

JORGE LUIS FLORES ANCACHI
Congresista de la República

Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

SUMILLA: LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL COMO PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL DE LA NACIÓN A LA FIESTA PATRONAL EN HONOR AL "SEÑOR DE LA EXALTACIÓN" EN LA PROVINCIA DE MOHO, DEL DEPARTAMENTO DE PUNO.



Proyecto de Ley

Los Congresistas de la República, de la Bancada del departamento de Puno, a iniciativa del Congresista **JORGE LUIS FLORES ANCACHI**, en ejercicio del derecho de iniciativa legislativa previsto por el artículo 107° de la Constitución Política del Perú y según lo regulado por los artículos 67° 75° y 76° del Reglamento del Congreso de la República, presentan a consideración del Congreso de la República la siguiente iniciativa legislativa:

FÓRMULA LEGAL:

LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL COMO PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL DE LA NACIÓN A LA FIESTA PATRONAL EN HONOR AL "SEÑOR DE LA EXALTACIÓN" EN LA PROVINCIA DE MOHO, DEL DEPARTAMENTO DE PUNO.

ARTICULO ÚNICO. - Declárese de interés nacional

Declárese de interés nacional como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Nación a la fiesta patronal en honor al "Señor de la Exaltación" en la provincia de Moho, del departamento de Puno.

DISPOSICIÓN COMPLEMENTARIA

UNICA. Autoridades Competentes

El Ministerio de Cultura, en coordinación con el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, el Gobierno Regional de Puno y la Municipalidad Provincial de Moho priorizarán las acciones correspondientes de acuerdo a sus competencias para dar cumplimiento de la presente Ley.

Lima, agosto de 2022

LA. Aragón
Luis A. Aragón C.



Jorge Luis
JORGE LUIS FLORES ANCACHI
CONGRESISTA DE LA REPUBLICA

Elvis Vergara M.
Elvis Vergara M.

Jr. Huallaga N° 353, Oficina N° 306, Congreso de la República
Lima - Perú. Tel: 311-7777

Elvis Hernan Vergara Mendoza
ELVIS HERNAN VERGARA MENDOZA
VOCERO PARLAMENTARIO TITULAR
BANCADA "ACCION POPULAR"

Envíe : jlflores@congreso.gob.pe

Drewin Aguirre U.
Drewin Aguirre U.

Edwin H. Martínez
Edwin H. Martínez

Walter Soto P.
Walter Soto P.

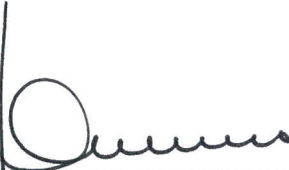
Carlos Alvarado
Carlos Alvarado



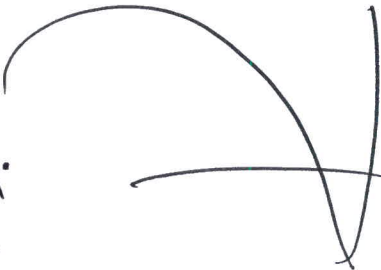
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Lima, **24** de **agosto** del **2022**

Según la consulta realizada, de conformidad con el Artículo 77° del Reglamento del Congreso de la República: pase la Proposición **N° 2864-2022-CR** para su estudio y dictamen, a la (s) Comisión (es) de:
1. CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL.



.....
JOSÉ F. CEVASCO PIEDRA
Oficial Mayor
CONGRESO DE LA REPÚBLICA



I.- EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

1.1.- ASPECTOS GENERALES

A.- LOCALIZACION Y ACCESIBILIDAD

La provincia de Moho, está ubicada al norte del departamento de Puno, a 40 kilómetros de distancia de la capital de la provincia de Huancané, en la frontera con la hermana república de Bolivia con su departamento de La Paz. Tiene también el nombre de Jardín del Altiplano, pero en realidad jardín es una palabra que posee significado simbólico semilla de semillas, tiene mayor contenido ontológico. El pueblo de Moho, goza durante todo el año de hermosas flores, por esta abrigada por cerros y favorecido por un clima templado. Su medio geográfico es un semi valle interandino.

La presente iniciativa legislativa tiene como objeto declarar de interés nacional y como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Nación a la Fiesta patronal en honor al “Señor de la Exaltación” ubicada en la Provincia de Moho del departamento de Puno debido a que la zona tiene una cultura y trayectoria importante.¹

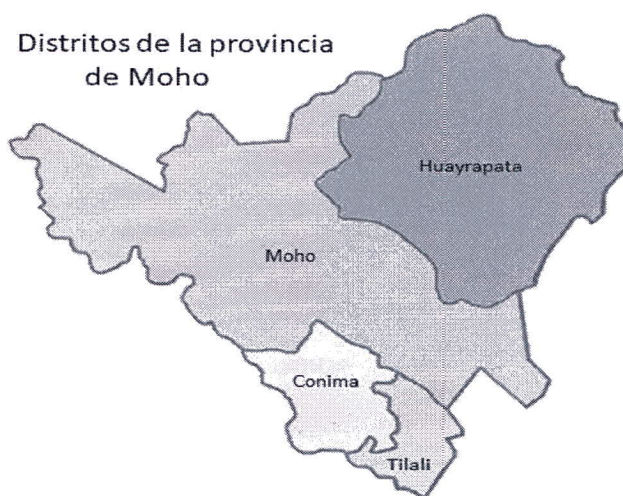
B.- CARACTERIZACIÓN

La provincia de Moho, se caracteriza de hombres y mujeres muy hábiles: poetas, maestros, cantantes y músicos. Es un verdadero semillero humano al borde del Titicaca, debido a su rica esencia cultural, a su singular calidad de suelo y atmósfera cultural. Por ejemplo: La música moheña, se diferencia de otros pueblos, por la cadencia y melodía cromática con especial personalidad expresiva.²

El pueblo histórico de Moho, ha logrado por el esfuerzo y clamor de sus habitantes, como capital de provincia, creado por Ley N.º 25360, de fecha 12 de diciembre del año 1991

¹ [*Luckerdhing Alihc*](#)

² [*https://qdoc.tips/236553879-provincia-de-moho-1docx-pdf-free.html*](https://qdoc.tips/236553879-provincia-de-moho-1docx-pdf-free.html)



Fuente: https://www.familysearch.org/es/wiki/Moho,_Puno,_Per%C3%BA_Genealog%C3%Ada

1.2.- ANTECEDENTES

A continuación, presentamos y expondremos lo importante que significa para la región de Puno, promover la fiesta patronal en honor al “señor de la exaltación” en la provincia de Moho del Departamento de Puno que es una celebración espectacular eufórica colorida y de participación colectiva, en el que se manifiesta la riqueza cultural viva, con la representación teatral y la afectuosa identidad local de los pueblos expresada en danzas, música y tradiciones que se plasman en gran jolgorio y alegría, así mismo se tiene una connotación religiosa, pagana y libertina

El clima moheño es templado y frígido, cuenta algunas zonas con micro climas en las riveras del lago Titicaca, notándose en el año la existencia de dos estaciones marcadas; una seca de abril a septiembre, en mayo junio y julio es frígida, con caídas intensas de heladas y ausencia total de las lluvias, oscilando la temperatura máxima llega a 14° c. y la mínima 3°c. En los meses de julio y agosto, corren vientos que soplan de sur a norte. La otra estación húmeda y lluviosa comienza de septiembre con caídas esporádicas hasta fines de noviembre y fuertes aguaceros hasta marzo, esta frecuente con caídas de granizadas y nevadas.³

³ <https://qdoc.tips/236553879-provincia-de-moho-1docx-pdf-free.html>

1.3.- HISTORIA DE LA FIESTA PATRONAL EN HONOR AL “SEÑOR DE LA EXALTACIÓN” EN LA PROVINCIA DE MOHO DEL DEPARTAMENTO DE PUNO.

Por más de cuatro días, los fieles bailan en la ciudad de Moho considerada como el Jardín del Altiplano. durante los días 13, 14 y 15 de setiembre de cada año, en la ciudad puneña de Moho considerada como el Jardín del Altiplano, se celebra la fiesta patronal en honor al Señor de la Exaltación.

Los participantes de la festividad patronal ensayan con anticipación los pasos de las danzas que escenificarán en esa localidad aymara⁴ y que se ubica en los alrededores del lago Titicaca y de Bolivia. a la actividad acuden nativos residentes en otras ciudades como Arequipa, Lima y Juliaca. Los danzarines de las diversas comparsas, como las morenadas, previamente realizan una fiesta de recepción en la ciudad de Juliaca. si hace décadas, los integrantes de las agrupaciones contrataban camiones para trasladarse desde Juliaca hacia Moho con un día de anticipación, ahora el viaje solo dura entre una hora y media a dos, considerando el asfaltado de la carretera hacia esa localidad.



Fuente: municipalidad provincial de moho <https://munimoho.gob.pe/author/informatica/page/2/>

⁴ <https://munimoho.gob.pe/author/informatica/page/2/>

1.4.- ATRACTIVOS TURISTICOS

La pintoresca ciudad de Moho es la capital de la provincia del mismo nombre, ubicada dentro del departamento o región de Puno. Esta hospitalaria ciudad, presenta como característica principal, que sus pobladores tienen una ascendencia cultural de los Aymaras, por lo que uno de sus idiomas originarios es el Aymara. Históricamente esta ciudad fue creada a inicios de la era republicana como una ciudad integrante de la Provincia de Huancané, sin embargo, posteriormente paso a ser la capital de su propia provincia, que además lleva su mismo nombre y que fue creada en el año 1989. Esta acogedora ciudad se localiza exactamente entre la ribera del Lago Titicaca y la frontera con el país vecino de Bolivia.

Moho ofrece al visitante gran variedad de atractivos turísticos, muchos de los cuales se localizan dentro el casco urbano de esta ciudad, siendo los principales⁵ La ciudad de Moho tiene los siguientes atractivos turísticos:

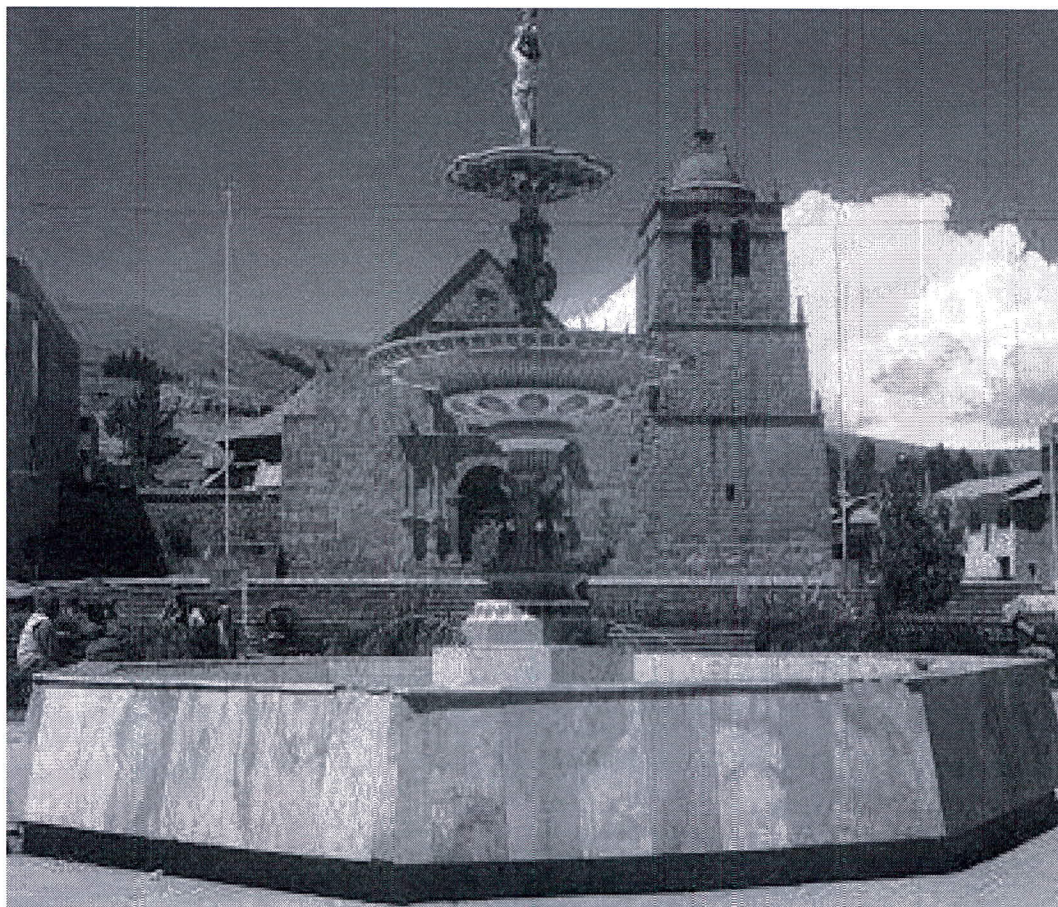
NECRÓPOLIS DE HUANCARANI

Se encuentra al noreste de San Pedro de Moho y cuenta con 2 grupos arqueológicos principales, separados por el río del mismo nombre: las chullpas y la población. Las chullpas, torres funerales, se ubican en toda la extensión de las faldas ondulares del cerro. El principal consta de 15 chullpas de los cuales 8 carecen del tercio de sus paredes.

PLAZA PRINCIPAL

la cual cuenta con una hermosa pileta y se constituye como el punto central de las reuniones de los pobladores. En los alrededores de esta plaza, también se encuentra ubicado el hermoso Templo de San Pedro Apóstol. Esta iglesia consiste en una hermosa construcción que data del siglo XVII, sin embargo, ya fue remodelada con el paso de los años debido a que un siglo después sufrió un derrumbe, por lo que actualmente solo conserva una campana que pertenece a la época en que se construyó por primera vez.

⁵ <http://peruturismototal.blogspot.com/2015/08/atractivos-en-moho-puno.html>



Fuente: <https://mapio.net/pic/p-46945585/>

Así mismo en esta ciudad puedes encontrar una serie de atractivos turísticos de índole arqueológico, siendo uno de los más importantes el Complejo Arqueológico de Paru Paru, el cual se localiza a tan solo 30 minutos de la ciudad. Este hermoso complejo arqueológico se constituye como una parte del Patrimonio Cultural de la Nación, y consiste en la presencia de las conocidas chullpas. Si deseas conocer este complejo, el ingreso es gratuito y puedes visitarlo en cualquier época del año, siendo lo más apropiado hacerlo en horas de la mañana.

AGUITA DE SUPUYUYO

El cual se ubica tan solo a 1 kilómetro de Moho, y consiste en un manantial de donde brota agua mineral.



Fuente: <http://peruturismototal.blogspot.com/2015/08/atractivos-en-moho-puno.html>

También puedes conocer otro importante centro arqueológico el cual es conocido como la Necrópolis de Huancasani, el cual se encuentra localizado a tan solo 7 kilómetros de la ciudad. Esta imponente Necrópolis, igualmente forma parte del Patrimonio Cultural de la Nación, y se encuentra dividido en 2 sectores separados por un río. Aquí se puede encontrar una serie de recintos de carácter funerario, que eran conocidos como Chullpas. Si deseas conocer este centro arqueológico, al igual que en el caso anterior, su ingreso es totalmente gratuito ya que por el momento las visitas no están reguladas. De la misma manera se recomienda visitar esta Necrópolis en horas de la mañana.

Por otro lado, Moho también ofrece al visitante la posibilidad de conocer el Sitio Arqueológico de Merquemarka, que al igual que los casos anteriores, también es considerado parte del Patrimonio Cultural de la Nación. Su nombre de este lugar quiere decir 'Pueblo Viejo', que básicamente comprende a varios edificios de carácter funerario, donde también podrás encontrar construcciones que al parecer en algún tiempo fueron habitadas. Este lugar igualmente está dispuesto para ser visitado de manera gratuita y en cualquier época del año. No olvidar que otro atractivo de Moho son sus Playas de Keyahuasi, las cuales cuentan con unas 5 penínsulas, y destacan por representar una belleza natural donde podrás apreciar hermosos paisajes, de esta manera Moho se constituye como un atractivo destino turístico, donde podrás conocer importantes complejos arqueológicos, pero además también podrás conocer las fiestas costumbristas de los pobladores del lugar, siendo una de sus principales celebraciones, la que

se realiza en honor al Señor de la Exaltación, cuya fecha central de festejos es cada 14 de setiembre.⁶

CERRITO DE COTOSI

Saliendo a Conima está Cotosi; cuenta la historia que el inca Pachacutec de paso a Chuquiagu Marka con el poder que le había dado su padre el sol, de un certero hondazo hizo volar la compuerta de Mucuraya.

EL CERRO DE MERKEMARCA

En el lado Oeste de la provincia de Moho, existe un elevado cerro que se denomina MerkeMarka cuya traducción en castellano es, pueblo antiguo, en cuya cumbre existen en realidad los vestigios de una antigua ciudad de piedra. Es conocido el hecho que antiguamente los pueblos se edificaban en las cumbres de algunos cerros o en los lugares estratégicos con el objeto de protegerse de las incursiones de los enemigos; probablemente el Moho antiguo fue fundado en aquel lugar.

En la comunidad de Iloquesani se encuentra el muelle de Kariquita rodeado de una variada flora y fauna de la zona, en medio de una bahía de hermosos paisajes que sería el lugar de desembarque de la ruta turística Moheña.

PLAYAS DE KEYAHUASI

A 8 Kms. De la provincia de Moho está la playa de Keyahuasi; donde se aprecia 5 penínsulas que se asemejan a los cinco dedos del dragón y la comunidad de Umuchi llamada por su belleza natural y paisajístico como «El Valle Sagrado del Altiplano».

El Valle Sagrado del Altiplano es un valle natural sobre los 3840 m.s.n.m. está rodeado de una cantidad de eucaliptos, cipreses, kollis y una fauna característica de la zona, a orillas del Lago Titicaca, creando una gran belleza paisajística. En esta comunidad denominada Umuchi se produce artesanía como: tejidos y telares y tallados en piedra, como los que se exhiben en el Museo del lugar.

NECROPOLIS DE ULUNKU

Grupo arqueológico que abarca las faldas y cumbres del cerro del mismo nombre, así como las cerámicas en San Pedro de Moho.

⁶ <http://peruturismototal.blogspot.com/2015/08/atractivos-en-moho-puno.html>

MUSEO LITOGRAFICO DE DON MANUEL DE YANARICO.

Se encuentra aproximadamente a 9 km. de la ciudad de Moho con carretera de acceso directo. De igual manera se puede llegar a él mediante pequeñas embarcaciones por la ribera del lago⁷.

II.- ACTIVIDADES DE LA FESTIVIDAD.

2.1.- EL 13 DE SETIEMBRE: VISPÉRAS

Durante las primeras horas del 13 de setiembre, considerada como víspera de la celebración religiosa, los fieles e integrantes de los conjuntos dancísticos se trasladan hasta el cerro Calvario en donde se realizan las albas, luego el sonido de las bandas de músicos y de los petardos lanzados al cielo despierta a la población de Moho, anunciando el inicio de la festividad en honor al Tatito Exaltación.

Posteriormente, los danzarines con sus atuendos se agrupan y bailan por los alrededores de la Plaza de Armas y visitan a la santa imagen en el templo San Pedro de Moho.

En horas de la noche, cada agrupación coloca estrados en los alrededores de la Plaza de Armas donde se presentan artistas de folclor peruano que son contratados por los presidentes o pasantes de cada conjunto folclórico. Luego, se procede a la quema de los castillos.

2.2.-EL 14 DE SETIEMBRE: INICIA LA FESTIVIDAD

El 14 de setiembre los tenientes colocan altares en las cuatro esquinas de la Plaza de Armas, donde se realizan las tinjas, que es una especie de ofrenda a la Madre Tierra. Los tenientes y sus esposas colocan flores de un clavel rojo en sus sombreros, beben alcohol y pojchan la coca, considerada como la hoja sagrada.

Mientras tanto, el alferado, acompañantes y fieles a la santa imagen participan de la celebración religiosa, para luego participar de la procesión del Señor de la Exaltación. Al día siguiente, la gente baila la tradicional melodía del torero y se trasladada al ruedo, donde se realiza la corrida de toros en local donado por la familia Machicao.

⁷ Municipalidad provincial de Moho <https://munimoho.gob.pe/moho/atractivos-turisticos/>



Fuente: Elvis Aliaga Payehuanca Morenada Central 2015

Los conjuntos folclóricos son parte a la veneración de la sagrada imagen, se presentarán conjuntos de sikuris, La ciudad puneña de Moho será testigo de múltiples actividades y expresiones culturales con motivo de la fiesta patronal en honor al “Señor de la Exaltación” en la provincia de Moho, del departamento de Puno

Año tras años, son cientos de devotos los que esperan ansiosos esta fecha para cargar en andas a la sagrada imagen y rezarle. El día central revientan bombardas por todo Moho y suena la música a todo volumen interpretada por diestros artistas locales. por la masividad del festejo, esta actividad es considerada una de las más importantes de la llamada “Jardín del Altiplano”. Por estas fechas, los lugareños se entregan a su fe y a los pies del altar del señor de la exaltacion ponen de manifiesto las tradiciones de su pueblo.

El 14 de setiembre, la tradicional Veneración en honor al señor de la exaltacion inundará las principales calles de Moho y congregará a propios y extraños. Se espera la asistencia de turistas, quienes también aprovecharán para conocer los atractivos turísticos que alberga la Ciudad del jardín del altiplano.

SU GASTRONOMÍA

Sin duda alguna, el chicharrón de Moho es muy solicitado en la fiesta por los participantes de la celebración, pues su sabor es tan exquisito que un solo plato es insuficiente para dejar satisfecho el paladar y la barriga.

El chairo y el fricasé son otros potajes que también se degustan en esa ciudad aymara que se rinde a los pies de su santo patrono, el Señor de la Exaltación cada 14 de setiembre.

III.- MARCO NORMATIVO.

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 29565 ley de la creación del Ministerio de Cultura.
- Ley N° 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

IV.- ANÁLISIS COSTO BENEFICIO.

El presente proyecto de Ley no irroga gasto al tesoro público, debido a que es una iniciativa legislativa declarativa y va en la línea con las funciones propias del Ministerio de Cultura; por tanto, se solicita sea declarado como Patrimonio Cultural de la Nación a la fiesta patronal en honor al “Señor de la Exaltación”, del mismo modo, se quiere alcanzar a:

- Fortalecer la cultura tradicional y la identidad de la festividad del icono cultural que representa la festividad de la **“FIESTA PATRONAL EN HONOR AL “SEÑOR DE LA EXALTACIÓN”**
- Revalorar un producto turístico que coadyuga la reactivación del turismo.
- Dinamiza las actividades económicas complementarias al turismo; por lo tanto, genera empleo tanto directo como indirecto.

V.- EFECTO DE LA VIGENCIA DE LA NORMA EN LA LEGISLACIÓN NACIONAL.

la iniciativa legislativa no afecta ninguna norma de carácter constitucional, así como tampoco con otras leyes de menor rango.



Arq. JORGE LUIS FLORES ANCACHI
Congresista de la República.