la Oficialía Mayor

Asunto: Remito Oficios presentados con Iniciativas de Proyecto de Ley

Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y asimismo remitirle copias de los Oficios 097, 098, 099 y 100-AAPG-CR, enviados al Sr. Congresista Waldemar Cerrón Rojas, Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre, en donde presento de acuerdo a los requisitos establecidos por el Art. 76° del Reglamento del Congreso de la República, las Iniciativas de Proyecto de Ley, así como actualización de iniciativas legislativas, propuestas por mi despacho.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
DEPARTAMENTO DE RELATORÍA Y AGENDA
16 SEP 2021
Recibido por: ..... 2:32 pm.

Agradeciéndole por su atención me suscribo de usted.

Atentamente,

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
ÁREA DE RELATORÍA Y AGENDA
17 SEP 2021
Recibido por: .....
Hora 03:20pm

Alex Antonio Paredes Gonzales
Congresista de la República

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
RECIBIDO
16 SEP 2021
Hora: 11:04 am
Fecha: .....
DIRECCIÓN GENERAL PARLAMENTARIA

RV. 687177

RV 687177

PRESIDENCIA DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

	Asesoría ☐		Secretaría ☐
Trámite:	Regular ☐		Urgente ☐
Pase a:	Oficialía Mayor ☒		Despacho Parlamentario ☐
	Comisiones ☐		Protocolo ☐
	DGA ☐		Otro ☐
Acciones:	Conocimiento y Fines ☐	Aprobado ☐	Coordinación ☐
	Elaborar oficio ☐	Archivo ☐	Opinión ☐
	Proyectar respuesta ☐	Informe ☐	Otro ☐

Observaciones:
Tramite correspondiente

DEPARTAMENTO DE RELATORÍA Y AGENDA	URGENTE ☐	IMPORTANTE ☐
Área de Despacho Parlamentario ☐	Atender ☒	Agregar a sus Antecedentes ☐
Área de Relatoría y Agenda ☒	Tramitar ☐	Junta de Portavoces ☐
Área de Servicios Axiliares Parlamentarios ☐	Conocimiento y Fines ☐	Consejo Directivo ☐
	Elaborar Informe ☐	Comisión Permanente ☐
	Conformidad V°B° ☐	Licencia ☐
	Otros	

CONGRESO DE LA REPÚBLICA * PRESIDENCIA * REPÚBLICA DEL PERÚ

10/5

ANABEL DÁVILA NAVARRO
Jefa del Departamento de Relatoría y Agenda
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

OFICIALÍA MAYOR

DGP	☐	PROTOCOLO	☐
DGA	☐	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	☐
LEGAL Y CONSTITUCIONAL	☐	PREV. Y SEGURIDAD	☐
CENTRO DE ESTUDIOS	☐	COMUNICACIONES	☐
COOPERACIÓN INTERNACIONAL	☐	FONDO EDITORIAL	☐
PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO	☐	ENLACE	☐
PROCURADURÍA	☐		

TRÁMITE CORRESPONDIENTE	☒	AUTORIZADO	☐
CONOCIMIENTO Y FINES PERTINENTES	☐	ARCHIVO	☐
ATENDER SEGÚN PROCEDIMIENTOS INTERNOS	☐	INFORME	☐

CONGRESO DE LA REPÚBLICA * Secretario * Oficialía Mayor
V°B°
F. RIVERA L.

RV - 687177

DIRECCIÓN GENERAL PARLAMENTARIA		URGENTE ☐ IMPORTANTE ☐	
☐ Comisiones	☐ Coordinaciones	☐	Agregar a su expediente
☐ Comunicaciones	☐ Gestión Documental	☒	Atender
☐ Despacho Parlamentario	☐ Oficialía Mayor	☐	Atender, según disponibilidad
☐ Diario de los Debates	☐ Otros	☐	Ayuda Memoria
☐ DIDP	☒ Relatoría y Agenda	☐	Conformidad / V°B°
☐ DGA	☐ Transcripciones	☐	Consejo Directivo
☐ Of. Enlace		☐	Conoc. y Fines
ACUERDO MESA DIRECTIVA N° 075-2018-2020-MESA/CR		☐	Coordinar su atención
		☐	Elaborar Informe
		☐	Elaborar Oficio para firma del OM
		☐	Junta de Portavoces
		☐	Trámite Correspondiente

JAVIER ANGELES ILLMANN
Director General Parlamentario
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

REVISADO POR: DGP SSR
FECHA: 13/7/2021
HORA: 2:35 p.m.

Lima, 6 de setiembre del 2021

OFICIO N° 097-2021-AAPG-CR

Señor
WALDEMAR CERRÓN ROJAS
Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre.
Presente. -

Asunto: Iniciativa de Proyecto de Ley
Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo, con relación al tema de la referencia, solicito tenga a bien plantear ante la Presidencia del Congreso de la República, la siguiente iniciativa de Proyecto de Ley según los requisitos establecidos por el art. 76 del reglamento del Congreso de la Republica, el mismo que deberá sustentarse para debate y aprobación en el periodo Anual de Sesiones 2021-2022, según el siguiente detalle:

I. INICIATIVA LEGISLATIVA

1.1. LEY QUE INCORPORA A LA LEY N° 29944 A LOS PROFESORES Y A QUIENES BRINDAN SERVICIOS EDUCATIVOS EN CALIDAD DE NOMBRADOS EN EDUCACION BASICA REGULAR, ALTERNATIVA, BASICA ESPECIAL EN EL MINISTERIO DE DEFENSA Y MINISTERIO DEL INTERIOR.

1.2. LEY QUE INCORPORA A LA LEY N° 30328 A LOS PROFESORES Y A QUIENES BRINDAN SERVICIOS EDUCATIVOS EN CALIDAD DE CONTRATADOS EN EDUCACION BASICA REGULAR, ALTERNATIVA, BASICA ESPECIAL EN EL MINISTERIO DE DEFENSA Y MINISTERIO DEL INTERIOR.

Por lo expuesto solicito que, como vocero de la Bancada Perú Libre cumpla con trasladar a la Presidencia del Congreso, así como a Oficialía Mayor para las coordinaciones correspondientes.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES
Congresista de la República

FRANCIS JHASMINA PAREDES CASTRO
Congresista de la República

NIVARDO EDGAR TELLO MONTES
CONGRESISTA DE LA REPÚBLICA

JHAKELINE KATY UGARTE MAMANI
CONGRESO DE LA REPUBLICA
D.N.I. N° 24711696

CONSEJO DIRECTIVO DEL
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Lima, 28 **de** setiembre **de** 2021

Con acuerdo del Consejo Directivo,
Se actualizaron los siguientes
proyectos de ley:

- P. L. 2179/2017-CR
- P. L. 4534/2018-CR
- P.L 6126/2020-CR
- P.L. 6235/2020-CR
- P. L. 6488/2020-CR.
- P.L. 6977/2020-CR.
- P.L 7167/2020-CR.
- P.L. 7090/2020-CR.
- P.L 5527/2020-CR.
- P.L 7343/2020-CR.
- P.L 1044/2016-CR.
- P.L. 1759/2017-CR
- P.L 6004/2020-CR.
- P.L. 6341/2020-CR.
- P.L 6079/2020-CR.
- P.L. 5234/2020-CR.
- P.L 1952/2017-CR.
- P.L. 5130/2020-CR
- P.L. 7722/2020-CR.
- P.L. 6886/2020-CR.

JAVIER ANGELES ILLMANN
Director General Parlamentario
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

CONGRESO de la REPÚBLICA

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 10 de setiembre del 2021

OFICIO Nº 098-2021-AAPG-CR

Señor
WALDEMAR CERRÓN ROJAS
Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre.
Presente. -

Asunto: Iniciativa de Proyectos de Ley y Actualización para periodo Parlamentario 2021-2022.
Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo, con relación al tema de la referencia, solicito tenga a bien plantear ante la Presidencia del Congreso de la República, las siguientes iniciativas de Proyectos de Ley y Actualización de iniciativas legislativas según los requisitos establecidos por el art. 76 del reglamento del Congreso de la Republica, los mismos que deberán sustentarse para debate y aprobación en el periodo Anual de Sesiones 2021-2022, según el siguiente detalle:

I. ACTUALIZACION DE INICIATIVA LEGISLATIVA

1.1. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núms. 2179/2017-CR, 4534/2018- CR, 6126/2020-CR, 6235/2020-CR y 6488/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley de Reforma Magisterial sobre el cálculo de beneficio social de la CTS, a razón del total de una remuneración íntegra mensual – RIM por año vigente al momento de su cese y por los laborados

II. INICIATIVA LEGISLATIVA

1.2. LEY QUE RECONOCE EL PAGO DE 30% COMO BONO ESPECIAL POR PREPARACIÓN DE CLASES PARA PROFESORES, SIN EXIGENCIA DE SENTENCIA JUDICIAL.

Por lo expuesto solicito que, como vocero de la Bancada Perú Libre cumpla con trasladar a la Presidencia del Congreso, así como a Oficialía Mayor para las coordinaciones correspondientes.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

JHAKELINE KATY UGARTE MANANI
CONGRESO DE LA REPUBLICA
D.N.I. Nº 24711696

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES
Congresista de la República

FRANCIS JHASMINA PAREDES CASTRO
Congresista de la República

NIVARDO EDGAR TELLO MONTES
CONGRESISTA DE LA REPÚBLICA

CONGRESO de la REPÚBLICA

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 10 de setiembre del 2021

OFICIO N° 099-2021-AAPG-CR

Señor
WALDEMAR CERRÓN ROJAS
Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre.
Presente. -

Asunto: Iniciativa de Proyectos de Ley y Actualización para periodo Parlamentario 2021-2022.
Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo, con relación al tema de la referencia, solicito tenga a bien plantear ante la Presidencia del Congreso de la República, las siguientes iniciativas de Proyectos de Ley y Actualización de iniciativas legislativas según los requisitos establecidos por el art. 76 del reglamento del Congreso de la Republica, los mismos que deberán sustentarse para debate y aprobación en el periodo Anual de Sesiones 2021-2022, según el siguiente detalle:

I. INICIATIVAS LEGISLATIVAS

1.1. LEY QUE MODIFICA LOS ARTS, 43,72,97,71,99,109 DE LA LEY 30512 LEY DE INSTITUTOS Y ESCUELAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA CARRERAPÚBLICA DE SUS DOCENTES.

1.2. LEY DE INCORPORACIÓN A LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL AL PERSONAL DOCENTE NOMBRADO INTERINAMENTE QUE OBTUVO TÍTULO PROFESIONAL, BAJO LA VIGENCIA DE LA LEY N° 24029, LEY DEL PROFESORADO Y HASTA DOS AÑOS DE VIGENCIA DE LA LEY N°29944

II. ACTUALIZACION DE INICIATIVAS LEGISLATIVAS

2.1. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núms.6977/2020-CR y 7167/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de interés nacional la incorporación de contenidos curriculares de nutrición en el Currículo Nacional de la Educación Básica

Plaza Bolívar, Av. Abancay s/n Ofic. 218- Lima, Perú
Central telefónica: 311-7777, email: aparedesg@congreso.gob.pe

2.2. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 7090/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley de promoción de huertos escolares y alimentación escolar para promover hábitos saludables que fortalezcan la soberanía y seguridad alimentaria

2.3. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 5527/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que implementa la alimentación adecuada en las instituciones educativas públicas de los niveles inicial y primaria para fortalecer el sistema inmunológico de los alumnos en situaciones vulnerables

2.4. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 7001/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de interés nacional la introducción de contenidos curriculares de estudio de la ciudadanía y de los valores éticos y cívicos para la lucha frontal contra la corrupción en el Perú e Historia del Perú

Ley 31337

2.5. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley 7343/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que precisa el régimen académico y de dedicación docente en Institutos de Educación Superior Técnica de SENATI

2.6. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núms. 1044/2016-CR, 1759/2017- CR y 6004/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que denomina Universidad Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú a la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú; Universidad Nacional Luis Duncker, al Conservatorio Regional de Música Luis Duncker Lavalle y Universidad Nacional de las Artes de Piura, a la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" de Piura.

2.7. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 6341/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que modifica la Ley N° 30220, Ley Universitaria, con el objeto de garantizar la participación estudiantil, la idoneidad de sus autoridades, y promover la descentralización de la Educación Universitaria

2.8. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núm. 6079/2020-CR y 5234/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de necesidad e interés nacional el otorgamiento de becas de estudios superiores a los hijos sobrevivientes de los héroes declarados mediante Ley N° 31021

2.9. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 1952/2017-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de necesidad pública e interés nacional el desarrollo y ejecución del Proyecto "Parque Científico, Tecnológico e Industrial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión"

2.10. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núms. 5719/2020-CR y 6090/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de interés nacional la introducción de contenidos curriculares de estudio de la ciudadanía y de los valores éticos y cívicos para la lucha frontal contra la corrupción en el Perú e Historia del Perú

2.11. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 5130/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que dispone la publicación y difusión de Normas Legales en Quechua, Aymara y demás lenguas aborígenes u originarias según predominancia lingüística

2.12. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley 7722/2020CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la creación del Colegio de Alto Rendimiento COAR -VRAEM

2.13. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley 1275/2016-CR, 1518/2016CR, 1815/2017-CR, 2630/2017-CR y 6245/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que crea el Colegio Profesional de Historiadores del Perú

2.14. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 6270/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de necesidad pública y preferente interés nacional la ejecución del proyecto de inversión pública el mejoramiento de los servicios educativos de las especialidades de construcción civil, mecánica automotriz, electrónica industrial, administración de recursos forestales y producción agropecuaria del Instituto Superior Tecnológico Público Suiza – Ucayali

2.15. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 6886/2020- CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que incorpora la Escuela Nacional de Marina Mercante "Almirante Miguel Grau" al sector Educación

Por lo expuesto solicito que, como vocero de la Bancada Perú Libre cumpla con trasladar a la Presidencia del Congreso, así como a Oficialía Mayor para las coordinaciones correspondientes.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

FRANCIS JHASMINA PAREDES CASTRO
Congresista de la República

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES
Congresista de la República

JHAKELINE KATY UGARTE MAMANI
CONGRESO DE LA REPUBLICA
D.N.I. N° 24711696

CONGRESO de la REPÚBLICA

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 10 de setiembre del 2021

OFICIO N° 100-2021-AAPG-CR

Señor
WALDEMAR CERRÓN ROJAS
Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre.
Presente. -

Asunto: Iniciativa de Proyecto de Ley
Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo, con relación al tema de la referencia, solicito tenga a bien plantear ante la Presidencia del Congreso de la República, la siguiente iniciativa de Proyecto de Ley según los requisitos establecidos por el art. 76 del reglamento del Congreso de la Republica, el mismo que deberá sustentarse para debate y aprobación en el periodo Anual de Sesiones 2021-2022, según el siguiente detalle:

I. INICIATIVA LEGISLATIVA

1.1. LEY QUE ESTABLECE LA OBLIGACIÓN DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS A ENTREGAR A LOS PARTICIPANTES DE LOS PROCESOS DE INGRESO, PROMOCIÓN, ASCENSO U OTROS ANÁLOGOS LOS CUADERNILLOS, BALOTAROS O EXÁMENES QUE PERMITAN VERIFICAR LA NEUTRALIDAD, TRANSPARENCIA Y OBJETIVIDAD DE DICHOS CONCURSOS.

Por lo expuesto solicito que, como vocero de la Bancada Perú Libre cumpla con trasladar a la Presidencia del Congreso, así como a Oficialía Mayor para las coordinaciones correspondientes.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

JHAKELINE KATY UGARTE MAMANI
CONGRESO DE LA REPUBLICA
D.N.I. N° 24711696

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES
Congresista de la República

FRANCIS JHASMINA PAREDES CASTRO
Congresista de la República

NIVARDO EDGAR TELLO MONTES
CONGRESISTA DE LA REPÚBLICA

Waldemar Cerrón
Vocero P.L.

Plaza Bolívar, Av. Abancay s/n Ofic. 218- Lima, Perú
Central telefónica: 311-7777, email: aparedesg@congreso.gob.pe

PERÚ
CONGRESO
REPÚBLICA

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 10 de setiembre del 2021.

OFICIO Nº 101-2021-AAPG-CR

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
PRESIDENCIA
10 SEP 2021
RECIBIDO
Firma ..... Hora 16:30

Señora:
MARÍA DEL CARMEN ALVA PRIETO
Presidente del Congreso de la República.
Ciudad.-

ATENCION: Abg. Hugo Rovira Zagal
Oficial Mayor del Congreso de la República.

Asunto: Remito Oficios presentados con Iniciativas de Proyecto de Ley

Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y asimismo remitirle copias de los Oficios 097, 098, 099 y 100-AAPG-CR, enviados al Sr. Congresista Waldemar Cerrón Rojas, Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre, en donde presento de acuerdo a los requisitos establecidos por el Art. 76° del Reglamento del Congreso de la República, las Iniciativas de Proyecto de Ley, así como actualización de iniciativas legislativas, propuestas por mi despacho.

Agradeciéndole por su atención me suscribo de usted.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
ÁREA DE RELATORÍA Y AGENDA
20 SEP 2021
Recibido por: .....
Hora 12:12pm

Atentamente,

Alex Antonio Paredes Gonzales
Congresista de la República

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
DEPARTAMENTO DE RELATORÍA Y AGENDA
13 SEP 2021
Recibido por: .....
21:51

RV. 687177

RV - 687166

DIRECCIÓN GENERAL PARLAMENTARIA		URGENTE ☐ IMPORTANTE ☐
☐ Comisiones	☐ Grabaciones	☐ Agregar a su expediente
☐ Comunicaciones	☐ Gestión Documental	☐ Atender
☐ Despacho Parlamentario	☐ Oficialía Mayor	☐ Atender, según disponibilidad
☐ Diario de los Debates	☐ Otros	☐ Ayuda Memoria
☐ DIDP	☒ Relatoría y Agenda	☐ Conformidad / V°B°
☐ DGA	☐ Transcripciones	☒ Consejo Directivo
☐ Of. Enlace		☐ Conoc. y Fines
ACUERDO MESA DIRECTIVA N° 075-2018-2020-MESA/CR		☐ Coordinar su atención
		☐ Elaborar Informe
		☐ Elaborar Oficio para firma del OM
		☐ Junta de Portavoces
		☐ Trámite Correspondiente

JAVIER ANGELES ILLMANN
Director General Parlamentario
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

DGP
REVISADO POR: SSR
FECHA: 13/1/2021
HORA:

DEPARTAMENTO DE RELATORÍA Y AGENDA		URGENTE ☐	IMPORTANTE ☐	
Area de Despacho Parlamentario	☐	Atender	☒	Agregar a sus Antecedentes ☐
Area de Relatoría y Agenda	☐	Tramitar	☐	Junta de Portavoces ☐
Area de Servicios Axiliares Parlamentarios	☐	Conocimiento y Fines	☐	Consejo Directivo ☒
		Elaborar Informe	☐	Comisión Permanente ☐
		Conformidad V°B°	☐	Licencia ☐
		Otros		

ANABEL DÁVILA NAVARRO
Jefa del Departamento de Relatoría y Agenda
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Lima, 6 de setiembre del 2021

OFICIO N° 097-2021-AAPG-CR

Señor
WALDEMAR CERRÓN ROJAS
Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre.
Presente. -

Asunto: Iniciativa de Proyecto de Ley
Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo, con relación al tema de la referencia, solicito tenga a bien plantear ante la Presidencia del Congreso de la República, la siguiente iniciativa de Proyecto de Ley según los requisitos establecidos por el art. 76 del reglamento del Congreso de la Republica, el mismo que deberá sustentarse para debate y aprobación en el periodo Anual de Sesiones 2021-2022, según el siguiente detalle:

I. INICIATIVA LEGISLATIVA

1.1. LEY QUE INCORPORA A LA LEY N° 29944 A LOS PROFESORES Y A QUIENES BRINDAN SERVICIOS EDUCATIVOS EN CALIDAD DE NOMBRADOS EN EDUCACION BASICA REGULAR, ALTERNATIVA, BASICA ESPECIAL EN EL MINISTERIO DE DEFENSA Y MINISTERIO DEL INTERIOR.

1.2. LEY QUE INCORPORA A LA LEY N° 30328 A LOS PROFESORES Y A QUIENES BRINDAN SERVICIOS EDUCATIVOS EN CALIDAD DE CONTRATADOS EN EDUCACION BASICA REGULAR, ALTERNATIVA, BASICA ESPECIAL EN EL MINISTERIO DE DEFENSA Y MINISTERIO DEL INTERIOR.

Por lo expuesto solicito que, como vocero de la Bancada Perú Libre cumpla con trasladar a la Presidencia del Congreso, así como a Oficialía Mayor para las coordinaciones correspondientes.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES
Congresista de la República

JHAKELINE KATY UGARTE MAMANI
CONGRESO DE LA REPUBLICA
D.N.I. N° 24711656

FRANCIS JHASMINA PAREDES CASTRO
Congresista de la República

NIVARDO EDGAR TELLO MONTES
CONGRESISTA DE LA REPÚBLICA

Vocero PL

CONGRESO de la REPÚBLICA

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 10 de setiembre del 2021

OFICIO Nº 098-2021-AAPG-CR

Señor
WALDEMAR CERRÓN ROJAS
Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre.
Presente. -

Asunto: Iniciativa de Proyectos de Ley y Actualización para periodo Parlamentario 2021-2022.
Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo, con relación al tema de la referencia, solicito tenga a bien plantear ante la Presidencia del Congreso de la República, las siguientes iniciativas de Proyectos de Ley y Actualización de iniciativas legislativas según los requisitos establecidos por el art. 76 del reglamento del Congreso de la Republica, los mismos que deberán sustentarse para debate y aprobación en el periodo Anual de Sesiones 2021-2022, según el siguiente detalle:

I. ACTUALIZACION DE INICIATIVA LEGISLATIVA

1.1. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núms. 2179/2017-CR, 4534/2018- CR, 6126/2020-CR, 6235/2020-CR y 6488/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley de Reforma Magisterial sobre el cálculo de beneficio social de la CTS, a razón del total de una remuneración íntegra mensual – RIM por año vigente al momento de su cese y por los laborados

II. INICIATIVA LEGISLATIVA

1.2. LEY QUE RECONOCE EL PAGO DE 30% COMO BONO ESPECIAL POR PREPARACIÓN DE CLASES PARA PROFESORES, SIN EXIGENCIA DE SENTENCIA JUDICIAL.

Por lo expuesto solicito que, como vocero de la Bancada Perú Libre cumpla con trasladar a la Presidencia del Congreso, así como a Oficialía Mayor para las coordinaciones correspondientes.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

JHAKELINE KATY UGARTE MAMANI
CONGRESO DE LA REPÚBLICA
D.N.I. N° 24711656

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES
Congresista de la República

FRANCIS JHASMINA PAREDES CASTRO
Congresista de la República

NIVARDO EDGAR TELLO MONTES
CONGRESISTA DE LA REPÚBLICA

Waldemar Cerrón
Vocero PL.

CONGRESO de la REPÚBLICA

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 10 de setiembre del 2021

OFICIO N° 099-2021-AAPG-CR

Señor
WALDEMAR CERRÓN ROJAS
Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre.
Presente. -

Asunto: Iniciativa de Proyectos de Ley y Actualización para periodo Parlamentario 2021-2022.
Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo, con relación al tema de la referencia, solicito tenga a bien plantear ante la Presidencia del Congreso de la República, las siguientes iniciativas de Proyectos de Ley y Actualización de iniciativas legislativas según los requisitos establecidos por el art. 76 del reglamento del Congreso de la Republica, los mismos que deberán sustentarse para debate y aprobación en el periodo Anual de Sesiones 2021-2022, según el siguiente detalle:

I. INICIATIVAS LEGISLATIVAS

1.1. LEY QUE MODIFICA LOS ARTS, 43,72,97,71,99,109 DE LA LEY 30512 LEY DE INSTITUTOS Y ESCUELAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA CARRERAPÚBLICA DE SUS DOCENTES.

1.2. LEY DE INCORPORACIÓN A LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL AL PERSONAL DOCENTE NOMBRADO INTERINAMENTE QUE OBTUVO TÍTULO PROFESIONAL, BAJO LA VIGENCIA DE LA LEY N° 24029, LEY DEL PROFESORADO Y HASTA DOS AÑOS DE VIGENCIA DE LA LEY N°29944

II. ACTUALIZACION DE INICIATIVAS LEGISLATIVAS

2.1. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núms.6977/2020-CR y 7167/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de interés nacional la incorporación de contenidos curriculares de nutrición en el Currículo Nacional de la Educación Básica

2.2. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 7090/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley de promoción de huertos escolares y alimentación escolar para promover hábitos saludables que fortalezcan la soberanía y seguridad alimentaria

2.3. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 5527/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que implementa la alimentación adecuada en las instituciones educativas públicas de los niveles inicial y primaria para fortalecer el sistema inmunológico de los alumnos en situaciones vulnerables

2.4. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 7001/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de interés nacional la introducción de contenidos curriculares de estudio de la ciudadanía y de los valores éticos y cívicos para la lucha frontal contra la corrupción en el Perú e Historia del Perú

2.5. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley 7343/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que precisa el régimen académico y de dedicación docente en Institutos de Educación Superior Técnica de SENATI

2.6. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núms. 1044/2016-CR, 1759/2017- CR y 6004/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que denomina Universidad Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú a la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú; Universidad Nacional Luis Duncker, al Conservatorio Regional de Música Luis Duncker Lavalle y Universidad Nacional de las Artes de Piura, a la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" de Piura.

2.7. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 6341/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que modifica la Ley N° 30220, Ley Universitaria, con el objeto de garantizar la participación estudiantil, la idoneidad de sus autoridades, y promover la descentralización de la Educación Universitaria

2.8. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núm. 6079/2020-CR y 5234/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de necesidad e interés nacional el otorgamiento de becas de estudios superiores a los hijos sobrevivientes de los héroes declarados mediante Ley N° 31021

2.9. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 1952/2017-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de necesidad pública e interés nacional el desarrollo y ejecución del Proyecto "Parque Científico, Tecnológico e Industrial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión"

2.10. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley Núms. 5719/2020-CR y 6090/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de interés nacional la introducción de contenidos curriculares de estudio de la ciudadanía y de los valores éticos y cívicos para la lucha frontal contra la corrupción en el Perú e Historia del Perú

2.11. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 5130/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que dispone la publicación y difusión de Normas Legales en Quechua, Aymara y demás lenguas aborígenes u originarias según predominancia lingüística

2.12. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley 7722/2020CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la creación del Colegio de Alto Rendimiento COAR -VRAEM

2.13. Dictamen favorable recaído en los Proyectos de Ley 1275/2016-CR, 1518/2016CR, 1815/2017-CR, 2630/2017-CR y 6245/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que crea el Colegio Profesional de Historiadores del Perú

2.14. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 6270/2020-CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que declara de necesidad pública y preferente interés nacional la ejecución del proyecto de inversión pública el mejoramiento de los servicios educativos de las especialidades de construcción civil, mecánica automotriz, electrónica industrial, administración de recursos forestales y producción agropecuaria del Instituto Superior Tecnológico Público Suiza – Ucayali

2.15. Dictamen favorable recaído en el Proyecto de Ley Núm. 6886/2020- CR, por el cual se propone con texto sustitutorio:

Ley que incorpora la Escuela Nacional de Marina Mercante "Almirante Miguel Grau" al sector Educación

Por lo expuesto solicito que, como vocero de la Bancada Perú Libre cumpla con trasladar a la Presidencia del Congreso, así como a Oficialía Mayor para las coordinaciones correspondientes.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

FRANCIS JHASMINA PAREDES CASTRO
Congresista de la República

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES
Congresista de la República

310314143

JHAKELINE KATY UGARTE MAMANI
CONGRESO DE LA REPUBLICA
D.N.I. N° 24711696

Waldemar Cerrón
Vocero PL.

Oscar Zea

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 10 de setiembre del 2021

OFICIO Nº 100-2021-AAPG-CR

Señor
WALDEMAR CERRÓN ROJAS
Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre.
Presente. -

Asunto: Iniciativa de Proyecto de Ley
Referencia: Oficio Circular 045-2021-2022-ADP/PCR
Oficio Circular 041-2021-2022-ADP/PCR

De mi especial consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo, con relación al tema de la referencia, solicito tenga a bien plantear ante la Presidencia del Congreso de la República, la siguiente iniciativa de Proyecto de Ley según los requisitos establecidos por el art. 76 del reglamento del Congreso de la Republica, el mismo que deberá sustentarse para debate y aprobación en el periodo Anual de Sesiones 2021-2022, según el siguiente detalle:

I. INICIATIVA LEGISLATIVA

1.1. LEY QUE ESTABLECE LA OBLIGACIÓN DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS A ENTREGAR A LOS PARTICIPANTES DE LOS PROCESOS DE INGRESO, PROMOCIÓN, ASCENSO U OTROS ANÁLOGOS LOS CUADERNILLOS, BALOTAROS O EXÁMENES QUE PERMITAN VERIFICAR LA NEUTRALIDAD, TRANSPARENCIA Y OBJETIVIDAD DE DICHOS CONCURSOS.

Por lo expuesto solicito que, como vocero de la Bancada Perú Libre cumpla con trasladar a la Presidencia del Congreso, así como a Oficialía Mayor para las coordinaciones correspondientes.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

JHAKELINE KATY UGARTE MAMANI
CONGRESO DE LA REPUBLICA
D.N.I. N° 24711686

ALEX ANTONIO PAREDES GONZALES
Congresista de la República

FRANCIS JHASMINA PAREDES CASTRO
Congresista de la República

Waldemar Cerrón
VOCERO P.L

NIVARDO EDGAR TELLO MONTES
CONGRESISTA DE LA REPÚBLICA

Oscar Zea

Plaza Bolívar, Av. Abancay s/n Ofic. 218- Lima, Perú
Central telefónica: 311-7777, email: aparedesg@congreso.gob.pe

Lima, 29 de setiembre de 2021

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
V°B°
J. VILLENA
DESPACHO PARLAMENTARIO

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
GRUPO PARLAMENTARIO
PERÚ LIBRE
01 OCT 2021
RECIBIDO
Firma: Hora: 15:45

Oficio 101-2021-2022-ADP-CD/CR

Señor congresista
WALDEMAR JOSÉ CERRÓN ROJAS
Portavoz del Grupo Parlamentario Perú Libre

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
V°B°
A. DAVILA
Jefe del Departamento de Relatoría

Tengo el agrado de dirigirme a usted, por especial encargo de la señora Presidenta del Congreso de la República, para hacer de su conocimiento que el Consejo Directivo del Congreso, en su sesión semipresencial realizada el 28 de setiembre de 2021, con la dispensa del trámite de sanción del acta, en atención a su petición formulada con el oficio 101-2021-AAPG-CR, acordó actualizar los siguientes proyectos de ley:

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
V°B°
J. ANGELES
Director General Parlamentario

- 2179/2017-CR, por el que se propone modificar el artículo 63 del Capítulo XII sobre asignaciones e incentivos de la Ley 29944, Ley de Reforma Magisterial.
- 4534/2018-CR, por el que se propone incrementar el porcentaje que perciben los docentes como beneficio social de CTS del catorce por ciento (14%) por año al cien por ciento (100%) de su Remuneración Íntegra Mensual (RIM) vigente al momento del término de su cese.
- 6126/2020-CR, por el que se propone modificar el artículo 63 de la Ley 29944, Ley de reforma magisterial, con el propósito de contribuir con el magisterio para la obtención de beneficios justos.
- 6235/2020-CR, por el que se propone modificar el artículo 63 de la Ley 29944, Ley de Reforma Magisterial, sobre el cálculo de la compensación por tiempo de servicio (CTS) a razón de una remuneración íntegra mensual por año vigente, al momento de su cese y por los años laborados.
- 6488/2020-CR, por el que se propone modificar el artículo 63 de la Ley 29944, para incrementar el porcentaje que se otorga a los profesores en cuanto a la compensación por tiempo de servicios de catorce por ciento (14%) al año, por el cien (100%) de su Remuneración Íntegra Mensual - (RIM) vigente al momento de su cese.
- 6977/2020-CR, por el que se propone modificar la política educativa vigente en materia de educación en la educación básica regular, para la formación de hábitos de nutrición que permitan contribuir a una buena alimentación entre los educandos.

694801

CONGRESO DE LA REPÚBLICA V°B° J. VILLENA DESPACHO PARLAMENTARIO

CONGRESO DE LA REPÚBLICA V°B° A. DAVILA Jefa del Departamento de Relatoría y Agenda

CONGRESO DE LA REPÚBLICA V°B° J. ANGELES Director General Parlamentario

- 7167/2020-CR, por el que se propone establecer la política pública educativa alimentaria escolar para todos los niños en formación pre escolar, primaria y secundaria en todo el territorio nacional, a efectos de generar una política alimentaria preventiva de riesgos de enfermedades vinculadas a una mala alimentación y/o problemas derivados del consumo de productos con elevadas cantidades de azúcar y sal.
- 7090/2020-CR, por el que se propone la ley de promoción de huertos escolares y alimentación escolar para promover hábitos saludables que fortalezcan la soberanía y seguridad alimentaria.
- 5527/2020-CR, por el que se propone implementar la alimentación adecuada en la educación inicial y primaria para fortalecer el sistema inmune en situaciones vulnerables.
- 7343/2020-CR, por el que se propone precisar el marco legal del régimen académico y de dedicación de los docentes instructores de los Institutos de Educación Superior Técnica del Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial SENATI.
- 1044/2016-CR, por el que se propone elevar a la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú a la categoría de universidad, incorporándola al sistema universitario.
- 1759/2017-CR, por el que se propone la ley que denomina Universidad Nacional Luis Duncker Lavalle al Conservatorio Regional de Música Luís Duncker Lavalle de Arequipa, con arreglo a la Ley 30220, Ley Universitaria.
- 6004/2020-CR, por el que se propone crear la Universidad Nacional de las Artes de Piura (UNARP), como persona jurídica de derecho público interno, con sede en el distrito de Paita, provincia de Paita, departamento de Piura, sobre la base de la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" de Piura.
- 6341/2020-CR, por el que se propone promover la descentralización de la SUNEDU, a través de sus órganos desconcentrados a nivel nacional, para una oportuna atención a los ciudadanos.
- 6079/2020-CR, por el que se propone declarar de necesidad e interés nacional el otorgamiento de becas de estudios superiores a los hijos sobrevivientes de los héroes de la batalla contra el coronavirus, declarados mediante Ley 31021.
- 5234/2020-CR, por el que se propone autorizar al Ministerio de Educación a otorgar becas a los hijos de quienes se encuentran en la primera línea de acción ante el covid-19.

- 1952/2017-CR, por el que se propone declarar de interés nacional y necesidad pública el desarrollo y ejecución del proyecto Parque Científico, Tecnológico e Industrial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, en la provincia de Oxapampa, departamento de Pasco.
- 5719/2020-CR, por el que se propone establecer la política educativa en materia de educación cívica y formación de valores en la educación básica regular, que permita promover la convivencia democrática y cultura de paz, derechos y obligaciones de los ciudadanos y la formación del educando en valores éticos y morales.
- 5130/2020-CR, por el que se propone la ley que dispone la publicación y difusión de normas legales en quechua y aymara.
- 7722/2020-CR, por el que se propone declarar de necesidad pública y de interés nacional la creación del Colegio de Alto Rendimiento COAR – VRAEM.
- 6886/2020-CR, por el que se propone incorporar la Escuela Nacional de Marina Mercante "Almirante Miguel Grau" al sector Educación.
- 1275/2017, 1518/2016-CR, 1815/2017-CR, 2630/2017-CR, 6245/2020-CR, por los que se propone la ley que crea el Colegio Profesional de Historiadores del Perú.

Con esta oportunidad reitero a usted, señor congresista, la expresión de mi especial consideración.

Atentamente,

HUGO FERNANDO ROVIRA ZAGAL
Oficial Mayor del Congreso de la República

c.c. Área de Trámite y Digitalización de Documentos

JVC/cvd.