Proyecto de Ley N° 821/2021-CR

CONGRESO REPÚBLICA

JORGE LUIS FLORES ANCACHI
Congresista de la República

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
Área de Trámite y Digitalización de Documentos
22 NOV. 2021
RECIBIDO
Firma: Hora: 11:46

SUMILLA: LEY QUE CREA EL "BOLETO TURÍSTICO SUR ANDINO" AREQUIPA – CUSCO- PUNO

Proyecto de Ley

El Congresista de la República que suscribe, **JORGE LUIS FLORES ANCACHI**, integrante del Grupo Parlamentario de Acción Popular en ejercicio del derecho de iniciativa legislativa previsto por el artículo 107° de la Constitución Política del Perú y según lo regulado por los artículos 75° y 76° del Reglamento del Congreso de la Republica, presenta a consideración del Congreso de la Republica la siguiente iniciativa legislativa:

FÓRMULA LEGAL:

CONGRESO DE LA REPÚBLICA * JORGE LUIS FLORES ANCACHI *

LEY QUE CREA EL
"BOLETO TURÍSTICO SUR ANDINO"
AREQUIPA - CUSCO - PUNO

Artículo 1. Objeto de la Ley
La presente Ley tiene por objeto crear el **"Boleto Turístico Sur Andino"**, con el fin de promover circuitos y corredores turísticos mediante paquetes de viaje para las visitas en las zonas turísticas, monumentos arqueológicos, museos y lugares históricos integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de propiedad pública y administrados por el Instituto Nacional de Cultura ubicados en el departamento de Arequipa, Cusco y Puno.

Artículo 2. Definición del Boleto Turístico Sur Andino
El Boleto Turístico Sur Andino, es el instrumento legal que permite el derecho de ingreso temporal y con fines netamente turísticos en los departamentos de Arequipa, Cusco y Puno

Artículo 3. Del Beneficio del Boleto Turístico Sur Andino
Los beneficios que otorga el Boleto Turístico Sur Andino son los de ofrecer circuitos y corredores turísticos a la población nacional e internacional, del mismo modo exonerar porcentuales los pagos por ingreso a los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de propiedad pública, administrados por el Instituto Nacional de Cultura, considerados aptos para integrar los circuitos y corredores turísticos en las circunscripciones territoriales de las municipalidades provinciales y distritales de los departamentos de Arequipa, Cusco y Puno.

www.congreso.gob.pe
Email: jfloresa@congreso.gob.pe
Jr. Huallaga N° 358, Oficina N° 306, Congreso de la República
Lima-Perú. Central Telefónica: 311-7777

Articulo 4.- El Boleto Turístico Sur Andino alcanza a todas las zonas monumentales, monumentos, parques arqueológicos y/o naturales, museos y lugares históricos, en los departamentos de Arequipa, Cusco y Puno, determinados en tres tipos de paquetes que determinará el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo MINCETUR, la Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo del Gobierno Regional de Arequipa, la Gerencia Regional de Cultura del Gobierno Regional de Cusco, y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo DIRCETUR del Gobierno Regional de Puno.

Articulo 5.- Del Comité de Coordinación del Boleto Turístico Sur Andino
el Comité de Coordinación del Boleto Turístico Sur Andino, estará integrado por:

a) Un representante del Ministerio de Cultura,
b) Un representante del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo MINCETUR,
c) Un representante de la Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo del Gobierno Regional de Arequipa,
d) Un representante de la Gerencia Regional de Cultura del Gobierno Regional de Cusco; y,
e) Un representante de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo DIRCETUR del Gobierno Regional de Puno.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA * JORGE LUIS FLORES ANCACHI *

Articulo 6°. Son Funciones del Comité de Coordinación del Boleto Turístico Sur Andino

a) Organizar y promover el valor del Boleto Turístico Sur Andino.
b) Elegir a su presidente y miembros de apoyo.
c) Elaboran el Plan Maestro de promoción de los paquetes turísticos que establecen los circuitos y corredores turísticos en los tres departamentos del sur
d) Promueven la integración de los circuitos y corredores turísticos en el Sur del País.
e) Firman convenios interinstitucionales e internacionales orientados a la promoción de turistas nacionales e internacionales.

Articulo 7. - Administración, distribución y destino de los recursos del Boleto Turistico Sur Andino.
La administración y distribución de los recursos del Boleto Turístico Sur Andino, se le otorga a las municipalidades provinciales y distritales considerados dentro de los destinos y circuitos turísticos, por las entidades competentes a través del Comité de Servicios Integrados Turísticos Culturales - COSITUC

Los recursos recaudados por concepto del Boleto Turístico Sur Andino serán distribuidos de la siguiente forma:

a) Treinta por ciento (25%) a la Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo de Arequipa, o la Gerencia Regional de Cultura de Cusco, o la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo DIRCETUR de Puno, según corresponda los ingresos para ser destinados exclusivamente a la financiación de proyectos de inversión, previamente aprobados. de investigación, restauración, puesta en valor, acondicionamiento turístico, recuperación, conservación y museología de las zonas monumentales, monumentos, parques arqueológicos y/o naturales, museos y lugares históricos integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación
b) Veinte (30%) a las municipalidades provinciales destinados exclusivamente a financiar proyectos de inversión, previamente aprobados, de investigación, restauración, puesta en valor, acondicionamiento turístico, conservación y museología de las zonas monumentales, monumentos, parques arqueológicos y/o naturales, museos y lugares históricos integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de su jurisdicción.
c) Cuarenta por ciento (45%) a las municipalidades distritales destinadas exclusivamente a financiar proyectos de inversión, previamente aprobados, de investigación, restauración, puesta en valor, acondicionamiento turístico, conservación y museología de las zonas monumentales, monumentos, parques arqueológicos y/o naturales, museos y lugares históricos integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de su jurisdicción, incluye el mantenimiento y los servicios de limpieza y conservación de las zonas de turismo.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA * JORGE LUIS FLORES ANCACHI *

Articulo 8.- La Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo de Arequipa, la Gerencia Regional de Cultura de Cusco, y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo DIRCETUR de Puno, coordinan las acciones para la promoción del corredor y circuito turístico del Boleto Turístico Sur Andino, para ello, prevén los presupuestos que se demanden.

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS Y FINALES

PRIMERA: El Instituto Nacional de Cultura deberá informar al Comité de Coordinación del Boleto Turístico Sur Andino la relación de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación declarados e inventariados que estén en condiciones de ser integrados a un corredor o circuito turístico.

SEGUNDA:

El Poder Ejecutivo dictará las disposiciones reglamentarias de la presente Ley, dentro de noventa (90) días calendario de su publicación.

Lima, noviembre de 2021

CONGRESO DE LA REPÚBLICA * JORGE LUIS FLORES ANCACHI *

JORGE LUIS FLORES ANCACHI
CONGRESISTA DE LA REPUBLICA

RAUL DOROTEO

ELVIS HERNAN VERGARA MENDOZA
VOCERO PARLAMENTARIO TITULAR
BANCADA "ACCIÓN POPULAR"

Elvis Vergara Mendoza

Luis Angel Aragón C.

DARWIN ESPINOZA

PERÚ
CONGRESO de la REPÚBLICA

CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Lima, **24** de **noviembre** del **2021**
Según la consulta realizada, de conformidad con el Artículo 77° del Reglamento del Congreso de la República: pase la Proposición **N° 821** para su estudio y dictamen, a la (s) Comisión (es) de:
1. COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.

HUGO ROVIRA ZAGAL
Oficial Mayor
CONGRESO DE LA REPÚBLICA

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

I. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA

I.1. ANTECEDENTES.

El Congreso de la República debe promover leyes que permitan alternativas diversas para la reactivación económica a causa de la Covid-19, y con el fin de intensificar las actividades turísticas que traen consigo la dinamización de la economía en otros sectores de la población como; el transporte, el comercio, la cultura, el turismo, entre otros, planteamos nuevas fórmulas legislativas que permitan a la población beneficiarse respecto a este rubro.

Del mismo modo, el Gobierno Central dentro sus políticas de reactivación económica; está el turismo y en ese enfoque debemos promover el apoyo a los departamentos del Arequipa, Cusco y Puno, en la medida de las disposiciones que emana el gobierno, al declarar feriados largos con el fin de reactivar la economía nacional y aprovechar además de eso, las fechas de vacaciones y fechas de aniversario, entre otros.

Es necesario considerar la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento contenido en el Decreto Supremo N°011-2006-ED, que tiene como objeto establecer políticas nacionales que promuevan la defensa, protección, promoción, propiedad y régimen legal y el destino de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural de la Nación; Al respecto, sobre la protección de dichos bienes del Patrimonio Cultural de la Nación debe existir coordinación entre las entidades competentes del Estado, sector privado y organismos internacionales, para producir planes y proyectos con el objeto de promover y difundir la importancia y significado del Patrimonio Cultural de la Nación, en el presente caso se tiene que la iniciativa legislativa que proponemos tiene como objetivo proteger y promover los bienes del Patrimonio Cultural de la Nación ubicados en el departamento de Arequipa, Cusco y Puno.

El Boleto Turístico Sur Andino, en diversas ocasiones ha tratado de establecer el camino para lograr su implementación e integrar las regiones turísticas del sur del país, en este caso planteamos la presente iniciativa legislativa.

I.2. MARCO NORMATIVO

- Artículo 21 de la Constitución Política de 1993.
- Ley N°28719, Ley del Boleto Turístico.

- Ley N°28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación
- Decreto Supremo N°011-2006-ED, reglamento de la Ley N°28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento.
- Resolución Suprema N° 2900-72-ED, de fecha 28 de diciembre de 1972, resolución que declara Monumentos, Ambientes Urbanos Monumentales y Zonas Monumentales.
- Decreto Supremo N° 009-2020-MC, de fecha 21 de julio del 2020, Decreto Supremo que aprueba la Política Nacional de Cultura al 2030, entre cuyos objetivos está el de Fortalecer la protección y salvaguardia del patrimonio cultural para su uso social.

I.3. ANÁLISIS

Sobre el Boleto Turistico Sur Andino

Se busca promover un circuito o corredor turístico mediante paquetes de viaje para las visitas en las zonas turísticas, monumentos arqueológicos, museos y lugares históricos integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de propiedad pública y administrados por el Instituto Nacional de Cultura ubicados en el departamento de Arequipa, Cusco y Puno.

El Boleto turistico Sur Andino es el instrumento legal que permite el derecho de ingreso temporal y con fines netamente turísticos en los departamentos de Arequipa, Cusco y Puno, ademas es medio por el cual, cualquier turista nacional o extranjero obtiene el derecho de ingreso temporal con beneficios y exoneraciones porcentuales de pagos por ingreso a los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de propiedad pública, administrados por el Instituto Nacional de Cultura, considerados aptos para integrar circuitos o corredores turísticos en las circunscripciones territoriales de las municipalidades provinciales y distritales de los departamentos de Arequipa, Cusco y Puno.

Se pretende promover a todas las zonas monumentales, monumentos, parques arqueológicos y/o naturales, museos y lugares históricos, determinados en tres tipos de paquetes que determinará el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo MINCETUR, la Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo del Gobierno Regional de Arequipa, la Gerencia Regional de Cultura del Gobierno Regional de Cusco, y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo DIRCETUR del Gobierno Regional de Puno.

La administración y distribución de los recursos del Boleto Turístico Sur Andino, se le otorga a las municipalidades provinciales y distritales considerados dentro de los destinos y circuitos turísticos, por las entidades competentes a través del Comité de Servicios Integrados Turísticos Culturales - COSITUC

La Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo de Arequipa, la Gerencia Regional de Cultura de Cusco, y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo DIRCETUR de Puno, deben coordinar las acciones para la promoción del corredor o circuito turístico del Boleto Turístico Sur Andino, para ello prevén los presupuestos que se demanden.

A continuacion desarrollaremos los atractivos turisticos de los corredores y circuitos turisticos del Boleto Turistico Sur Andino

I.4.- DEL DEPARTAMENTO DE AREQUIPA COMO REGIÓN TURISTICA:

Arequipa es conocida como la Ciudad Blanca, por sus prinicipales atractivos turísticos de arquitectura esculpidas en sillar, resalta fundamentamente por un clima siempre soleado todo el año, con un cielo azul que te invitan a caminar y visitar sus lugares mas bellos como los volcanes, monumentos, nevados y profundos cañones, además de degustar de su deliciosa gastronomia.

UBICACIÓN:

El departamento de Arequipa está ubicado en el sur del país, con las siguientes coordenadas geográficas: 70°48'15" a 70°05'52" de latitud oeste y 14°36'06" a 17°17'54" de latitud sur; limita con los departamentos de Ica, Ayacucho, Apurímac, Cusco, Puno y Moquegua, en una longitud de 1 071 kms. Por sus linderos nor-este y sur, por el oeste presenta un extenso litoral al Océano Pacífico de 528 kms., representando el 17,0 por ciento de la longitud de la costa peruana.[1] Arequipa está conformada por 8 provincias: Arequipa, Camaná, Caraveli, Caylloma, Condesuyos, Islay, Castilla y La Unión, que cuentan con 109 distritos; tiene una superficie de 63 345 km2.

ATRACTIVOS TURÍSTICOS:

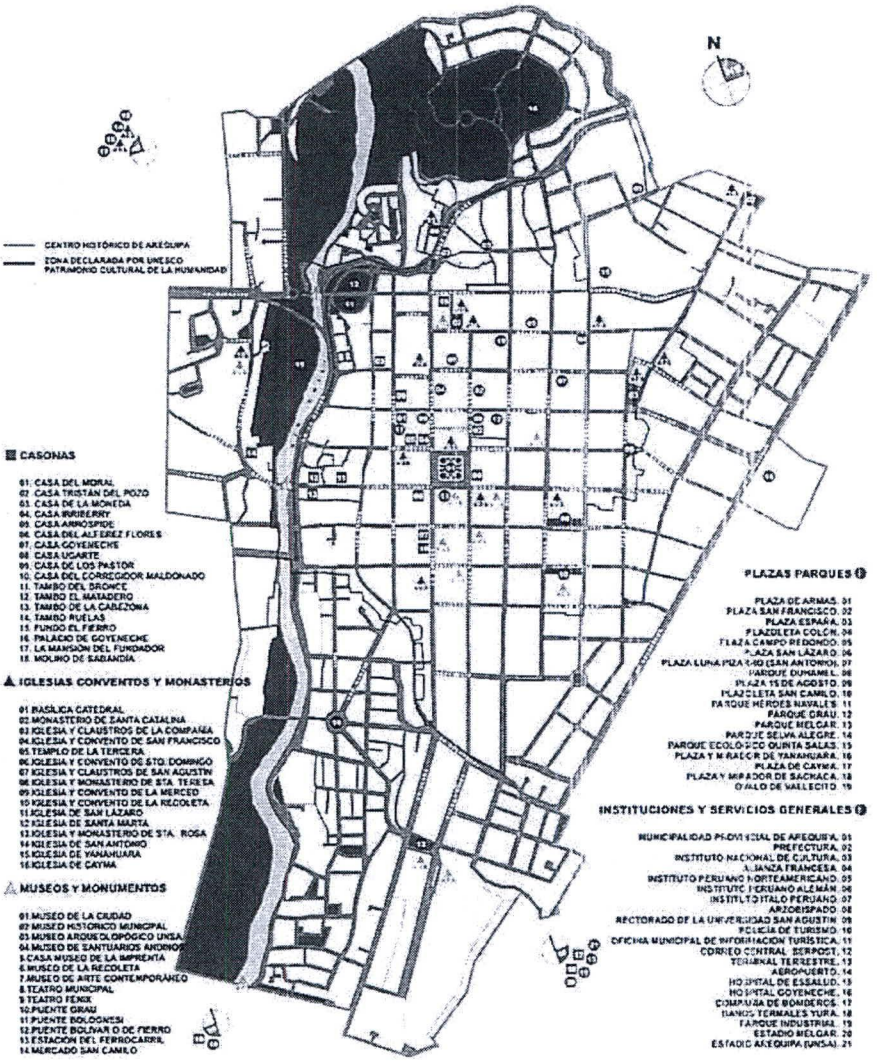
CENTRO HISTÓRICO

El centro histórico consta de 332 hectáreas, donde cuenta con 5817 predios de los cuales 500 inmuebles son categorizados como patrimonio, los cuales se estiman que has sido construidos aproximadamente en el siglo XIX, sobre el sitio de edificios coloniales anteriormente destruidos por el terremoto de 1868. Las casonas, generalmente hechas en sillar, se caracterizan por sus arcos semi-circulares y sus techos en bóveda. Las estructuras de sillar poseen siempre los

[1] BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ SUCURSAL AREQUIPA, CARACTERIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE AREQUIPA

muros gruesos: 1 a 1,5 metros para las habitaciones, más de 2 metros para las iglesias. Gracias a la utilización de mortero de cal, los muros se muestran homogéneos, imagen que se refuerza con las bóvedas de ladrillo o de sillar que se justifican en la rareza de la madera. [2]Las cuales se muestran en la siguiente imagen:

CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA

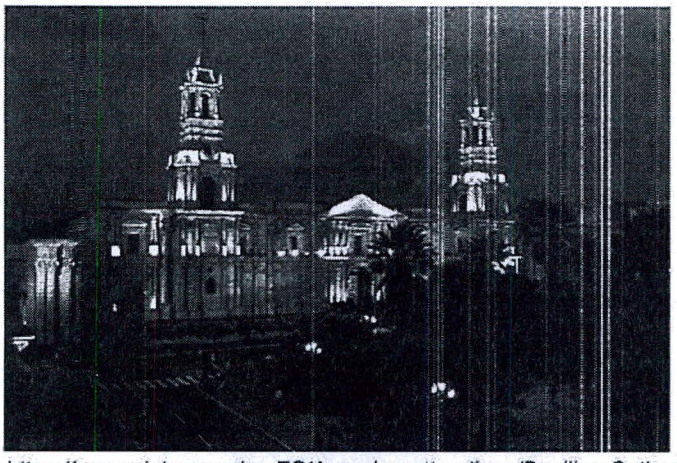


Fuente:https://es.wikipedia.org/wiki/Arequipa#/media/Archivo:Centro_Hist%C3%B3rico_de_la_ciudad_de_Arequipa_(mapa).jpg

[2] https://es.wikipedia.org/wiki/Arequipa

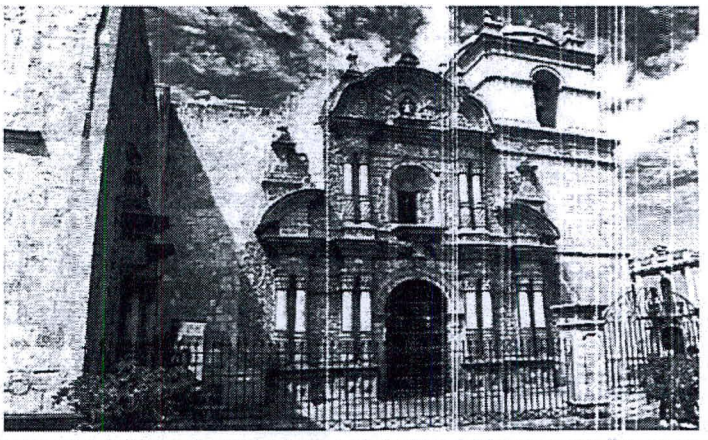
MONUMENTOS RELIGIOSOS:

Basílica Catedral de Arequipa: Elevándose sobre el Centro Histórico de Arequipa y respaldado por el imponente monte. Volcán Misti, la Catedral Basílica es el sueño de un fotógrafo. La estructura colonial, que data del siglo XIV, ha sobrevivido a desastres naturales como incendios, terremotos y erupciones volcánicas y es la iglesia católica más importante de la ciudad.



Fuente:https://www.viator.com/es-ES/Arequipa-attractions/Basilica-Cathedral-of-Arequipa/d5020-a17359[3]

Iglesia de la Compañía: La Iglesia de la Compañía de Jesús y su claustro son, quizás, el principal ejemplo de barroco andino en Arequipa. Se encuentra ubicada en una de las esquinas de la plaza de Armas de Arequipa, en concreto, en la esquina que se forma entre el Portal de la Municipalidad y el Portal de Flores.[4]

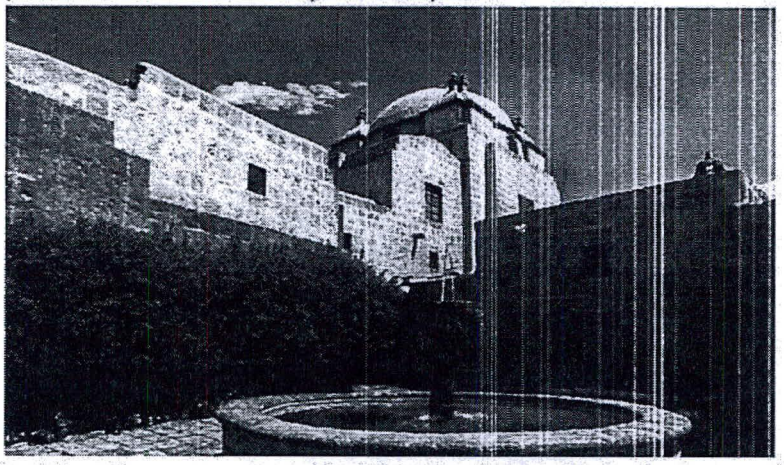


Fuente:https://miviaje.com/los-principales-ejemplos-del-barroco-andino-en-arequipa/

[3] Fuente:https://www.viator.com/es-ES/Arequipa-attractions/Basilica-Cathedral-of-Arequipa/d5020-a17359

[4] https://miviaje.com/los-principales-ejemplos-del-barroco-andino-en-arequipa/

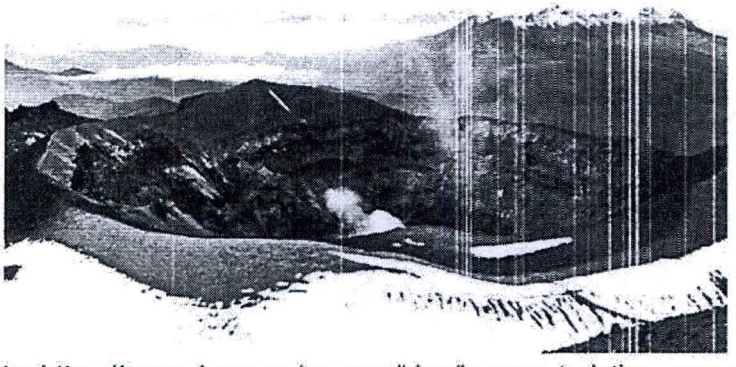
Monasterio de Santa Catalina de Siena: Ciudadela de mujeres dedicadas a la oración, la caridad y la confección de los más deliciosos postres que el paladar pueda imaginar; Santa Catalina es, más que un monasterio, un crisol de secretos que el visitante puede apenas vislumbrar a través de sus recintos, pero cuya verdad quedará entre sus muros para siempre.[5]



Fuente: https://www.peru.travel/es/atractivos/monasterio-de-santa-catalina

EL VOLCÁN MISTI

El Misti, un volcán de 5.822 metros, con más de 800 mil años de antigüedad y que se encuentra entre los 16 volcanes activos y potencialmente activos del Perú. Si buscas un plan de máxima aventura, te recomendamos realizar el ascenso al Volcán Misti, una travesía de dos días rodeada de increíbles paisajes, acampando a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar y con una llegada a la meta totalmente única: la vista del cráter del Misti.[6]

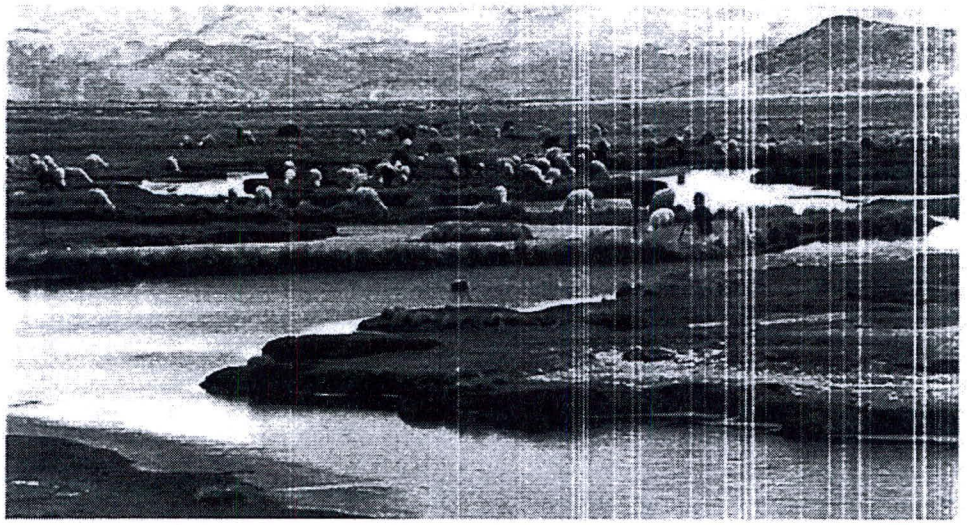


Fuente: https://www.denomades.com/blog/lugares-turisticos-arequipa/

[5] https://www.peru.travel/es/atractivos/monasterio-de-santa-catalina
[6] https://www.denomades.com/blog/lugares-turisticos-arequipa/

RESERVA NACIONAL DE SALINAS Y AGUADA BLANCA

La Reserva Salinas y Aguada Blanca es conocida por albergar una gran comunidad de camélidos sudamericanos y aves terrestres y acuáticas. Entre los camélidos propios de la zona de la puna, se encuentran la llama, la alpaca, la vicuña y el guanaco. Asimismo, entre las aves que podrán ser observadas de forma más recurrente se encuentran la huallata o ganso andino, el pato cordillerano y los flamencos o parihuanas.[7]



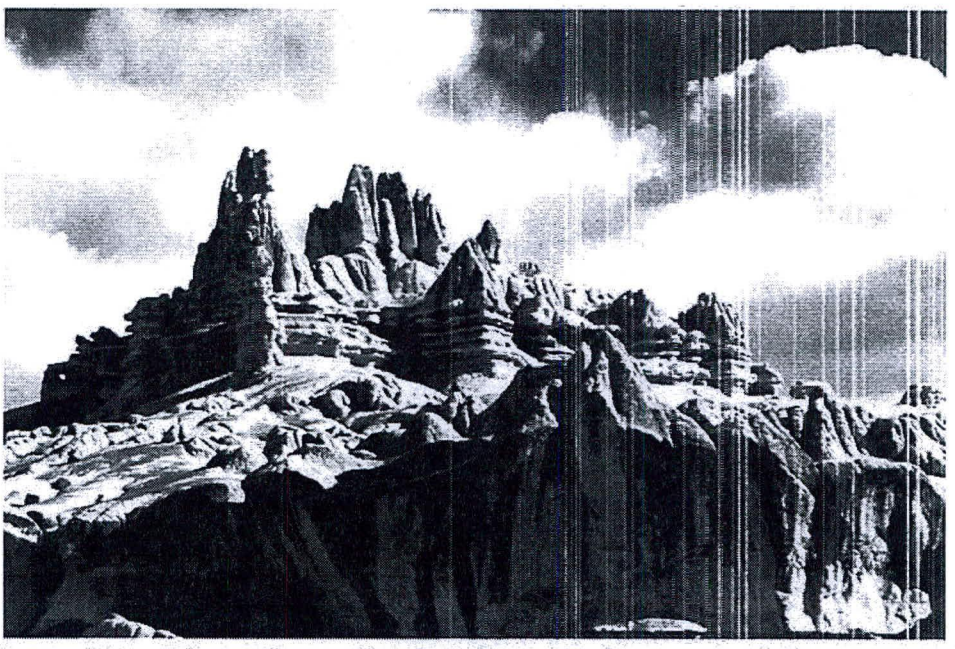
Fuente: https://elbuho.pe/2019/06/no-conoces-la-reserva-de-salinas-y-aguada-blanca-aqui-los-detalles-para-visitarla/

BOSQUE DE PIEDRAS CHOQOLAQA

Este histórico lugar, que se compone de majestuosas rocas, es conocido como la antigua Arequipa. Según su historia ancestral, Choqolaqa estaba formada por grandes palacios, calles, avenidas y zoológicos. Sin embargo, cuentar los lugareños que esta antigua civilización desobedeció a los dioses, quienes convirtieron esta ciudad en piedra. Para los pueblos nativos, esta sería la explicación del origen de esta tierra árida y de la aparición de sus rocas.[8]

[7] https://elbuho.pe/2019/06/no-conoces-la-reserva-de-salinas-y-aguada-blanca-aqui-los-detalles-para-visitarla/

[8] https://blog.redbus.pe/destinos/choqolaqa-bosque-de-piedras-arequipa/

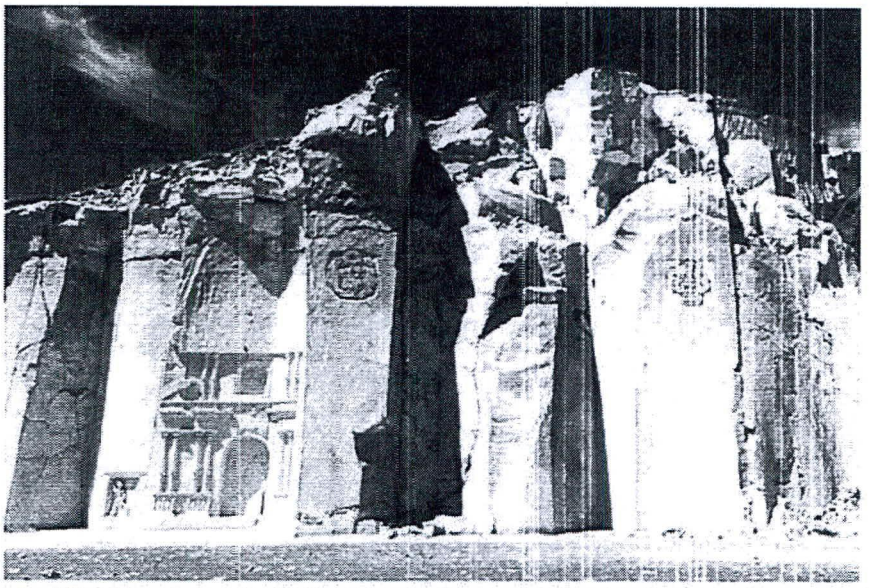


Fuente: https://blog.redbus.pe/destinos/choqolaqa-bosque-de-piedras-arequipa/

RUTA DEL SILLAR

La experiencia de la Ruta del Sillar nos permite conocer un destino natural increíble ubicado en la ciudad blanca de Arequipa. Hermosa ciudad que tiene un distintivo impresionante por estar a la base del volcán Misti. Esta experiencia está destinada para todas las personas que cuenten con un estado de salud adecuado y óptimo ante la exigencia necesaria, puede realizarla de manera individual para poder conocer personas nuevas, en pareja o con amigos con quienes compartir emociones y también en familia para vivir una aventura inolvidable.[9]

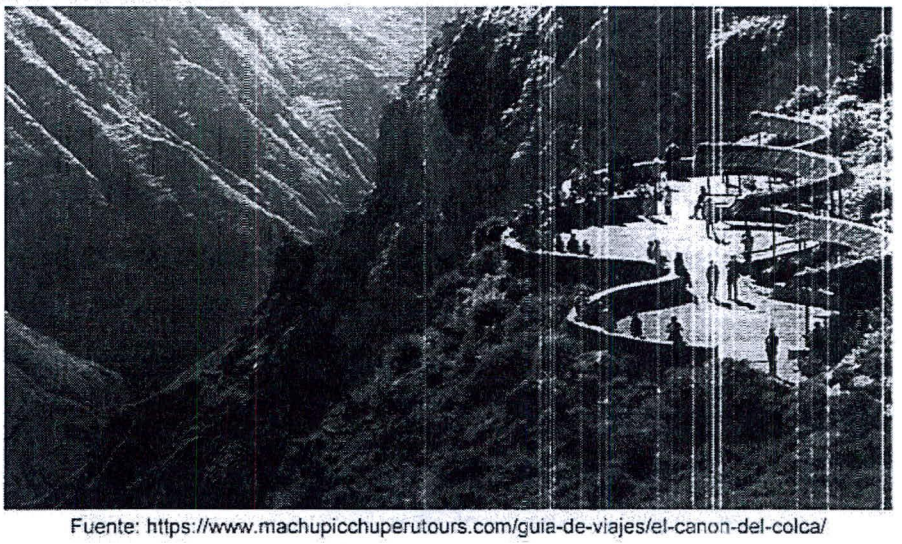
[9] https://www.machupicchu-tours-peru.com/otros-tours/arequipa/ruta-del-sillar



Fuente: https://www.machupicchu-tours-peru.com/otros-tours/arequipa/ruta-del-sillar

CAÑÓN DEL COLCA

El Cañón del Colca es uno de esos lugares del Perú que lo tiene todo. Si vas o estás en la ciudad de Arequipa, el Cañón del Colca ofrece a sus visitantes la oportunidad de conocer de cerca y personalmente la vida en el campo en Perú, observar los altísimos cóndores andinos, bañarse en baños termales secretos, descubrir vistas asombrosas, permanecer en un oasis y hacer trekking en los imponentes cañones.[10]



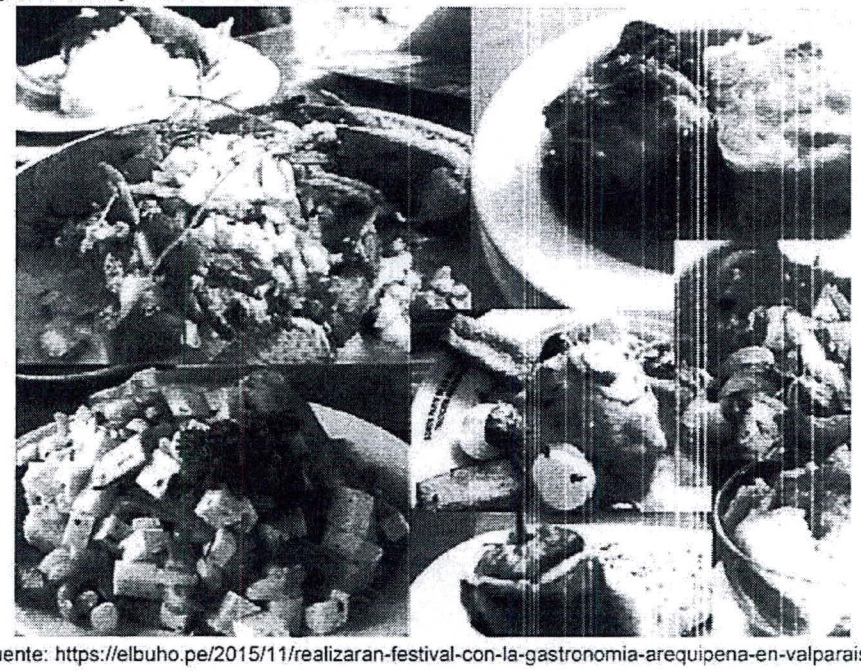
Fuente: https://www.machupicchuperutours.com/guia-de-viajes/el-canon-del-colca/

[10] https://www.machupicchuperutours.com/guia-de-viajes/el-canon-del-colca/

GASTRONOMÍA

La gastronomía de Arequipa lo podemos encontrar en restaurantes tradicionales donde aún se cocina con leña, una fuente de calor natural que intensifica el aroma de las especias en las comidas.

Un plato símbolo de Arequipa es el rocoto relleno con picadillo de carne, queso, huevos y aceituna, y cubierto con una lonja de queso derretido. Otras entradas de sabor arequipeño son el solterito de queso, que combina habas, choclo o maíz, aceitunas, rocoto y queso picado en una marinada de limón y hierbas; y la ocopa, cuatro o cinco rodajas de papa hervida cubiertas con una crema elaborada con leche, queso, maní, ají, cebollas, galletas y cola de camarón. Como toda ciudad serrana, Arequipa ofrece suculentas sopas. Las más conocidas son el caldo blanco, altamente contundente y saludable, con lomos de cordero, papa, choclo o maíz, garbanzo, chuño y especias; la sopa puchero, un guisado de res, cerdo y gallina con verduras y hierbas; y el chupe de camarones, un caldo de camarones con leche y queso. En Arequipa, los domingos en la mañana encontrará adobo, un plato de fondo elaborado con lomo de cerdo, ají, cebolla y chicha de jora. Los arequipeños gustan mucho del chicharrón de cerdo y el guisado. De ahí derivan sus picantes, como el picante de cerdo, de res, de cordero o de pato; también el locro, un guisado de zapallo con carne de res o cordero; y la malaya frita, que consiste en falda de res guisada y dorada servida con yuca frita y salsa de cebolla.[11]



Fuente: https://elbuho.pe/2015/11/realizaran-festival-con-la-gastronomia-arequipena-en-valparaiso/

[11] https://www.peru.travel/gastronomia/pe/cocina-peruana/cocina-de-arequipa.html

RUTAS DE TRANSPORTE TURISTICO EN AREQUIPA

Los principales transportes que destacan en Arequipa para el turismo son las siguientes:

1. NATIVA TRIPS
Tours de varios días • Tours con paradas
2. Taxi Mundo
Taxis y otros servicios de traslado
3. SKY VIAJES Y TURISMO
Tours por la ciudad • Tours de varios días
4. Transfers Peru
Taxis y otros servicios de traslado
5. Ruta Sur AQP
Tours por la ciudad • Tours de varios días
6. 4M
Servicios de autobús
7. Puriy Perú Expeditions
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
Abierto ahora
8. Arequipa Travels
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
9. AREQUIPA TOURS & EXCURSIONES
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
Abierto ahora
10. A'nde tour
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
11. CUMBRES PERU ADVENTOURS
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
12. Magic Travel Tour Operador
Tours de varios días • Tours extremos y de adrenalina
13. Panther mountain expeditions
Tours de varios días • Tours para practicar rápel y barranquismo
14. Grace & Michelle Transport Vintage Airport Service
Taxis y otros servicios de traslado
15. Transportes Don Pedro
Taxis y otros servicios de traslado
16. Go Tours
Tours por la ciudad • Taxis y otros servicios de traslado
17. Kusi travel arequipa
Tours de varios días • Tours extremos y de adrenalina
18. inti peru travel
Tours de varios días • Tirolesa y parques de aventuras aéreas

19. A Y C ADVENTURE
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
20. Turismo NOAL con NORA del COLCA
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
21. CaminosAQP Transportes & Servicios
Taxis y otros servicios de traslado
22. TaxiPro
Taxis y otros servicios de traslado
23. Aklla Tours
Tours para practicar rápel y barranquismo • Tours extremos y de adrenalina
24. Taxi Remisse L'gant
Taxis y otros servicios de traslado
25. Peru Traveling Adventures by Juan Carlos La Rosa
Tours por la ciudad • Tours de varios días
26. MY TRANSFER GROUP
Taxis y otros servicios de traslado
27. Gute Reise
Taxis y otros servicios de traslado
28. MUNDO ANDINO TRAVEL
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
Abierto ahora
29. TooBen Travel
Tours de varios días • Rafting y nado con salvavidas en el río
Abierto ahora
30. Taxi Service
Tours con paradas • Taxis y otros servicios de traslado[12]

El departamento de Arequipa se encuentra en una situación privilegiada; ya que cuenta con los recursos y atractivos para operar volúmenes de turismo significativo, conformando por muchos circuitos turísticos.

[12] https://www.tripadvisor.com.pe/Attractions-g294313-Activities-c59-Arequipa_Arequipa_Region.html



Fuente:https://chaitox.wordpress.com/2016/10/23/atractivos-y-circuitos-turisticos-de-arequipa/

I. 5.- DEPARTAMENTO DEL CUSCO COMO REGIÓN TURISTICA

Cusco es una de las principales regiones turísticas del Perú, por todos los atractivos turisticos que se pueden apreciar. En Cusco, cada rincón está plagado de historia. Porque la antigua capital del Perú (durante el Imperio Inca), aún mantiene vestigios de lo que fuera el poderío más importante de esta antigua civilización.[13] Esta región reúne historia, modernidad y aventura con una mística que envuelve desde la plaza de armas cusqueña hasta los lugares más alejados de ella.

[13] https://www.peru.travel/pe/destinos/cusco

UBICACIÓN

El departamento de Cusco se encuentra ubicado en la región sur este del Perú. Con una extensión de 71 891 km2, su capital Cusco se encuentra a una altitud de 3 395 msnm, con una temperatura promedio anual de11° C (máxima de 17° C y mínima de -2° C). La temporada de lluvias es de Noviembre a Marzo.

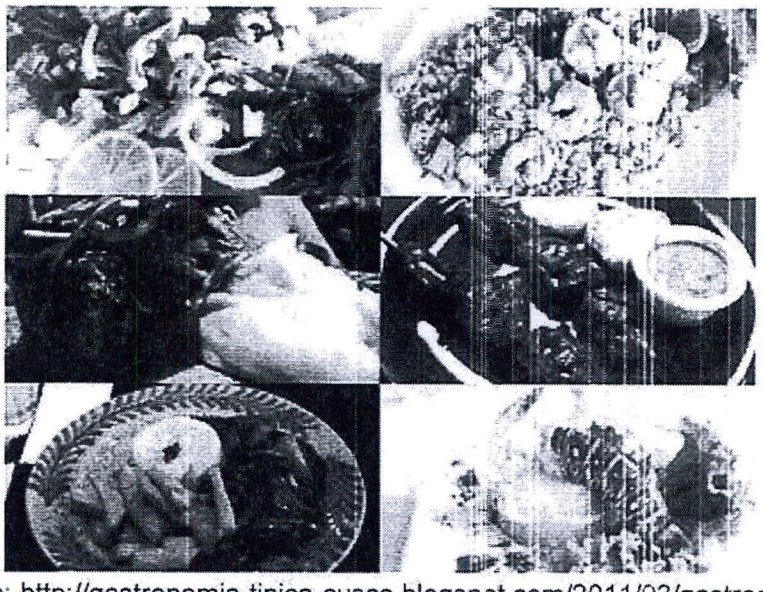
GASTRONOMÍA

Las comidas son parte del ambiente acogedor que encuentra el turista. Las chicherías y picanterías han dejado de ser recintos privados para los cusqueños y, como todo en la ciudad son ahora centros de atracción.

Entre sus platos típicos se encuentran:

- Kapchi (guiso o sopa de habas o de setas con papas, leche, huevos y queso).
- El chicharrón con mote (carne de cerdo cocinada en su propia grasa acompañada de mote o maíz desgranado).
- Las Humitas (masa dulce de maíz rellena con canela y pasas, envuelta en hojas de maíz y cocida al vapor).
- Los Tamales (masa de maíz rellena con carne, envuelta en hojas de plátano y cocida al vapor).
- Chuño cola (sopa de carne con arroz, garbanzos y chuño o fécula de papa).
- Lawa (sopa de maíz fresco, habas, ají amarillo seco y huacatay).
- El Adobo (carne de cerdo adobada con chicha y especias, cocida a la olla).
- Olluco con carne (guiso de ollucos y cecina o carne de llama).[14]

[14] https://www.nmviajes.com/flyer/cusco-tours.pdf



Fuente: http://gastronomia-tipica-cusco.blogspot.com/2011/03/gastronomia-tipica-del-cusco_25.html

RUTAS DE TRANSPORTE TURISTICO EN CUSCO

Los principales transportes que destacan en Cusco para el turismo son las siguientes:

1. Belmond Hiram Bingham
Servicios de ferrocarril • Ferrocarriles turísticos
2. Cusco Transport & Tours
Taxis y otros servicios de traslado • Tours privados
3. Taxi Intur Perú S.A.C.
Taxis y otros servicios de traslado
4. Inka Transfer & Tours
Taxis y otros servicios de traslado
5. PeruRail - Vistadome
Servicios de ferrocarril • Ferrocarriles turísticos
6. Viajes Speedy Tour Operator
Tours para vehículos todo terreno y 4 x 7 • Taxis y otros servicios de traslado
7. Peru Responsable
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
8. Inca Rail
Servicios de ferrocarril • Ferrocarriles turísticos
9. Huaypo Adventure

Rafting y nado con salvavidas en el río • Tours para practicar rápel y
10. Rodrigo ccama Quispe
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
11. Trans Tours Cusco
Taxis y otros servicios de traslado
12. Taxidatum
Taxis y otros servicios de traslado
13. Inka Express
Tours culturales • Servicios de autobús
14. Tierras de los Andes
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
15. Taxi Tours D'Marc
Taxis y otros servicios de traslado
16. Cusco Transfers
Taxis y otros servicios de traslado
17. Tours&transportbyRonald
Taxis y otros servicios de traslado • Tours de excursionismo y campamentos
18. Hippie Tours Cusco
Taxis y otros servicios de traslado • Tours turísticos
19. Cusco Private Transport & Services
Taxis y otros servicios de traslado
20. Andean Soul Taxi
Taxis y otros servicios de traslado
21. Transportes Global Union Hermanos
Taxis y otros servicios de traslado
22. Munaycha Expeditions
Paravelismo y parapente • Tours por la ciudad
23. Viajes Ollantaytambo
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
24. KILLARI TOURS
Paravelismo y parapente • Tours para practicar rápel y barranquismo
25. SERTUMACPERU
Tours de varios días
26. Trek Adventure Machupicchu
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
27. Peru Sumaq Travel - PST
Tours con paradas • Tours en motocicleta
28. Travel And Living Peru
Tours de varios días • Tours para vehículos todo terreno y 4 x 7
29. Palomino TAXI TOUR
Taxis y otros servicios de traslado

30. Peru Machu Picchu Travel
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado

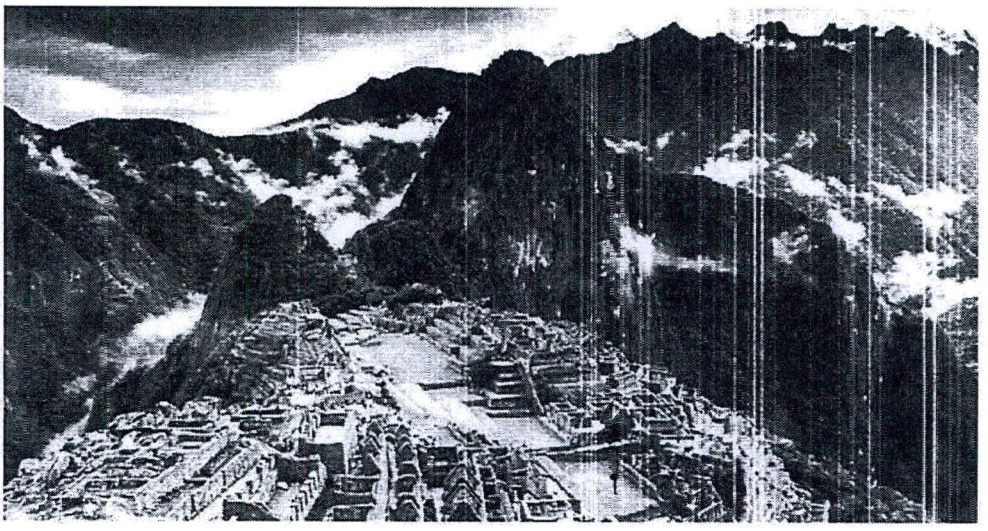


Fuente: https://fertur-travel.com/es/cusco-info/cusco-maps/

MACHU PICCHU

Aún hoy las certezas acerca de Machu Picchu son escasas. Se sabe que los incas lo construyeron alrededor de 1450 y que lo abandonaron cien años después, tras la conquista española. Su aislamiento geográfico, entre selva y montañas, hizo que pasara desapercibido hasta 1911, cuando el historiador estadounidense Hiram Bingham alcanzó las ruinas gracias a los pastores locales y divulgó sus vestigios al resto del mundo. Algunos investigadores creen que era el lugar de descanso de la realeza inca, otros piensan que acogía un centro ceremonial o una fortaleza militar.[15]

[15] https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/cusco-a-machu-picchu_9427/9

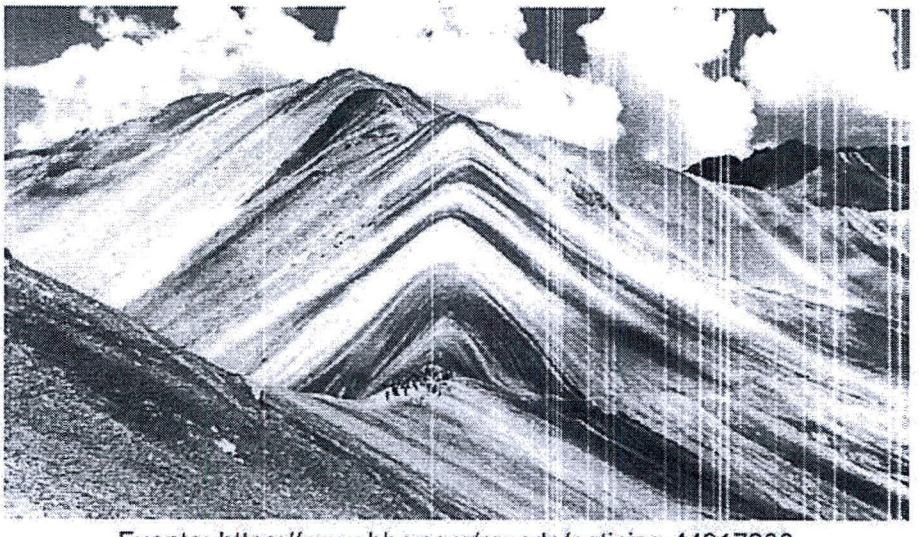


Fuente: https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/cusco-a-machu-picchu_9427/9

LA MONTAÑA DE 7 COLORES

El monte se encuentra en la Cordillera del Vilcanota a 5.200 metros sobre el nivel del mar, en el distrito de Pitumarca. Sus laderas y cumbres están teñidas por unas franjas de intensos tonos de fucsia, turquesa, lavanda y dorado. [16] Ubicado en la Cordillera de Vilcanota, al sureste de la ciudad del Cusco- Vinicunca ofrece un espectáculo maravilloso, desde el mismo camino que conduce a él. Se trata de un recorrido de aproximadamente cinco horas en auto y a pie que, si bien demanda una elevada exigencia física, culmina en una imagen de postal que queda grabada para siempre en la memoria del viajero.[17]

[16] https://www.bbc.com/mundo/noticias-44217233
[17] https://www.peru.travel/es/masperu/vinicunca-la-hermosa-montana-de-los-siete-colores

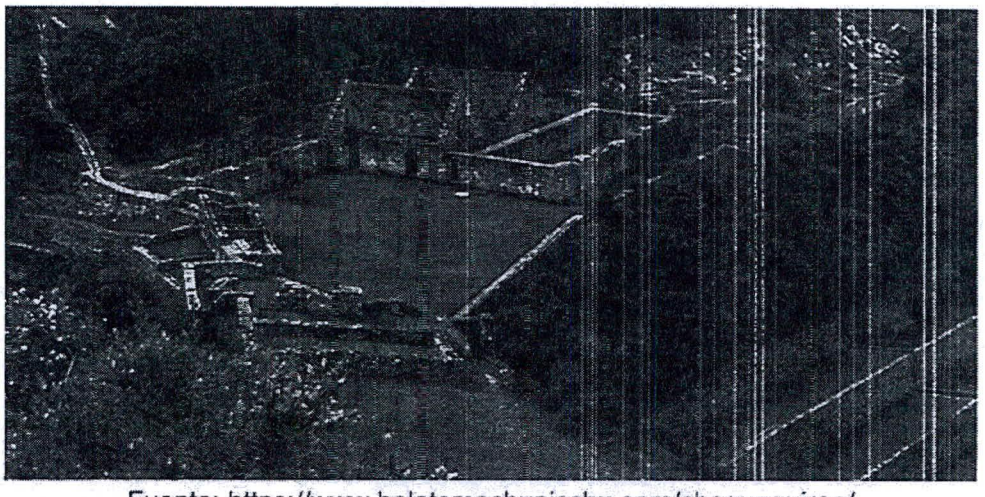


Fuente: https://www.bbc.com/mundo/noticias-44217233

CHOQUEQUIRAO

Choquequirao es un centro urbano incaico con rasgos comunes a otros más del Cusco, especialmente Machu Picchu. La semejanza con Machu Picchu se debe en gran parte al parecido de la geografía del lugar donde se construyó el recinto. Según diversas investigaciones, Choquequirao también sería una fortaleza y un centro ceremonial. Lo cierto es que debido a su ubicación oculta en una alta y lejana montaña; fue un punto estratégico para diversos fines. Con los años, al igual que Machu Picchu, Choquequirao fue abandonado y cubierto por la selva hasta su redescubrimiento.[18]

[18] https://www.boletomachupicchu.com/choquequirao/

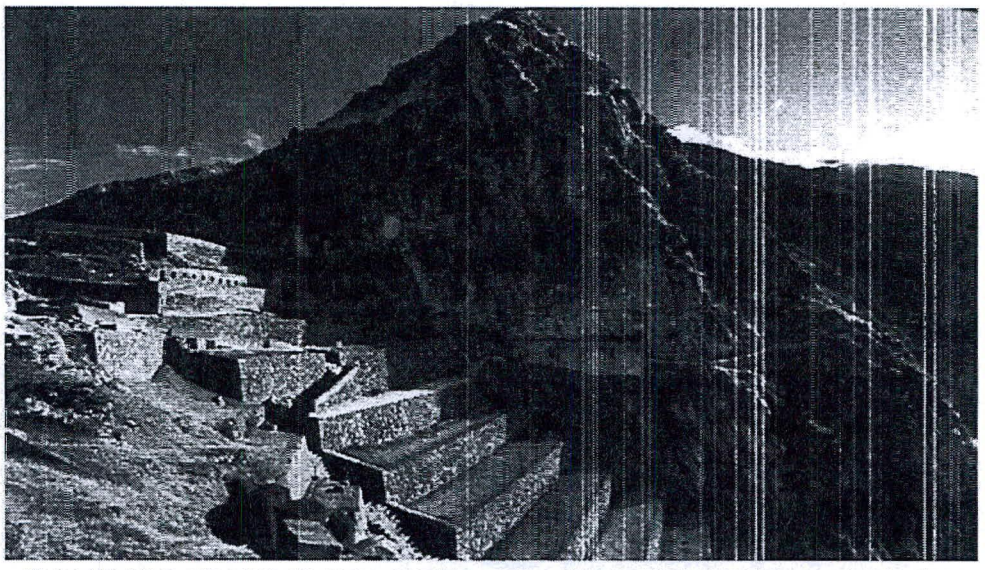


Fuente: https://www.boletomachupicchu.com/choquequirao/

OLLANTAYTAMBO

La ciudadela inca de Ollantaytambo fue el escenario de una de las grandes victorias de los Incas sobre los invasores españoles. Fortaleza pero también centro ceremonial, el conjunto aumentó un observatorio celestial y un sitio de experimentación agrícola (como en Tipon o Moray). Se pueden visitar varios grandes complejos: los baños del Inca, y el Palacio de la Princesa al principio del circuito; luego, subiendo por las terrazas agrícolas, se llega a la Fortaleza, con sus murallas y sus altos muros de protección con su centro el Templo del Sol.[19]

[19] https://antipode-peru.com/es-mapa-ollantaytambo-sitio-arqueologico

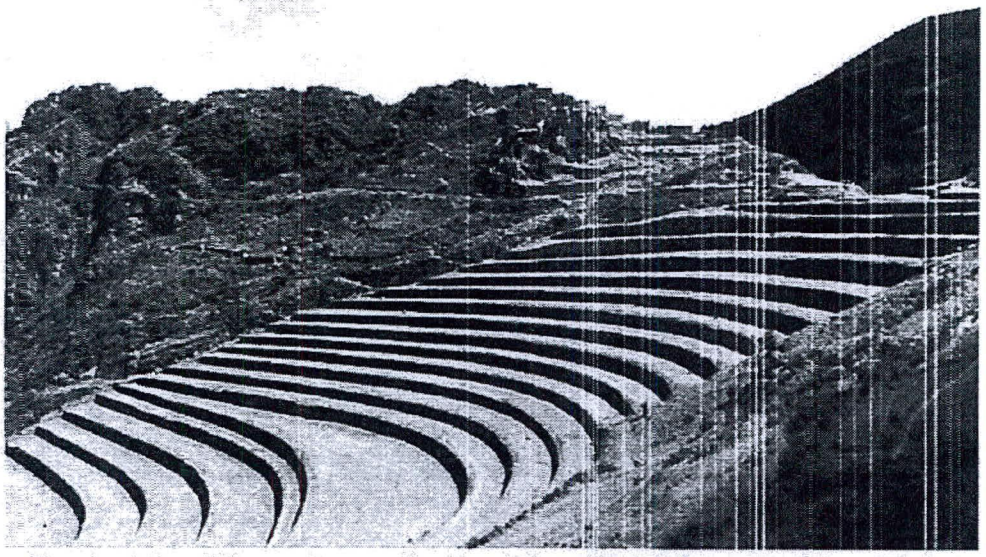


Fuente: https://antipode-peru.com/es-mapa-ollantaytambo-sitio-arqueologico

PISAC

Pisac cuenta con un centro arqueológico que contempla diversos atractivos a lo largo de 4 km. Entre estos se encuentran los Torreones o Pucaras, piezas arquitectónicas de forma cónica que se usaban como canales de agua y fortines en la época incaica. Se han identificado dos tipos: los torreones habitáculo y los torreones Atalaya. Lo que más llama la atención es la belleza y planificación de estas construcciones.[20]

[20] https://blog.redbus.pe/destinos/pisac-historia-importancia-complejo-arqueologico-valle-sagrado-cusco/

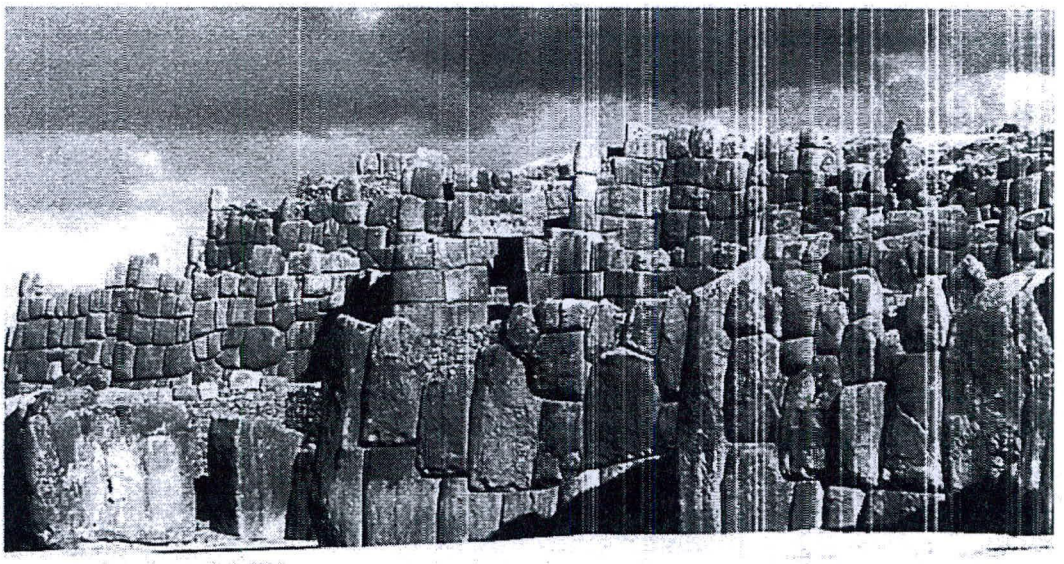


Fuente: https://blog.redbus.pe/destinos/pisac-historia-importancia-complejo-arqueologico-valle-sagrado-cusco/

SACSAYHUAMAN

Sacsayhuaman ofrece una asombrosa vista del Cusco. Se puede apreciar las cumbres del Ausangate, Pachatusán y el Cinca. Estas cumbres fueron consideradas sagradas para los incas. El complejo arqueológico en sí tiene lugares muy asombrosos, algunos de ellos con historia y significado propio. Esta es una de las más sorprendentes construcciones Incas. Y se encuentra básicamente en la cima de una colina al norte de la ciudad del Cusco. Y consta de varios murales hechos únicamente de piedra construidas en forma zigzagueante, extendidos por aproximadamente 300 metros. Se cree que una de las piedras más grandes mide aproximadamente 8.5 metros y pesa 361 toneladas, colocada en la mejor zona de estos murales, para de esta forma mejorar su resistencia.[21]

[21] https://www.raptravel.org/blog/la-imponente-fortaleza-de-sacsayhuaman/



Fuente: https://www.peruhop.com/sacsayhuaman-all-you-need-to-know/

I.6. DEPARTAMENTO DE PUNO COMO REGIÓN TURISTICA

La región Puno se encuentra localizada en la sierra del sudeste del país en la Meseta del Collao, a orillas del lago Titicaca. La actividad agropecuaria es la principal ocupación en la región, pese a las repetidas heladas, sequías o inundaciones. La agricultura se rige por las estaciones. [22] Puno es rico en recursos culturales, se han identificado recursos turísticos de diversas características: histórico-culturales (restos arqueológicos: Sillustani, Pucará, Cutimbo, Tanka-Tanka; virreinales: Juli, Puno, Asillo, Tintiri, y culturales: Los Uros, Amantaní, Taquile,); ecoturísticos y de biodiversidad (Tambopata–Candamo, nevados en las cordilleras oriental y occidental, aguas termales como Loripongo, Putina y Ayaviri); folklórico-culturales, que se dan en toda la región como la festividad de la Candelaria, carnavales, fiestas patronales, aniversarios locales, donde se muestra en todo su esplendor el folklore y rasgos culturales propios de cada lugar.[23]

[22] https://encolombia.com/turismo/destinos-turisticos/destinos-peruanos/departamento-de-puno/
[23] CARPETA GEOREFERENCIAL REGIÓN PUNO PERÚ, Oficina de Gestión de la Información y Estadística, 2019.

El turismo en el departamento de Puno

Según datos emitidos por MINCETUR, durante el año 2018 se realizaron aproximadamente 1,3 millones de viajes por turismo interno con destino a la región Puno, lo que representa el 2,9% del total de viajes a nivel nacional. Entre las provincias más visitadas fueron Puno y San Román. Siendo las principales regiones emisoras de turistas a Puno, fueron la propia región de Puno (36,6%), Arequipa (20,2%), Cusco (14,4%), Tacna (11,9%) y Lima (10,5%)[24]:

Puno: Regiones emisoras	
Región	**%**
Puno	36,6%
Arequipa	20,2%
Cusco	14,4%
Tacna	11,9%
Lima	10,5%
Moquegua	1,7%
Otros	4,7%

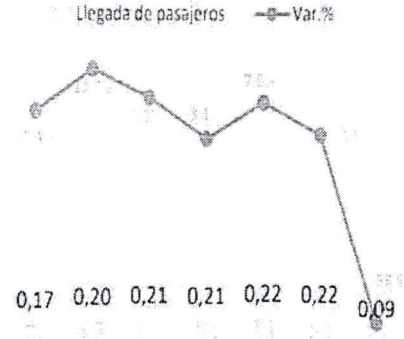
Del mismo modo, señala que los principales lugares visitados por los turistas extranjeros fueron: La Isla de los Uros, Ciudad de Puno, Lago Titicaca, Taquile y Amantaní, tal como se detalla en la siguiente imagen:

Puno: Lugares visitados	
Lugar visitado	**%**
Isla de los Uros	75,8%
Ciudad de Puno	74,5%
Lago Titicaca	71,4%
Taquile	51,6%
Amantaní	22,4%
Juliaca	9,0%

Por otro lado, es importante señalar que debido al estado de emergencia ocasionado por el COVID 19, dichas cifras se han visto perjudicadas, así lo reporto el MINCETUR que señala que "según *CORPAC, entre enero y diciembre*

[24] https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/437026/Puno_ReporteRegional_Turismo_Nov19.pdf

2020, la llegada de pasajeros al Aeropuerto Internacional Inca Manco Cápac ascendió a 90,4 mil, una reducción de 58,9%. Debido a las flexibilizaciones, la llegada de pasajeros empieza a mostrar señales de recuperación a partir de octubre".[25]



Aeropuerto de Puno: Llegada de pasajeros (Miles)

Llegada de Pasajeros al Aeropuerto Juliaca

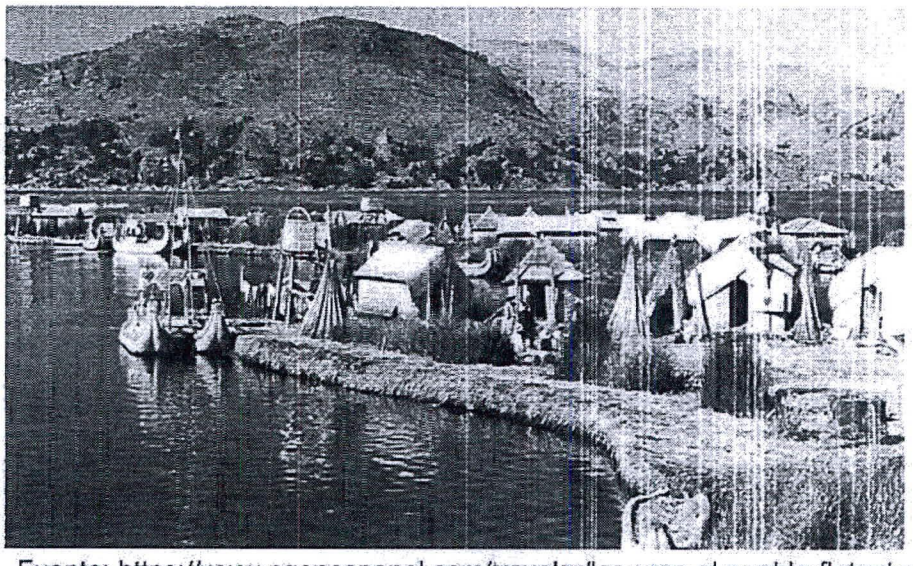
Mes	2018	2019	2020	Var. 20/19
Enero	15 740	17 117	20 519	19,9%
Febrero	18 736	19 045	23 803	25,0%
Marzo	16 651	17 328	10 096	-41,7%
Abril	16 567	15 770	96	-99,4%
Mayo	17 731	17 271	346	-98,0%
Junio	17 686	16 534	262	-98,4%
Julio	20 548	18 350	2 428	-86,8%
Agosto	22 301	20 854	815	-96,1%
Septiembre	19 930	19 261	442	-97,7%
Octubre	20 534	20 306	6 527	-67,9%
Noviembre	18 951	19 244	9 868	-48,7%
Diciembre	18 735	18 824	15 209	-19,2%
Total	**224 120**	**219 904**	**90 411**	**-58,9%**

Los siguinetes son las principlaes zonas turisticas del departamento de Puno

LAS ISLAS FLOTANTES DE UROS

Estas islas son habitadas por los Uros, una de las culturas más antiguas del continente la cual se remonta a épocas anteriores a los Incas. Los habitantes de esta comunidad flotante afirman ser dueños de las aguas del Lago Titicaca. La subsistencia de la comunidad de los Uros se basa en la pesca y la caza; también se dedican a la elaboración de tejidos de tapices de lana y al disecado de animales. Por otro lado, participan de actividades turísticas: Existen tours a las Islas Flotantes de los Uros de pocas horas, pero también experiencias completas en las cuales te conviertes parte de la comunidad de los Uros, en esta nota compartiremos ambas opciones.[26]

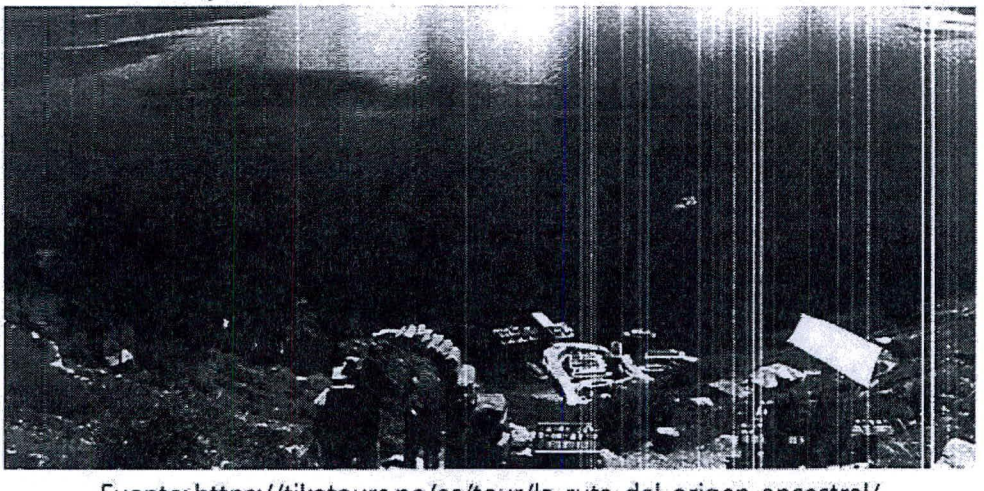
[25]https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1320700/Reporte%20Regional%20de%20Turismo%20-%20Puno%202020%20actualizado%20abril%202021.pdf
[26] https://www.perurail.com/es/blog/las-islas-flotantes-de-uros-y-su-comunidad/



Fuente: https://www.ngenespanol.com/traveler/los-uros-el-pueblo-flotante-del-lago-titicaca/

TAQUILE

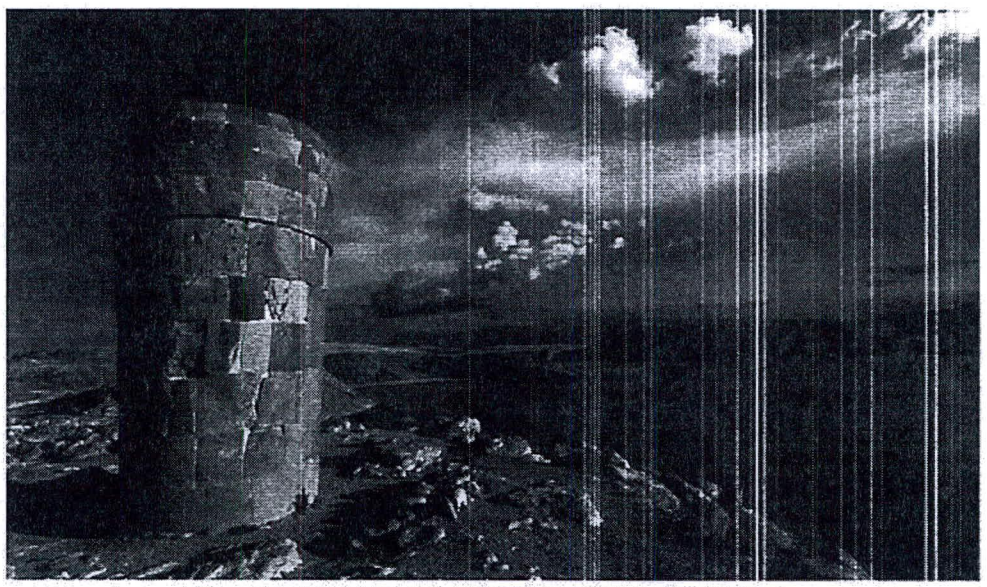
La isla de Taquile ubicado en el lago Titicaca, pertenece al distrito de Amantaní, Puno, Perú. La isla está situada a 45 km de Amantani la capital regional. Cuenta con una población de unos 2200 habitantes. La villa principal se encuentra a 3.950 msnm y el punto más alto de la isla llega a los 4.050 msnm. La isla pertenece al dominio lingüístico del idioma quechua y el gentilicio de sus habitantes es taquileño/a.



Fuente: https://tikatours.pe/es/tour/la-ruta-del-origen-ancestral/

CHULLPA DE SILLUSTANI

Ubicado a 34 km del centro de la ciudad, se trata de un singular camposanto perteneciente a la cultura Kolla (siglo XIII-XV) donde se encuentran enterrados los restos de nobles, gobernantes y sacerdotes de este antiguo reino aimara que ocupó gran parte del actual sur del Perú y el altiplano boliviano. Al recorrer este complejo uno queda admirado por el centenar de torreones de piedra -llamados chullpas- construidos de todas las formas y tamaños y que se aprecian por todo el terreno; un lugar envuelto de mística y espiritualidad que, según quienes lo visitan, lo llegan a percibir de manera especial.[27]

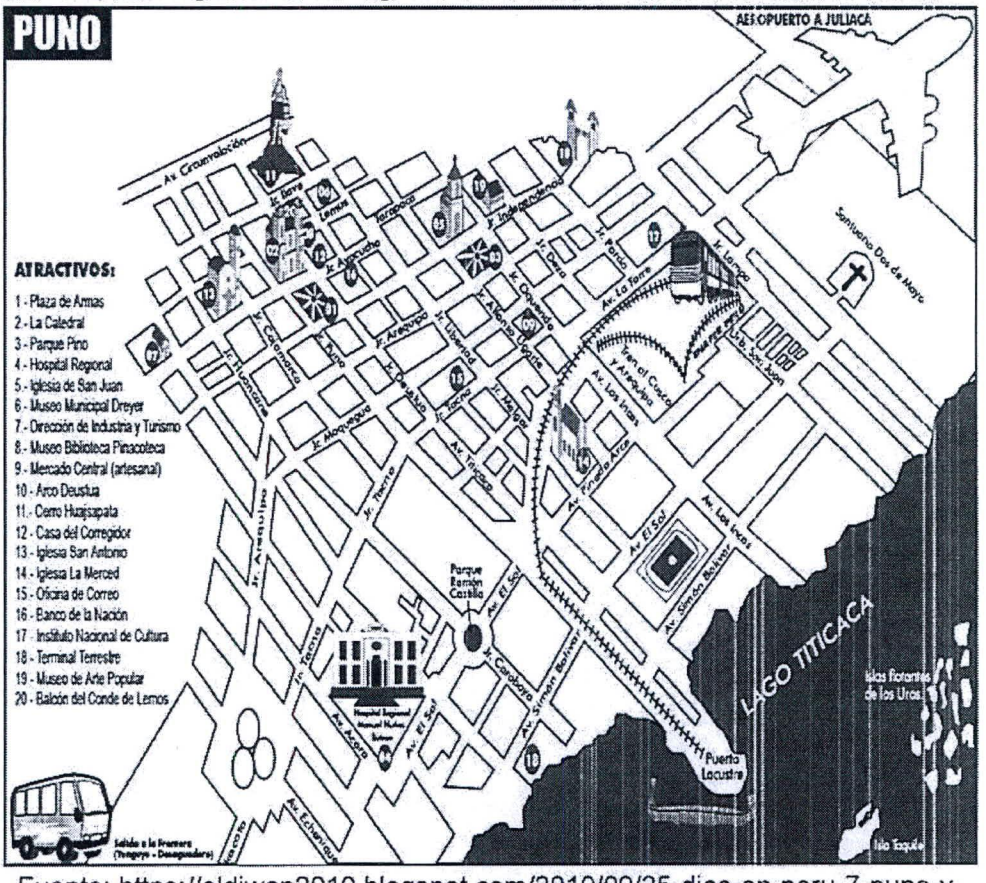


Fuente: https://www.punotours.org/tour-sillustani

[27] https://www.peru.travel/es/masperu/chullpas-de-sillustani-uno-de-los-cementerios-mas-importantes-del-mundo

CENTRO HISTORICO DE PUNO

Conformada por muchas casonas, atractivos arquitectónicos, y avenidas que se conservan, algunos reconocidos como patrimonio cultural. A continuación, mostraremos algunos de los lugares emblemáticos del centro histórico como:

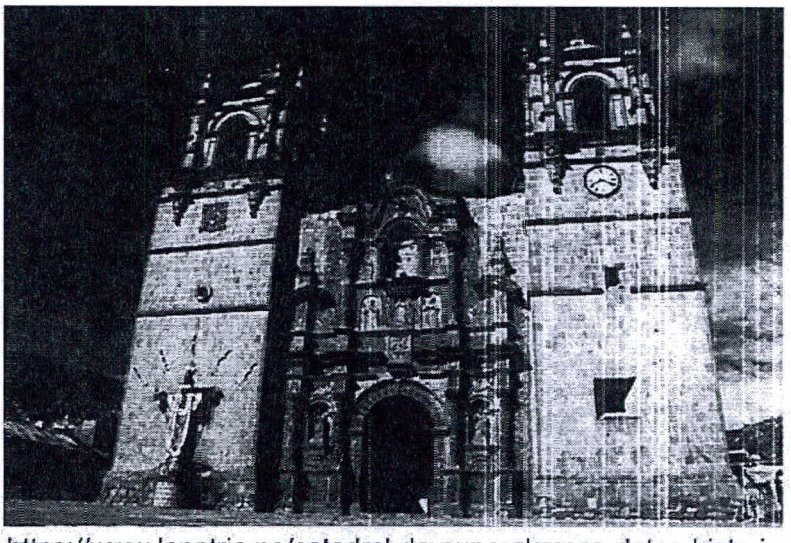


Fuente: https://eldiwan2010.blogspot.com/2010/09/25-dias-en-peru-7-puno-y-las-chullpas.html

CENTRO HISTORICO DE PUNO

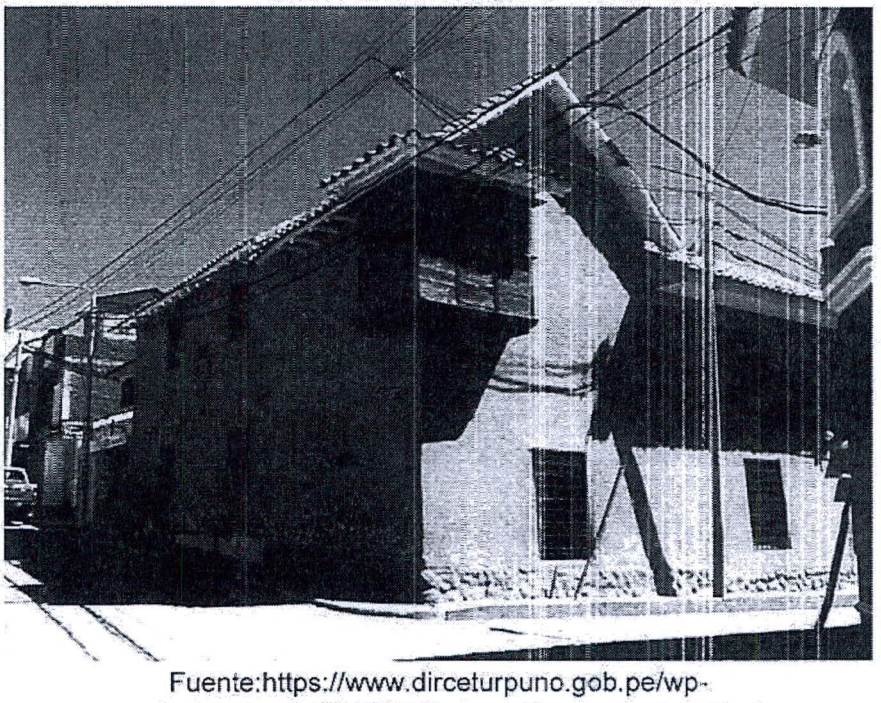
Conformada por muchas casonas, atractivos arquitectónicos, y avenidas que se conservan, algunos reconocidos como patrimonio cultural. A continuación, mostraremos algunos de los lugares emblemáticos del centro histórico como:

BASÍLICA CATEDRAL DE PUNO



Fuente: https://www.lapatria.pe/catedral-de-puno-algunos-datos-historicos/

BALCÓN DEL CONDE DE LEMOS



Fuente:https://www.dirceturpuno.gob.pe/wp-content/uploads/2016/11/Balcon_Conde_Lemos.html

MUSEO MUNICIPAL CARLOS DREYER



Fuente: https://radioondaazul.com/el-02-de-noviembre-realizaran-reapertura-virtual-del-museo-carlos-dreyer-de-puno/

ARCO DEUSTUA



Fuente: https://www.tripadvisor.com/AttractionsNear-g298442-d12450559-Arco_Deustua-Puno_Puno_Region.html

GASTRONOMÍA

Como en todas las regiones del Perú, la gastronomía puneña es deliciosa y mantiene una trascendencia histórica. Estas recetas que han sido transmitidas de generación en generación; que, hoy son las favoritas y preferidas para los paladares de los turistas que llegan a esta región de nuestra sierra peruana.

1. Pesque de Quinua

Este plato contiene un extraordinario poder nutricional, la quinua no tiene colesterol y es fácil de digerir. Contiene leche, queso y otros productos tonificantes.

2. Chupe de Quinua

Lo preparan haciendo que la quinua se cueza en agua fría sin sal. Se añaden las verduras. Poner todos los ingredientes en una olla de agua con sal, la cabeza y la espina dorsal del pescado o marisco a cocinar.

3. Chicharrón de Alpaca

La carne de alpaca es reconocida como uno de los alimentos más nutritivos, ya que tiene un 22% de proteína, 56 miligramos de colesterol por cada 100 gramos de carne y un contenido de grasa del 3%, por lo que es considerada un producto ligero por excelencia.

4. Cancacho

Este quizá sea el más representativo dentro de los platos típicos de Puno, ya que es originario de la ciudad de Melgar que está en Ayaviri, Puno. Se trata de cordero asado con piel. Esta carne es macerada desde el día anterior, en una combinación de vinagre, chile, ajo, limón, comino y otras especias.

5. Chairo

Es una suculenta y nutritiva sopa puneña, una de las más solicitadas por los habitantes del lugar antes de cada día de trabajo, debido al gran contenido de nutrientes. Es un guiso sustancioso preparado con carne de cordero, chalona, verduras (zanahoria, apio, frijoles, ajo, cebolla), papa, chuño negro, sal y orégano.

6. Trucha Frita

Acerca de la trucha frita, este plato es fácil de preparar, usualmente acompañado con ensalada criolla y papas fritas o sancochadas. La trucha es frita, se acompaña con papas, choclos y chuño sancochados o también puede ser con papas fritas y arroz, en general se le agrega ensalada criolla como en muchas comidas peruanas.

7. Huarjata o Caldo de cabeza

Para preparar este plato hay que poner a cocer una cabeza de cerdo o de cordero en trozos. Luego agregarle la cebolla, el ajo, las papas peladas, el chuño negro o blanco (moraya).

8. Sancochado Puneño

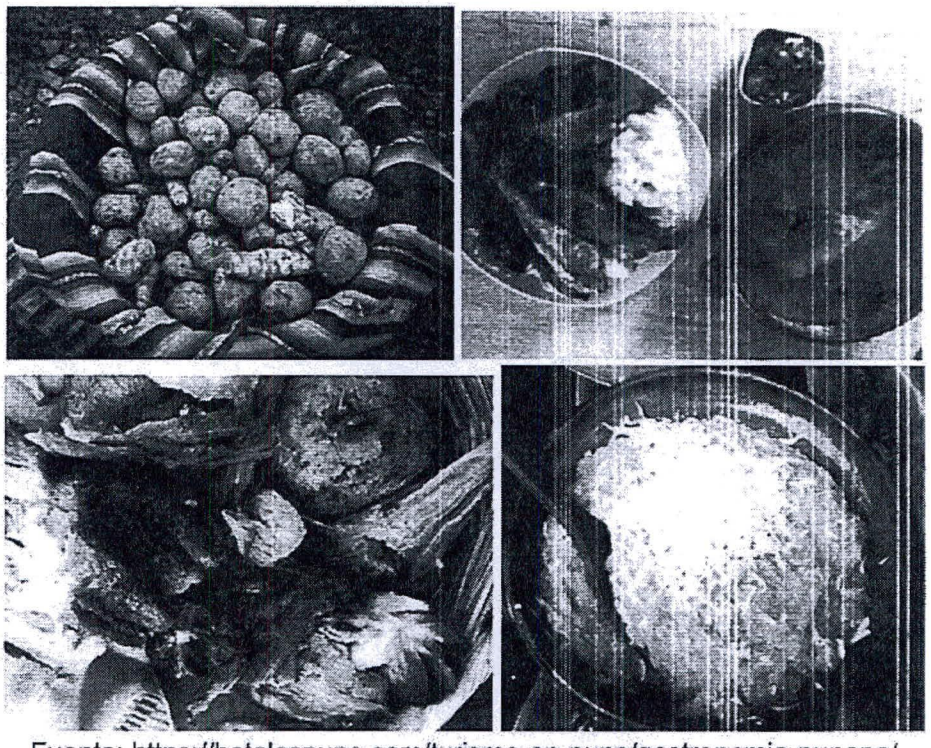
Es un plato que se hace con carne de pollo o gallina, papas, arvejas, cebolla y zanahorias, todo revuelto con ají panca amarillo molido junto con paltas (cacahuates), queso, galletas, y una hierba natural llamada huatacay.

9. Huatía

Se prepara en un horno de tierra, primero se hace un agujero y se colocan piedras que se calientan a altas temperaturas a base de leña. Luego se colocan las papas, la yuca, los ollucos, los gansos, el maíz y, si lo desean, el queso o el pescado envuelto en papel grueso.

10. Queso Cauche

Este es otros platos típicos de Puno y quizá el menos conocido, está basado en queso, cebollas, papas amarillas, aceite, habas, ají y huacatay. Se prepara de la siguiente manera: Primero se calienta el aceite en una sartén, luego saltear la cebolla, añadir el chile, el queso rallado, el huacatay, las habas y las papas, dejar cocer unos minutos a fuego lento para que el queso adquiera la consistencia, característica de esta receta.[28]



Fuente: https://hotelespuno.com/turismo-en-puno/gastronomia-punena/

[28] https://www.todoenperu.net/platos-tipicos/puno/

RUTAS DE TRANSPORTE TURÍSTICO PUNO

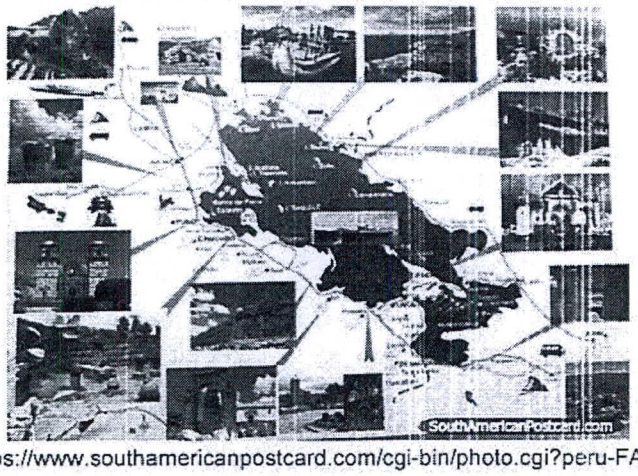
Los principales transportes que destacan en la región Puno para el turismo son las siguientes:

1. Lake Titicaca Travel
Tours de varios días • Tours culturales
2. PeruRail - Titicaca
Servicios de ferrocarril • Ferrocarriles turísticos
3. Inka Express
Tours culturales • Servicios de autobús
4. Taxi Trip Puno
Taxis y otros servicios de traslado
5. Corelago Transporte Turistico
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
6. Turismo Mer
Servicios de autobús • Sistemas de transporte público
7. Private Transport Purikuy
Tours de varios días • Tours con paradas
8. Titicaca Peru Andean Explorer
Tours de varios días • Tours privados
9. Peru Luxury Travel
Tours culturales • Taxis y otros servicios de traslad
10. Huayruro Tours
Servicios de autobús • Sistemas de transporte público
Abierto ahora
11. Tour Peru
Servicios de autobús
12. Kontiki tours
Tours por la ciudad • Tours de varios días
13. Titicaca Tours
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
14. TITICACA AYNI TRAVEL
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
15. Cusco Puno Bus
Taxis y otros servicios de traslado • Escapadas de un día
16. CAMTTUR PUNO
Tours de varios días • Tours con paradas
Abierto ahora
17. Munay kawsay - Titicaca
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
18. Puno Trips

Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
19. Arcobaleno Viajes y Turismo
Tours de varios días • Tours en barco
20. Taxi Turismo Mazeratti
Taxis y otros servicios de traslado
21. Henry Alarcon Jimenez
Taxis y otros servicios de traslado
22. Travel Agency Lupakaland Peru
Tours de varios días • Tours culturales
23. TITICACAVIEW AGENCIA DE TURISMO PUNO
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
24. munay kawsay titicaca
Taxis y otros servicios de traslado • Tours a pie
25. Spiritual Peru Land Travel
Tours de varios días • Tours culturales
26. ARCOBALENO VIAJES Y TURISMO
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
27. MAGICAL PERU
Tours de varios días • Taxis y otros servicios de traslado
28. Agencia Royal Tours Puno
Tours por la ciudad • Tours de varios días[29]

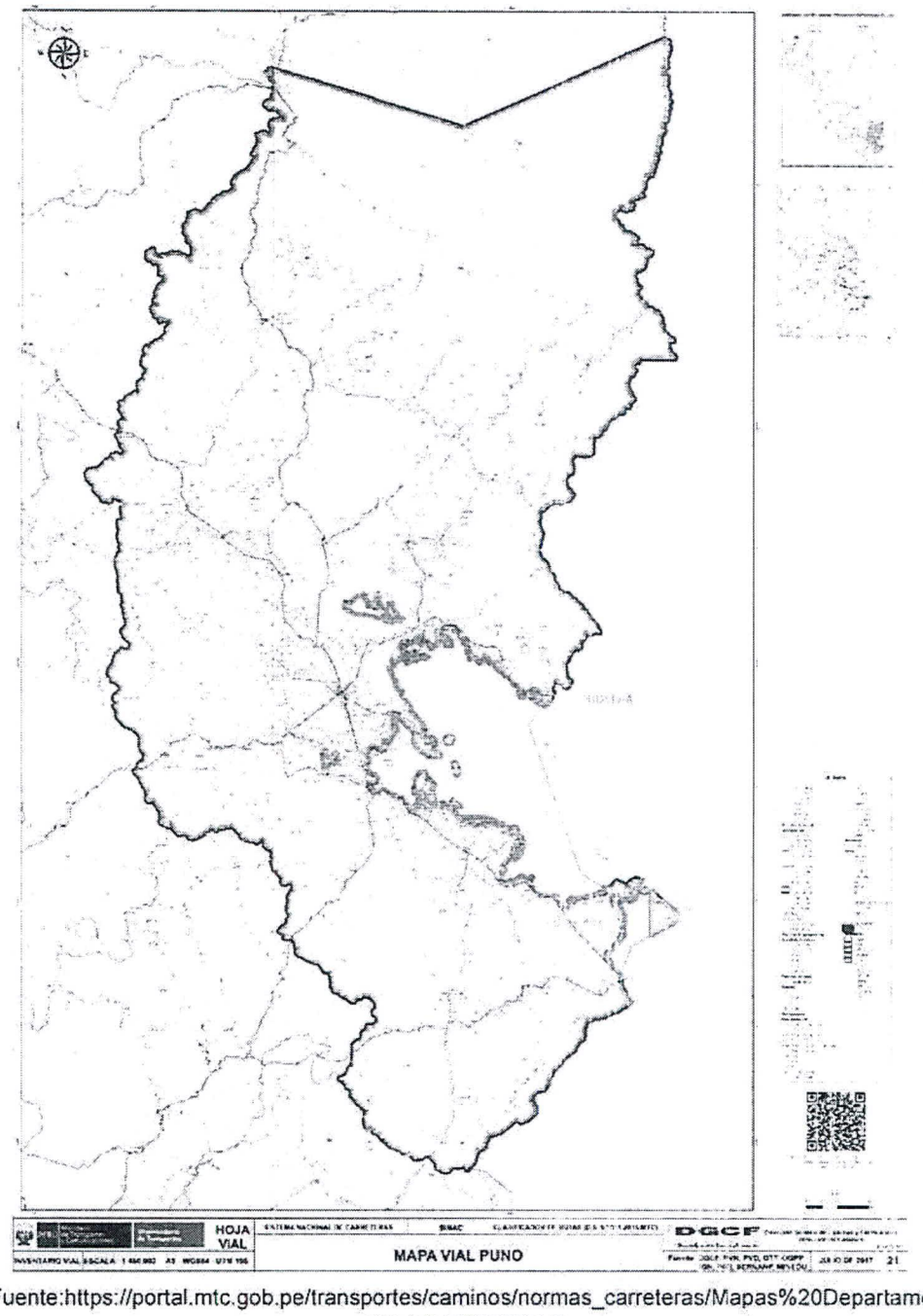
A continuación, mostramos las vías principales y secundarias que posee la Región Puno.

CIRCUITO TURISTICO LAGO TITIKAKA



Fuente: https://www.southamericanpostcard.com/cgi-bin/photo.cgi?peru-FAAA7326.es

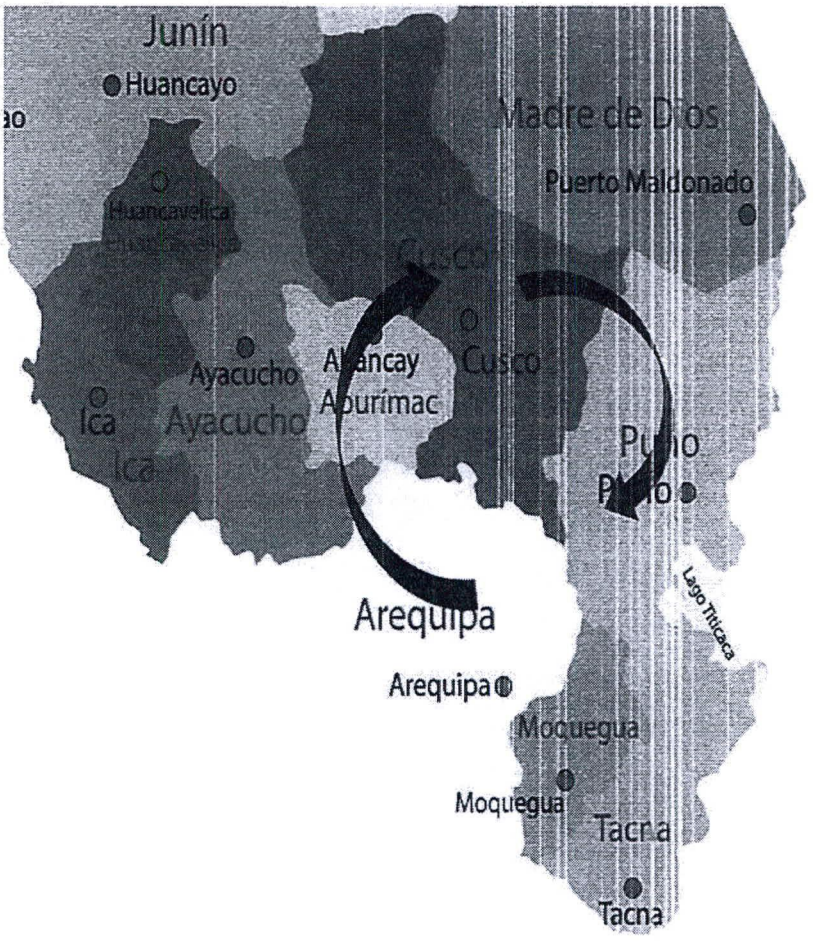
[29] https://www.tripadvisor.com.pe/Attractions-g298442-Activities-c59-Puno_Puno_Region.html



Fuente:https://portal.mtc.gob.pe/transportes/caminos/normas_carreteras/Mapas%20Departamentales/21-PUNO.pdf

PROPUESTA DEL RECORRIDO

El circuito que planteamos alternativamente puede iniciar desde el departamento deArequipa, haciendo un recorrido por sus principales atractivos turísticos, donde los turistas puedan degustar de platos típicos en distintos lugares y promocionar el turismo en Arequipa; posterior a ello, el circuito reccorre el departamento de Cusco, que por ser uno de los principales sitios de turismo por contar con una maravilla del Mundo. Finalmente, el recorrido concluirá la visita en los atractivos turísticos de Puno, una región llena de cultura y folclore. adernás de poseer atractivos turísticos por intermedio del Lago Titicaca



II.- EFECTO DE LA VIGENCIA DE LA NORMA SOBRE LA LEGISLACIÓN NACIONAL

La presente propuesta legislativa no tiene efecto contradictorio con lo dispuesto por la Constitución Política ni otra norma, además de no derogar ninguna ley, por el contrario, promueve una nueva norma denominada Ley del Boleto Turístico Sur Andino aplicables en los departamentos de Arequipa, Cusco y Puno, debido a que, busca promover el turismo en el sur del país.

III.- ANÁLISIS COSTO – BENEFICIO

La presente propuesta legislativa, no genera gasto adicional al erario público debido a que será financiado con el presupuesto asignado Ministerio de Cultura, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo MINCETUR, la Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo del Gobierno Regional de Arequipa, la Gerencia Regional de Cultura del Gobierno Regional de Cusco, y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo DIRCETUR del Gobierno Regional de Puno, del mismo modo, promueve la generación de empleos y con ello mayor tributación, incentivando la economía de los departamentos de Arequipa, Cusco y Puno; además, se debe considerar que El Boleto Turístico Sur Andino creado, será autofinanciado por los organismos exhortados en el Comité de Coordinación del Boleto Turístico Sur Andino .

IV.- RELACIÓN CON LAS POLÍTICAS DE ESTADO EXPRESADOS EN EL ACUERDO NACIONAL

Objetivo de Democracia y Estado de Derecho

Política 3: Afirmación de la identidad nacional	El proyecto de ley se adecua con la Política 3 del acuerdo nacional, en el sentido que la incorporación de un Boleto Turístico de Puno promueve el turismo y valoración de distintos sitios históricos. culturales y naturales, ayuda a consolidar una nación peruana, respetuosa de su patrimonio milenario y de su diversidad étnica y cultural, mediante la promoción de la protección y difusión de la memoria histórica del país.

Objetivo de Competitividad del País

Política 21: Desarrollo en infraestructura y vivienda	El proyecto de ley de adecua con la Política 12, en el sentido que promociona el turismo en del departamento de Puno y facilita la visita de los turistas, ayudando a promover empleos en el sector turismo y de ese modo promoviendo el desarrollo de los corredores turísticos.

ARQ. JORGE LUIS FLORES ANCACHI
CONGRESISTA DE LA REPUBLICA